



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. \_\_\_\_\_

Accession No. \_\_\_\_\_

56  
24



$$57 \div 26 = 2 \text{ remainder } 5$$

د لیوان ناسخ

ناسخ





در بیان تاسخ

ما یک این در بیان تاسخ قدوسی می شود که حسین خلق اصفیای خدای  
محمد بن علی حسین فاطمه علیهم السلام و در هر شیخ قدوسی تمام عالم

در بیان تاسخ

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>۱          طبع صبح خیز خاک می بری کریم          ۲          که نور صبح صادق می خیزد زنی مایه          ۳          قصه جانی بدین آویخته ای          ۴          قوت عالم دار نامی شب صبا          ۵          یقین از حلاوت دوازده می خیزد          ۶          نیای جان حبس خرابی کریم          ۷          یقین از کوشی صریح از خست          ۸          مصلحتی که ناکه که تو می          ۹          ختم من حال ای گویند در میان          ۱۰          و اولیها خرسه دهن که می سازد          ۱۱          گمان نهاده که ثابت برکت</p>	<p>۱          بر آینه می ترق آفتاب می خیزد          ۲          که جوانی که کوخوب دل آید          ۳          چنان بری کلام برای اسراران          ۴          یقین بر لب لبی و کلمات          ۵          میرا و برایش از معجزات          ۶          چون غم می شب دانه در آید          ۷          صبر خسته که خسته که می بین          ۸          بدنه که من هر دو کار که          ۹          قصه جانی که من کوی جان          ۱۰          که می دل نه اسرار می آید          ۱۱          در با بری خیار که او می برود</p>
--	---

قصه جانی که من کوی جان  
 قصه جانی که من کوی جان  
 قصه جانی که من کوی جان

بسم

کشتی های دریایی را زنی از روی بی رحمی  
در خون من شعله زده اند و مرا می کشند  
طوفان من برهم خاکی که در کوه کوهی  
تو رفتی از خانه منی و من می کشم  
بیدارم از درختان و دریا و باران و کوه  
سفری به بیابان و کوه و کوه و کوه  
نگار من مثل من در حال من و در حال  
منم منی که در دلم من من من من  
و در دلم من و در دلم من و در دلم من  
لازل من و در دلم من و در دلم من

منم منم منم منم منم منم منم منم

که عالم در دلم من و در دلم من و در دلم من

و کجا و کجا و کجا و کجا و کجا و کجا  
بدر من و در دلم من و در دلم من  
کلیه من و در دلم من و در دلم من  
فاجعه من و در دلم من و در دلم من

عادی من که در دلم من و در دلم من  
در دلم من و در دلم من و در دلم من  
و در دلم من و در دلم من و در دلم من  
و در دلم من و در دلم من و در دلم من  
و در دلم من و در دلم من و در دلم من  
و در دلم من و در دلم من و در دلم من  
و در دلم من و در دلم من و در دلم من

لغت  
دلت  
دلت

الهی من و در دلم من و در دلم من  
نرم من و در دلم من و در دلم من  
باز من و در دلم من و در دلم من  
نام من و در دلم من و در دلم من





تبع ابروی جوانی قبضه کردی خوشتر  
کیا ی دل چسب بی لب بدست او  
همه شکر بوی تو بود خورشید من طالع  
مردم بدست بی کسین شکر من که نه  
عیشی عاریت کسی غافل از کج  
سروان بی کیا کبر که غافل از کج  
بلبله ای کسین کواکب کسین بر من  
سبزه خطاس موی سحری جو جوی  
شعله های سوخت میسر شود حال  
مثل باغوسن طایم فغان گزنی هن  
کل حل هائی هن تو گشتی هن مرک کلین  
راستگوئی بی ایس که زمان من بفرق

دور نه مهلی جو قبضه سی تو نوار جدا  
مسک کس بوی هن شسته ز نوار جدا  
نه تن یارسی بو میراتن زار جدا  
نه تن شعل حرم و خانه خمایه  
کیا بون کلان سی سلاکل کی گشت غایب  
خشم سی سری جدا سسری بی شتار جدا  
موی تقیر سری شمع سی دیو بار جدا  
کرمی شعله کلاد جدول ز نوار جدا  
قبضه من تو گشتی بی کوی کلون غنوار جدا  
موتی سی کرمای جووه کافر منوار جدا  
هم تنی و شستوی کوی کلون ز نوار جدا  
شمع کی طرح میرا سیر کوی بار جدا

فصل کو مکر کردن و دونهان کو ارامانج

که محمدی نهان حیدر کسر اجداد

روی جانانکافضو زمان جو نظاره هوا  
دل من جو تباراج حسرت کوی بار هوا  
و ده مایه نشتن کلون جانان کو ارام هوا  
ای مخم و یکنان نایتی کسیر بار هوا

کد اول



حسبانی کو روا میرا نام وہ تھا ہونکا  
خوشی میں روشنی بڑی شمع ہو ادا

کاش کہ جو چہرہ تھی وہیں لسان کین تاشخ ہو ادا

قتل آج او سکلی ملی میں کوئی بچا ہوا

میری جانان یہ ہوا غیاغیر پیدا	میری حسن کا پروانہ کو کسب پیدا
آفتاب نچ بہو لڑ خط معین پیدا	میری عالی کی ہوی اکسی سر پیدا
ہون وہ کو پانہ کہیں اندر کوک میری پیدا	سیرت عاقل کی خوش ہو تو سر پیدا
سکلی کی کو مقصد غنم ہونا حاصل	نہ کہیں ایسے ان باب ہوی کو پیدا
زلف کو چکی گدا مار سیس کی نشید	سایہ رخس کی ہوجاتی تیرا زور پیدا
آتش حسن سے خلق سے ہی دل عاشق کی	صراط اکسی ہوتی ہیں کشت پیدا
اکسے دل کیا کہ میں ہو دل تیری تمام تیار	نیکو دل کون نہ ہو سناخ جو پیدا
ہونی میں وہ حیدر کہ میں جو ہر بین کشت	شیر و کی واسطی ہونی ہیں میری پیدا
سب میری تن بردن کا بڑ جانی اگر	صلی ہر دم ہیں کلین سے ہوں اگر
کیون نہ ایندہ جو خزان کہ سنگد تو کو گمان	میں ہونا کین اکسیر کشت پیدا
رکھ دوزخ کمال لاکسی یہ معلوم ہوا	حسن او سکلی ہوی و دوزخ برد پیدا
خبر مرگ اصابی کبی چکلا ہلا کشت	کیون نہ یاد رہے تیرا نامی میں تو اگر
حرف سخت استی کبی بکولے کبھی	جائی جبرست ہی ہوی بغل استی پیدا

لبائی ی قاسم



کندای من فاکت کی تلوی منوری هوش  
دو یکند استن طالع کو مرصع کنن  
الهی زکات خدا کسی دوه صنم کنن  
دل من سکنی خیالی نیست لی بود  
سب میری نبض نکا و کین ظاهر عروا  
کند کی کسوی حضور مندی طوفان  
شعشع طوری قید بودی روح شعله طور  
کون بلبل عالم لایق نه بصورت لایق  
پرو کیا سبیل در سخاوتی تغیر هر یک  
آینه زخم کشیدی اوین کجاستان  
کند جلون کم بودا بهت کنش کن سلا  
باغبان غایبی کان و بیهوشی که خاطر جمع  
میسردن چوین زخم میگون کا خیال  
سویابی بدی که دم میرا خفا موتا هی

کچن کسب کسری ایسا بنوا بر من  
جانی استخار بر او فرشت ششم بد  
باشد من محنت کی جایی من مسدود  
دل من سکنی خیالی نیست لی بود  
سب میری نبض نکا و کین ظاهر عروا  
کند کی کسوی حضور مندی طوفان  
شعشع طوری قید بودی روح شعله طور  
کون بلبل عالم لایق نه بصورت لایق  
پرو کیا سبیل در سخاوتی تغیر هر یک  
آینه زخم کشیدی اوین کجاستان  
کند جلون کم بودا بهت کنش کن سلا  
باغبان غایبی کان و بیهوشی که خاطر جمع  
میسردن چوین زخم میگون کا خیال  
سویابی بدی که دم میرا خفا موتا هی

در کار زین برون برونش بودی چنانکه

میر خوار سیب است امیدی چشم خون سی

حسطن جاه نش رو بر تو محبتی کافر

دیگتن می تیری با تو کو هوا و هوا نه

جانی بن عالم بالا کو جو مالی سیدی

دین دنیا کی عبت فکری بکونه ناسخ

و ده می بود کا جواد ادا می میری مولا کا

کل فشان ملکس بودا سکلی نغ و نیکین کا

خاک بود جان کی هم شوق بودی برون کا

لج موتامی دلاور و جو میتا میتا

ماکی بارانگی جو هم باعه بر ستون لی دعا

جانده کی طرح می غریز بنی و ده و تقار

فرستد بار بن کیا پوشش اوردی جانی

بر طیه جانی جو کل اندام سارا لایکب و دم

کسی کی چرخ در غن می بکونه ملاش

دیگر که طاف حرم کو جو چرخ می نمودن

تشنه کینا کنی کا شرمی کسی صرا کا

حال کیا دست سکندر سی هوا و ادا کا

تجی غبت می محی خوشی بیار صغرا کا

بید صیاسی هوا می به خلل سودا کا

بن خیال لاج محی ایک سبسی بالا کا

دین دنیا کی عبت فکری بکونه ناسخ

و ده می بود کا جواد ادا می میری مولا کا

می جو آینه بن عالم سبک کل صین کا

سودا می خاک بود و جو خفا خفا

و حیاتی ایامی محی سکلی لایکب شریکا

رعدنی سفین می ایک شریکا و بن کا

کیون نه سوز شریکا بن سوز و عدال کا

شهر جو آب سی جو پری می و لایکب کا

عطر کسین ای عطا و کل فالین کا

باغیان شوق بنی تیری کل و سوز کا

عشق می بکونه دلا و کس صغیر بیدار کا

منه بار کا

بیتہ: نقی علی مری نور خدا شاہ مری

و ان من بعد من قضا قضا بیا بفرما

بسم الله الرحمن الرحيم

*[Illegible signature]*

نور محمد

مدرسہ میں شعلہ قدم اور کتب خانہ

طریقہ کربند و غلامت

کونہ کلاؤ فقیہینا کلاؤ

مکملہ کتب خانہ

پاکستان کے نام سے

لَا تَكُنْ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلٰى عَقْدَيْهِ

فلا تسميهم يفسد صدقك ويغضب الله

14/10/1950

*[Faint, illegible handwritten text]*

19

100

وہ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے

بروز یکشنبه ۱۳۰۲/۰۱/۱۴

زاد اکظمی المصطفیٰ شکیں کا

ملک بنو علی بن ابی طالب کا

اندر این کتب که در کتابخانه مذکور است

*[Signature]*

زندگی کے ہر لمحہ کا

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه عمومی

ایک نیا دور کی آمد

عن أبي بصير عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم

Kun-5-Kun-11

کتابخانه کتب خطی

منه

مجلس شورای اسلامی

6. 10. 1950

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

*[Faint handwritten signature]*

ساخته شده است. این کتاب در سال ۱۳۸۵ خورشیدی  
تألیف شده است.

پروین - بی بی انور علی بی بی

ای خضر ره آب فقط راوده کی سستی  
روز نو که طون واحدی غیر سستی طون  
بی گلشن نوبی و به پیری و به خندان  
دو این نیز سادی و به چرخ و قوی

هواست اما به به که اگر و به پیری کا  
صحرای اراوه بی چرخ و قوی کا  
خاتم بن یونون که به چرخ و قوی کا  
مضروب به باند تا قیری از که کر کا

برای این که آن زینت کی میخاکه مار سخی

ما حدی مضروب کوی چو کای نسیم سحری کا

جبه زین شعر کامین باغیدن جدا هوا  
زینته عالی و یکدیگر مری زین کمانی و طون  
سخت و کج و به چرخ و قوی و کمانی  
تا بهشتی پس زینته ای عدم سستی لک  
کبر و مومن کی بهشت کونیا و بر و حرم  
خسته تا به به به عالم تنی تو سی طون  
صمیم به بدن خانه دل به چرخ و قوی  
سختی و تا شریک به یک سستی تنی و طون  
هوان و به چرخ و قوی و کمانی  
به دین و کمانی و کمانی و کمانی  
و کمانی و کمانی و کمانی و کمانی

گلشن زین نیالی عینان جدا هوا  
لوزین شعر کامین باغیدن جدا هوا  
میضد فولا و کمانی که کمان جدا هوا  
زخم تیغ شش و شش و شش و شش جدا هوا  
میری سجده کی کمانی که کمان جدا هوا  
باغکی خلعت می طون باغیدن جدا هوا  
عالم پیری و شش و شش و شش جدا هوا  
غم کمانی و شش و شش و شش جدا هوا  
طن کمانی و شش و شش و شش جدا هوا  
سب کمانی و شش و شش و شش جدا هوا  
جفت و شش و شش و شش و شش جدا هوا

گلشن بهشت طون

خون بهت بوقی تی میری ایک ایک گناہم سمجھتی نہ بد نیک ز غفران بد او  
بیکہ کز آن میں کج نهادی و خود

دو سید اعلیٰ بن و حلیہ خان سید انجمن

خون بهت بوقی تی میری ایک ایک گناہم سمجھتی نہ بد نیک ز غفران بد او	خون بهت بوقی تی میری ایک ایک گناہم سمجھتی نہ بد نیک ز غفران بد او
بیکہ کز آن میں کج نهادی و خود	بیکہ کز آن میں کج نهادی و خود
دو سید اعلیٰ بن و حلیہ خان سید انجمن	دو سید اعلیٰ بن و حلیہ خان سید انجمن
بچہ بچہ عشری دن و نون قاتل ہو کا	بچہ بچہ عشری دن و نون قاتل ہو کا
بچہ بچہ نما کا بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ	بچہ بچہ نما کا بچہ بچہ بچہ بچہ بچہ
کھنکھرا جولو میں شور غدا دل ہو کا	کھنکھرا جولو میں شور غدا دل ہو کا
کون آئینہ سوا اور سکا منظر ہو کا	کون آئینہ سوا اور سکا منظر ہو کا
قطرہ مرا کی حرا کیس نہ واصل ہو کا	قطرہ مرا کی حرا کیس نہ واصل ہو کا
ایک دن تجھے تلووت می محل ہو کا	ایک دن تجھے تلووت می محل ہو کا
روی تجھ دیدار ایسا نکو توں ہو کا	روی تجھ دیدار ایسا نکو توں ہو کا
ایسے سب تیری جبر کی منظر ہو کا	ایسے سب تیری جبر کی منظر ہو کا
زیلہ شکیں ہیں یمن ہی وہ میرا دل ہو کا	زیلہ شکیں ہیں یمن ہی وہ میرا دل ہو کا
سایہ ان کا نہ تمام اس قاتل ہو کا	سایہ ان کا نہ تمام اس قاتل ہو کا
ویکے سدا کرہ از من بھی کل ہو کا	ویکے سدا کرہ از من بھی کل ہو کا
کوج دنیا اس مرا اول شہر ہو کا	کوج دنیا اس مرا اول شہر ہو کا
دیکھنا کاکہ لی کاکہ سب ہو کا	دیکھنا کاکہ لی کاکہ سب ہو کا

ص ۱۸۸  
 و از هر چند که موافقت حاصل بود که

بر یون توکل سی من تسخیر غلظت که کرنا ای و عده غلاف ایس کی مطهر روی سی میری کیو کر دل ندم بودا جانپاز تو لا کون سی سره من کو حاضر نیمه طلی کی پتالی ای می بسند او سکو کوی کاتگی سریر افتد اسس باشدی کا	خیر نفس و زرم کجیه بی تاغیر نشان کرنا در و زود کویش و غنچه بر بند کرنا چشمه پدید بانی تاغیر نشان کرنا اووه ووه می خون ستمی شمر نشان کرنا سیه کجیه کی کا فر کسیدن کرنا کتنی هن وده عاشق کی توغیر نشان کرنا
--	--

کیون فکر غلظت سی و نیامان تخی نامسج  
 ویران بین کووی توغیر نشان کرنا

سبزه خطا کو بری کالون جملان بودا شکلی محفل که دولت پیر کی خطا غنچه می ماند محکوره روی کتالی باور ندای مدام و عسل کی شب خوش حسرت سی بودا جان کرده سر زدن تن تباد و شهر یکن نشان اک میجو و او سرعت بر نیا کا خیالی	یکسمن رار صبا حنک بستان بودا رانسان زرم کی کثرت کا احسان کی تلاوت اس قدر جو خطا قرآن بودا افتد لبها جراج زریو ان بودا حب کبلی چشم تصور صاف طیار بودا دم من محمود غلام کار نشان بودا
---	--

همه کلماتی بیانی



چون که گمراه کنی خوشبخت من راه  
بهر کجای من بزم آرایش بهیچ  
شعبه کافوری جلالی تنی بود و گوی کوفه  
کوئی دم بر می آید این تنی تنی صبح  
کون سلاطین زمانه را بی تنی بدو  
کشش کتری من محبتی که من با مال طوق  
یار کی جانی بی بر آید میری انکسور میر آ

برست تار و دیده غولی میان مو کبر  
و یکسان محضت کور غریبان مو کبر  
دیده غولی میان سحر غریبان مو کبر  
مثل شب حدیث شب انکسور منی مو کبر  
تجدیدت محبت میان مو کبر  
سینه قالی بی محبت منی مو کبر  
خوشنار و نکاه و خورشید منی مو کبر

رنگ جو آمانی ناسخ محبت بل بر محبت

حسب کمال غنچه مرا کبری کربان مو کبر

اوس کی یکس کی کل اوس کی شمشیر  
جبریدون سنی کیون نشود نما جو جانی سنی  
ای سبب نعلی مثل خاک و سنی گدایی  
سنا حبیبی ده کبر من منی تو سقندر بر و  
قطار اشک کی قطره کی منی تو سنی انکسور  
خوارات تو جهان بنوای و سنی کشش  
ای یکس بر بنای کس و اوی من آرنها

و ده بی بیل کا و ده نغمه بی قافل کا  
بسر از مردن رولانا ای محبتی سنی  
زمانی من حسرتی و اوس سنی کلکا  
در خانه و فوراشکسی در بنی کلکا  
نصوری که محبت کوسلی کی محبت کا  
برایک کبر و بی بیلی تیری کلکا  
رمانت علی بی عالم ترقی او منزل کا

من سنی سنی



در شش بول کز جگر او نهان می کشد زین  
 که برین گشته من ای قاتل تیر می تیغ تغافل کا  
 معاذ الله ای سگسختن لشکر سوزنا  
 سحریدین کیا میل جاری ماته کی کل کا  
 من اغار خط او سبک کل زدی برب  
 ولایه بر کس کل عکس می مرکان میل کا

کلام غیبی نسخ سنابولی بی ناسخ

سند نامی ای ناسخ کلام استاد اعلی

کیا از مری سبختی کی کی روز کا  
 ماه می ایک خال حساب شب دی جور کا  
 بپس چون یازد کی یک یک کتی می  
 خروانی نظر انسان کو انسان دور کا  
 حسن الم سوز جان کا کیا می صفت  
 بی مری مننه من زیاکی بدلی سعد طور کا  
 او سبک هر یکو تشنه کسی دیکھی  
 حکا نفس قدم و کهدای نقشه جور کا  
 ترک نیت کز فلا پنجه شتاب کز گز نه  
 نوشن تو چھی می بیلی منس می زبور کا  
 شمع ناله او کس ماه کا ایام فکر سخن  
 صبح یک مضمون نه ماته ایان شب می جور کا  
 به جل من می تو بای کز دهر جور کا  
 به جل من می تو بای کز دهر جور کا  
 باد کجوا می شتاب زخم کی انگور کا  
 شمع کسی بی کی جو او سبک میل کجوا فور کا  
 دل تبارا استه پیش طلب بر دانه می  
 شنبه نیتی من شبت تار یک من زبور کا  
 تیر نهختی موزوز بر کولی می نامل بل  
 میری مالی کوی لازم هو کن اسب جور کا  
 کمر و بای جنت کاهان قهرام بار ای

ی بخت و دیگ والی محبتی جو واقف نهی  
میری شہر فانی کی یی ایسی دھند

بن کیا جمیلۃ مناسخ خندہ جام شہر آب

حسب حال دیا کیسکی نر کر محو

میریا ہون دیکر حلوہ رخ برآورد کا	میری سوچ قبر کو زیبا یی ہنر طر کا
دعوی باطل سی ہو جاتی ہن اکبر محو	شہرہ کیا بانگ آنا الحی لی کیا منصو کا
ہن ترا عاشق ہون ایسی سی جای	گو ریتی ہی فعل ہن لا شہر مجہر محو کا
اس قدر سر بہ ہن سعت کتنی ہن ہم می	ایسی گلشن ہن فلک ایک خوشہ ی انکو کا
دشمن ہن دینسی ہوان آونی نکل جان کا	پیر کا سایہ جان میری تن محسور کا
شک سی ہر دم جلالتی ہی جو تری دی	ہی کن ہر سو قد بر محکو نخل طر کا
میدان جو فعل تو حسن جان شہر افشاں ہوی	میری شک قبر کو رتبہ طای طور کا
بارگسی کا کیس ہن ہی دل کو غراں	شام کرویتی ہی چنگار ادا کہ نہ ہو کا
حسن تر اصلوہ فرما حسن بیان ہن ہوا	وہان ہوا سی جای کہ او شہر ہن ہن کا
خطاسی ایل ہو کئی خسار جانکی بہار	نہا حق تار کسے ہن صد نہ بائی مور کا
ہن جو صدمہ درد آونی درد ہی گمانش	بادہ کچا یی کسینہ شہر کی انکو کا
میری سینہ پر تو کی سر تو کسینہ ہی دن	شک سی بدتری صدام مریم کا فور کا
کوئی قال ہن ہنکسر ہوا محکو و بال	یوہ او تر نکی حکم جہرہ کیا ضرور کا

من چو پیشانی من تیرا دوات کی      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 کتب بادری فکر کسی تو ای سروا کا جو حب      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 ناله مشکین بودن عید یکف سور کا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 جوی زنی تیرا عشق آئی الی سکودید کیا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 بود کا من و میری عشق کی تیرا سیر      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 ناله مشکین بودن عید یکف سور کا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 جسکی تیرا من ہی اسکی تیرا خدا تھا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 ہو گیا وہ ایکست ناله مشکین بودن      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 ہو گیا ہی مبتلا اس کی کی قیاد ہوتی      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 ناله مشکین بودن عید یکف سور کا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 ناله مشکین بودن عید یکف سور کا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 کہ کہیں کہیں نہ رہے جو ملک ہم ہوتا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 توڑی اپنی سرشتی امید ہر گز نہ کہو      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 بنجر چٹائی زما وہ جو و اوتھا کم ہوا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 نقد جان مانگی صوبہ کوئی ہانا کا نہ دولا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا  
 ویکلی خطا یا ویکلی سبب لکھا نقد ہر کا      ناله مشکین بودن عید یکف سور کا

باون دین اوین بیکه ازین کی بختی  
فانی سی انی شکم بیکه سی مارا بیکه  
خاک اوستی طکر کی غیر چکر کی  
نازوانی سر و شالی ویشی کی بیکه  
تخته تابوتی دانی بیکه سلطنت  
اوستی دانی قلم بیکه بیکه باجم طلب  
تاریخ بیکه بیکه بیکه بیکه  
بیکه بیکه بیکه بیکه بیکه  
اوستی بیکه بیکه بیکه بیکه  
نامی روشن زبانی بیکه بیکه  
اکی بی بیکه بیکه بیکه بیکه  
سبزی الی بیکه بیکه بیکه بیکه  
واجب بیکه بیکه بیکه بیکه

وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه  
وکی بیکه بیکه بیکه بیکه

وکی بیکه بیکه بیکه بیکه

وکی بیکه بیکه بیکه بیکه

وکی بیکه بیکه بیکه بیکه

وکی بیکه بیکه بیکه بیکه

وکی بیکه بیکه بیکه بیکه

وکی بیکه بیکه بیکه بیکه

۴ مجنوبین ناله سوزون کا بھی یہ سمان مائدا  
 ۴ مجنوبین سمن ابلان فصل خزان مائدا  
 ۴ نہیں سسین ہلے دل میں کی کو یا اشتیاں مائدا  
 ۴ حد بنو نکوستان کو کو متی کو کھشکشت مائدا  
 ۴ بھی جو کشید باندہ اوں دہی کو اسکل مائدا  
 ۴ تو غنای خطیغہ کو سسکست مائدا  
 ۴ یصفی پیری ہی کمرہ لانی بوجوان مائدا  
 ۴ جو صحر میں خیال کا کل غنیمتستان مائدا  
 ۴ مڈ کو کو تو باندہ تیغ کروں کو نکی فی باندہ  
 ۴ و دان دھم کی کو یا میلا زحم و دان مائدا  
 ۴ عجب تو توئی و شہ جات جہان مائدا  
 ۴ غنیمت بینان دشت غمی کی اہل صان مائدا  
 ۴ میری اتالی ہی سہر قبا کیوں ہرات مائدا  
 ۴ اوس کھر تلی کی مائدا  
 ۴ مادیان مائدا مائدا  
 ۴ کون ایندی جہیدہ حیران مائدا

و بسیار کسین مری دینه کریان سیدی  
یکانگی و ششالی لوریا پریان  
توبی بی تکه و لا جوش بود و میگویند  
دل محروم شکسته نهان بر تو میسکن  
بیش کس لاکه کریان مری حالت مگر  
بی زمانیکه تیری مصحف سار کی یاد  
هون ده دیوانه میخار که صحرایان کین  
جو مو امان تیری سینه خط کو و یکها  
فایده کیا گری صحبت جو تو استعداد  
ده بیاد و سنی و کهای شیب بخور فراق  
شبت یک صد ای نظر آتی بی بیاه

لکست گل می کین لوریا پریان  
محبس با مال کوئی خلد نیامان  
قابل سلسله کامل میخان  
هر تنم هو این کس خندان  
صبح کا بحر کی شب جاک کریان  
کوند و نیامان بی جوا فضا قران  
چون خبر سایه اشجار مغیلاان  
اس کس راه کوئی خبر سعیدان  
زده کلشن من کین زان خوش الحان  
حسکی هر کی مقابل نه تاملان  
شیرین لاج جووه محل خندان

لاکمه کافر کو کین زنی سلطان ناسنج

بی بیه افیسوس که تو ای سلطان

هر قیامت اهو امانت فاموس کا  
هر مری سرنی کیمای دن اهو و کو کلاه  
شوق برانی لی برن که بر هر کوهین

بیر نظر الی کیمامو هم جنونی خوش کا  
بیر لیا کام آید و پوری باوش کا  
بهر او و دیوانه نانی بوجه مری و دین کا

نوروزن جلدی



کہتی ہیں تیری تاملت و سہم و کھجور  
 بہا یا جو دل کی لہریں بہہ گئے کیا  
 دریا کا مہا مہا مہا مہا مہا مہا  
 ویکتی جو رو سکے (میں نے) دیکھا  
 روضہ وہیں صبح کی جگہ کی جگہ  
 اکھنڈ ہیں انجمن ہیں ہی جگہ کی جگہ  
 آہا ہی جگہ کی جگہ کی جگہ  
 منسلک ہے تھی جگہ کی جگہ  
 اہی جگہ کی جگہ کی جگہ  
 اہی جگہ کی جگہ کی جگہ  
 اہی جگہ کی جگہ کی جگہ

برتسم و ده بی شم

بلای سمرقند کیلای کلاں کا  
 باغیں گل اور شاخیں شیریں کا  
 ریشہ برقیں ہمارا حباب کا  
 ہوا میں وقت شام غروب آفتاب کا  
 افسانہ میں ہری درخت فریاد انقلاب کا  
 اسکوئی کس کیوں مکان میں جلا  
 کیا حدیث و طہی پہ لاجواب کا  
 محتاج اقدار بھی پائے نہ اس کا  
 ہی مشک کی زبان تو دہا کا  
 صلہ ہی گوش صبح وین تیرے کا  
 ابلش آفتاب نہ تیرے خدیاب کا

سرور محمد شمس و دوستی شمس و دوستی شمس

نماستج غبار دون قدم بوقصر اسب و کما

لیسوا و اسکی ماتہ میں سے زبردستی کیا  
 دل ہو یا قمر کوئی جہانسی کوئی دانا  
 لیکدم میں غرق کی فدا ہو گیا جیہاں

بیستہ میں عکس حسن توں کا لایا  
 خونما کی بوقت صبح غلوں کا آفتاب کا  
 خورشید او شہا جو وقتا کی بیفت کا

طریقہ





۴۰ کیا که خاوان خدای پاکست هم چون  
 ۴۱ که در روان چشم من جاری تو کی گشت  
 ۴۲ یا سبک نصیب من است یا طبع من  
 ۴۳ هم ز این ساقی کوثر من جو مطلب  
 ۴۴ ای بی کشوف خیال من غافل بخت تو  
 ۴۵ غافل پختن گاه من تا گاه هم مرگ  
 ۴۶ رو طلب کرون تو غافل بخت تو  
 ۴۷ کیا غفل کی قدری عادت من بخت تو  
 ۴۸ جوی صبر ای که ای تو رفت چنانکه  
 ۴۹ مستعد که نه من و نه منم سرس تا و لا  
 ۵۰ ایستون بین عدم کی عدم کو صلا من

کانی می بود در سطح خدایان و من  
 میوت کند زود استن فرقت من تو  
 که خیال اگر نه بفرقت من تو  
 کشتی ایاج کی بود دریا کشتی  
 و در کشت ناز تو کی جو بخت عیاب  
 دریا پی تو کی بختی دهم کاه  
 حاضر بود شای تو خیال ای تو  
 ای رشک افتاد سیر ورق افتاد  
 بزم من ایور بر کس چینه افتاد  
 موی کر من کیا بخت من تو  
 بی عالم خود و مکان پا تو

این غزل به آید من گفتا چون آید غزل  
 و بگو جوابی سخن لا جوابی

۴۱ و قصه بی ناست چنان خراب  
 ۴۲ و نگار تو و دیو که لعل تو  
 ۴۳ در یاد تو تو دایره حرف تو

جام جهان نمای بهال عیاب  
 اباد من خیال کسی نقاب  
 منون رقم کردا بوی چشم براب

ثالثه دایمی تو



تو هستی نه دین من کنی خالی نظر ایا  
سکنت نه تصور و امکان خیر و شر  
تجسس کنی من و یکجا جو اگر می بینی  
بی شکست عالم و این پس منی توئی  
نه من اول منی تا آخرت منی و شادانی  
نه منی صفت که به حکم و باطن خود می بیند  
نفس حقیقی من ابد و دود و کوس و نونی  
نفس و شمع منی تا توانی به تعبیر منی

۲

۳

استاره شب کی نطق بر تو می گوید  
مبارک منی که تو کوچه دل با کوس منی  
بستم که قبری نام که کشف جاسوس منی  
چون من عید یونی بلکه طاکوس منی  
هزار و بیست منی دیوانی که کوس منی  
همان منی خانه ویرانی منی که کوس منی  
بتو منی غم منی انبی اسخواب منی  
کفن منی اسخواب شمع منی که کوس منی

سفات این منی که منی صاحب تو منی حیران منی

توئی شمع از که کوچه او بر صوف او دنیا  
دوس منی که کوچه منی که تو منی که صوف  
تقصیر منی که منی که طبع بر صوف  
سایبان منی که کوچه منی که صوف  
لایحه منی که کوچه منی که صوف  
اندر صوف منی که منی که صوف

۴

۵

۶

توئی که کوچه منی که صوف  
توئی که کوچه منی که صوف  
توئی که کوچه منی که صوف  
توئی که کوچه منی که صوف  
توئی که کوچه منی که صوف  
توئی که کوچه منی که صوف

فنا کرد و ناله را

فوج کر و سوار کا کر لک تو یہاں سے وصل  
 آپ کی مدد میں وینا سی خیرانی کو  
 خدا انگلی سی سولا و سوار کا چھوڑا  
 نہ کہ وہ ہوتا نہ ملا ہوئی کمرہ لولہ میں  
 کیا شہت رجا ای سی و کبائی منظور

قتل کرتارنا اغیار کو قاتل نامہ

[illegible]

کبھی کیا ہی ہوئی تھی جس میں مجھ کو کسی کا  
 چاکر بن کر دیکھا کہ کوی قدرت و عشق  
 الہی ہی مہتمم جانے میں تو پہنچے ہو  
 کمالی حسن و جمال سرست کو پہنچے ہو  
 بحر و بحر بالین کوٹوں پر وہاں میں  
 کلمہ و عشق تان ایسا ہوں کہ چاہے کمال  
 کہہ لوں تو میں نہیں میری پامنا ابھی ہے  
 ہر وقت وہ دیکھو کہ کمال عشق نہ بھرنے  
 جو کہ اولیٰ میں خوشامی رہے اس میں

ایک عالم کو کان ی شیخ روز فافوسن کا  
مرتبہ رحمتی جنتی پہنچا دوسری کا  
میرزا ہو ماسکسم شیخ ہزارہ لوکھن کا  
طرح مرکب شجرین جی کف افسوس کا  
وصال میں لیتی تھی کام آؤسی کنار دھون کا  
شور حلقوم بریدہ سی اوشتی ناتو میں کا  
شبکینی والا سون میں ی کل تری میوں کا  
شوق ہی چشم غزالا کو مری پافوسن کا  
موسیقی افسردہ ہوتا ہی دم طاعت کا

کیا نصیر گمان میں کتب الہی تو اثر گون  
زیست جو چاہی وہ جو بزم جہنمیں گشت گیر  
بس خوشی چاہی زکوہ و ثمن کا دامن  
زیست ظاہر کا جو نسبت ہی کی نہیں ہے

یہ جو میں کمال ہی ہر نامہ و نمونہ کا  
کمال کا بہت ہی ہوا شیخ پناہوں کا  
ہو کی کیا دھند مجس شہی و نمونہ کا  
کسکو دنیا میں لا سونا چھڑاؤں کا

وہی تھی تو وہی طوسی کو نسبت بھی کیا  
وہی تھیں دراج نامہ بادشاہ طوس کا

ہوں وہ موسیٰ گرہنشی خرد مری لوس کا  
پاس بڑا ہی سی ظاہر میں نہیں قلعوں کا  
ہی یقین سرکشی میرا تیری ہی تو نہ کری  
چاہتا ہی محسوس میں چرخوں تو کھولنے کا  
شعلہ خسار تیری عکس کا دکھا جو اٹھتا  
اہل زینت کو نہیں اعلیٰ و افضل کے نمبر  
غیر کہہ سکتا نہیں وہاں میری جہت ہی تھا  
تخت ہی درون دران اگر دن جہاد ہی تڑا  
صورت نامہ توں لایا ہے خواہر استخوان  
تاکہ جو میر ہی تن پر دلخ کی بر باد ہی

نادر پیدا ہو صدای چاکر ہی قوس کا  
خلوت دل میں نہیں محسوس کہرجا سوس کا  
شوق ہی قاتل بہت مجھ کو زہا بوس کا  
ہی محبت ان ہم نشین چاہتا ہوں کا  
آیت پر ہو کیا مجھ کو یقین خداوند کا  
ہی سہراوس پہنا یہ روح و جہت کا  
کچھ نہیں ہے کام کوئی یار میں جا سوس کا  
کسند مارن ہے آئینہ حیرت لکاوس کا  
انفس ہے بعد از فنا ہی اکستہ لوس کا  
گرداورد و شہر گمان عالم کہہ ہی وس کا

مرقین کدین که قد مولی جابرین  
ای غنا وقت بین نوبت ای سیدین  
عجم پس که خبری از کاخ ابراهیم علی  
دینا پس بر خنجره او را غوغا بر شایع کن

کس در شوقی کاشنو کومری با بوس کا  
دستک مطهرین عالم بی کشف بوس کا  
خوب بی ویران بونا خانه منخوس  
شوق کهن کو چه کیا تیری کنار بوس کا

بهر روی بوی شراب عشق ناسخ موج زن

کوه غم سبی پر براهی شیشه مری ناموس کا

خضر کو اوسنی پامرد کی لنگ شرایا  
ملاقات دور و زده کو بیان ای بی تم  
بیابان عدم کو لپی پی به کجواب حشمت

نه گفتا جی مراد طاهر کلز این توفیق  
فکدنی جب که تیری حسن عالم سوز کو تو  
که دورت اپنی جبروی نظرانی همی لوگو کو  
بنی منی غایت غیرت پس که اوزی پوشان  
و به سبکی که سبکی است که کهن سستی  
چراغ کو که غفلت من سبج باخ روشن  
و کهادی باخ سبزه ابریزد بود حشمت هو

که حسینی بر نفس کو قاطع فرسنگ شرایا  
سرای دبر کو سبانی مقام جنگ شرایا  
که اسنی کینج سستی مثل زندان تنگ شرایا  
کوی ساعت چینی امیرغ خوش انگ شرایا  
تو کوه طور کو میز این بس پد سنگ شرایا  
تاشا بی که اولشی آینه بین رنگ شرایا  
بر بی غیرت سی جو عریان او نهی شک شرایا  
اوسنی سبانی اپنی دم من آن نگ شرایا  
شب تار که کو کیسوی شبرنگ شرایا  
بیس که دوری سو جی خیال ننگ شرایا

مجھ پر دسم ہر تھی محفل میں جوانی خانہ

مگر غمِ نکلے یاد کی چوڑنگ ستر دیا

مری روئی لگی ظلمِ کلمہ کی شہدیت  
 جو اندھنی نہ پہچا اور نہ ہی خط لکھی  
 کیا جو اوکی کو چھین دے با چشمِ پاب آیا  
 جلا کر باہنِ مزارات اس کی نہیں مرنا  
 نہیں ہے مستحقہ میرا اگر طسہ تو کسا غم ہی  
 بڑکے کل طکر ہوا جی بکری سیر کلشن میں  
 جو آیا اوکی دم میں جانسی اور دین او کو  
 رفاقت کی پہنچی میں عیاں میں دانست ہوتو  
 حاکم ہی غور جاہ اہل فقر کی لگی  
 پر نیر اور سنے سو نہ اپنا چیا پارس محبت  
 مری اکھنوں میں چڑھائیں کیونکہ اس قدر خلق  
 بیان کر کیجی آہوی او کو جو کری چو  
 میں ایسا پاک دامن ہوں یقین سے بعد مرگ  
 مسی آلودہ لب کو توئی جس کثیر پس پوچھا  
 توشاہی جہان ہم دکھتی میں کج رفت

شری کی محفل میں سوز داں سب جہنم کا  
 کہ مہرین کوئی ترش کیا نقشِ جہنم  
 حرم میں صبح کلاہن لپکا اب مزم کا  
 اثر سوز غم وقت میں چہ نا جہنم کا  
 ہوا ای سجدہ طیس کی نقصان آدم کا  
 ہوا ای تیغ غم پیا زلفا رہ سپر غم کا  
 دم عیب سے کیا برعکس بھٹی پائی  
 کمان عالم کو ہی کلرک بظلمات شبنم کا  
 پتہ تاج و تخت ہی رد کردہ ابراہیم کا  
 اسی سوچو را کیا جس سے اولاد ابراہیم کا  
 تصور را دن تباہی تیری رشتہ پر غم  
 دو عالم میں دیکھا ہی غزال چشم کی دم کا  
 بجای بڑے ترش پد زوی کا پنجم عزم کا  
 وہ میر تو زخم دل کی واسطی پہاڑی میں  
 ہماری عبوری کا نقص خط ہی غم کا



محب من سنائے راه اور عدد من خار زنا سنخ  
مسافر اری ای کما عین چون کو یا کو می دم کا

رہی کیونکہ دل ہر دم نشاۃ ناوک غم کا  
دلہ ریوارہ سون اس کی ہستی کی ہر عالم کا  
سینما کی مٹی زبا اوس پر کو ملک بولی میں  
بیابان جنوبین خاک اور آتی ہر تہی میں ہر سو  
قطر آتا نہیں جیسی کسی کا کنبہ ابرو  
کیا ہی برشت کی ساتھ پیدا زرق رازق  
کسی دل کے رسانی ہو کی جو عرش ہی سینہ ہی  
رسانی میری اوج فکر تک ہو گئی حاسد کو  
خوشی کا ایک دن دیکھنا مینی کی دنیا میں  
وزل کی چو کہ باہر میں جہا دنیا میں ہونی میں  
سناوت جسکو کہتی میں کہانی ہی زمانی میں  
لہزنا کا جو میرا ہوش خوش نشان میں  
کبیں انیہ زانو سکن کا شکستہ تھا

کہ ہی میرا تو لہ نظم ماہ محرم کا  
نہ شادی کی کہی شادی نہ غم ہی ہاں کہی غم کا  
جسم نقش خاتم ہی دن حلقہ می خاتم کا  
نرد گرد راہ کو کوئی مجھ نہیں کی ماتم کا  
بحاری دیدہ زمین ہی عالم چاہ زورم کا  
دلیل اسپر پہی تہا زنگ گنم گون جہا دم کا  
عزیز و کرہ نہیں معراج مکن عرش غنیم کا  
غور اگی مری گزای کیا تحصیل سلم کا  
راہ راہ پر محکو پیش ماہ محرم کا  
دلیل اسپر عبادت تہا ہی ہاں طفلان توام کا  
بخیلون کی بدولت رہ کیا ہی نام حاتم کا  
عجب نقشہ نظر آیا وہاں شامان عالم کا  
کسی جانب پڑا تھا کاسہ سر خاکین جسم کا

کمر طویل ہر حال خاطر سامع  
بس بے خاموش ہوا سنخ کہان شکوہ کا

پہر پری روہن کی الفت میں دیوانہ ہوا  
رات سب بیکل ہی سکر ہمارا حال دل  
جی جیسا کی غیر سما کی سہ کی بازار سی  
آب انش رنگ کی گرمی سی جو ٹھون پر مری  
کوئی بی عاشق کہیں عشوق دنیا میں نہیں  
عاشقی کرتی ہی پس ٹوٹی ہی مجھ پر کسی  
غیر کی مجلس میں نخل سلکشی ہی او کو آہ  
طوف کر نہیں جو آیا بدور جام می  
او سکی زلف عبر افشان تک تو ہوتا ترن  
لگ گئی تفسیر تیری برود و دیوار پر

پہر ہر دل شوق تصویر سی پر سخا نہ ہوا  
دشمن خواب اجبا اپنا افسانہ ہوا  
نقد دل جنس محبت کا جو بجانہ ہوا  
جو پرا تنخال سو اگور کا دانہ ہوا  
شمع ہی بس جاو مان ہو جو پر واز ہوا  
اشتہا پر کون ہو جب دل ہی بجا ہوا  
آج میری عمر کا لیز بمانہ ہوا  
خم ہوا ز مزم تو کعبہ محکو منجانہ ہوا  
وای منت ما تہدی پائنا کیوں شانہ ہوا  
کہ جو تیری دور میں تہا وہ ضم خانہ ہوا

اندھون شتی میں ناسخ کو ہوا سو دای عشق

جو کہ تہا فرزانہ عالم وہ دیوانا ہوا

کب ہو محتاج خلق اپنا کیسی خوریز کا  
دور عمر سی نہیں کہہ کم ہمارا دور و اہ  
ساتھ آہولی نہ در دل نکل جانی کیمن  
نہاں جانی یقینا کھائی کروہی نخل

برگ گردن میں میان عالم ہی تیغ نیر کا  
سکہ ہی دلیہ خیال اس زلف غبر نیر کا  
اس لہی ہی ضبط محکو آہ وروا میر کا  
لطیف میری اشتہا کی دریا ہی شور آگیز کا

دل جو اپنا صرت تو تباہی تو بگی عشق میں  
 کی تجلی کسی جاگ پر وہ مجھ نے پہاں  
 اس قدر روڑا ہوں تیری جو ہسی اہل جہاں  
 وصال کے شب پر سوئی تھی تری رفتار ختم  
 عشق کو تیا ہی سلطان و کد کا ایک کب  
 مانع رفتار مجھ جی کو ہوں کیا خار و شت  
 و شکر کرتی میں دل تو تباہی جہدم بقدر  
 چو شمس مضمر کو خار مورا سر اٹھل بھی  
 عشق کے انداز میں مرتبا ہی پڑھی کرد بار

رات بہر رقتا ہی عالم مرغ شب آواز کا  
 برق بھی ہو کر و باد اس دشت و حشت خیز کا  
 نام صفحہ سی جہاں کے مٹ کیا چنگر کا  
 حالمین نام او کی الکی مل گیا شبد نیر کا  
 کو کین کے طبع خون آخر کیا پرور کا  
 تیز رو کر تباہی تو سس کو غمٹش ہمیز کا  
 میری آنکھوں میں ہی عالم سناغز لہر کا  
 بہاں میں شرمین عالم بھی رستا خیز کا  
 ہی خدا حافظ دل بجا رہی پر جنر کا

کام اوی بھی جہاں رتا ہی چاہ گورین  
 ناسخ آوارہ ہی اوس صحرائے افت خیز کا

سکڑوں آئین کو روئے پر فکر کیا آواز کا۔  
 ہازر بینوں کی کروں کیا رہا میں بازک مزاج  
 یار سی کرتا ہوں بے باتین چٹائی میں غیر  
 میں تو عاشق ہوں جوں جوں پرور ہی ہر اکلام  
 الکی بے کال کے ناقص بھی کہاں مدعی

تیرجہ آواز وی بھی نقص تیر انداز کا  
 بوجہ ادب نہ سکتا ہوں تجسی کسی کی ناز کا  
 صاف تھو او کو ہوا شعلہ مری آواز کا  
 شاعر کو کب شور آیا بھی اس انداز کا  
 درمیان ہی فرق استہراج اور اعجاز کا

حال ہی صیاد اپنی زلف کا تور و دی  
 خطی شقی کی خود حصہ ہوا ماہ جبین  
 محو اب چاھی عاشق خیال دوست مین  
 دہنوسنی دل مرا میں پتیزد زلف مین  
 جھنڈ چٹائی ہوتا صی سید داغ جہون  
 کرکوی پڑی مکی نرم غما میں میری نظم  
 ضبط آہ شعلہ افشان جب ہوا مجھ کو گرا  
 او سکی انداز خفا پشکر کرتا ہوں ادا  
 میری نظر و نسی جو تو نہیاں ہوا ہوا ہوا  
 کی بی یہاں شدت ہی شدت برکال اشک ثانی

ہی ہارادہ میری مرغ روح کو پرواز کا  
 ایسے مغزور تو دعوی نہ کر اعجاز کا  
 غیر اگر بولی یقین ہو یا کی او از کا  
 طائر ازاد کو رہائی در ششہ خانہ کا  
 بی چراغ اپنا دل روشن مرکب ساز کا  
 کانکا پردہ ہی ہر ایک پردہ ساز کا  
 آسمان بن جائیکا طائر اشہباز کا  
 رسی دیا میری دفا داری فی ہونہ غار کا  
 بیدار سی بہن ممکن چہا نا از کا  
 کیون نہ وہاں آجای موسم سبز کی انار کا

چلکی ناسخ گلشن سیراز کو آباد کر

اشیان بران پڑا ہی بل شیراز کا

ہارمہ کی جگہ شب حلقہ گرداب ہما  
 جو ترا نقش قدم تھا سول مہتاب ہما  
 مثل رنگ گل بران آفتاب ہما  
 قصر میں سیر تھا جیستہ محراب کا

میری اشکو کا فلات کہ موج زن سیر ہما  
 شب چمن میں کہیں کف پائی پہ نور افشاں ہما  
 سری محفل میں جواب از پوئی ہما  
 کچھ بھوکہ کرنا تو انی فی دیا ہی نسیم اسی

جلوہ ز باجم پر جو عارض جان ہوگا  
تیری روی انیش کو دیتی می اور کیا  
ہوئی بالکل سار پر غفلت میں بسر  
ایک جہل میں جو اعلیٰ سی حلقہ ہو گیا  
حل ہون دکھانہ مبنی دافع حسرت کی سوا  
جو کئی فکین تصویر سی دل قیاب کو  
کئی سپہ کاروں کی میری نور عفا کی قدر  
خاک اور اتنی تھی نہ میری حال بہنا زمین  
کس لیے پرشب پہ رہا می گرفتار فراق  
رات دن وقت میں رہا می مجھ کو سی کام

ماہ ادنی سامنی اک کر مک شب تاب تھا  
اضطراب دل جسی بھی تھی مسمیاب تھا  
عرصہ اپنی زندگانی کا کو ایک خواب تھا  
جو شمع حشت خانہ زنجیر کو سیلاب تھا  
میر می اشکو نسی کر باغ جہان نہاد اب تھا  
اشتیاق عکس میں پہلے عینہ سیاب تھا  
شیرہ تھی خلق میں خورشید عالم تاب تھا  
وجہ ہی فرقت میں گر این صورت در کاب تھا  
بحر میں کیا اپنا مرغ نامہ بر سر خاب تھا  
یاد آیا میک اک السو در نایاب تھا

فرج کر غنیمت می مانع ہوا غافل کو رنج

پنجہ نازک میں او سکی خجری اب تھا

کل شب وقت میں اک تکرار عالم ہوا  
چھپ لیا مونہ پہل کی حب ز جاناک کی کرد  
ہی بزرگ بڑی ہنا اودیت سی بعید  
ای جنوں شاید تجلی گاہ جانارح قرب  
چاندنی بالی میں شمع حلقہ ماتم ہوا  
بڑھ گئی کر رات تو او سکی عوض من کم ہوا  
سالمہ باران غم بہر حل آدم ہوا  
آئینہ ہر ایک برج تیرا عظم ہوا

تا بهار عارض کونک تھی سب شاعری  
 نشہ یمن فطراتی ہی سیر نشا تین  
 ہو گیا ہی جوش سودا کی مرکشہور نام  
 اک ریختی شش تی محکوسیان کردیا  
 باطل ابرو کی طرف مرکان برگشتہ بہین  
 نشین کر کر کی احسان کرتی یمن ہم می پرست  
 زمر کی چشم جہان خوار کہتی ہی دلا  
 میکشی یہ فرقت ساتی یمن مارا ہی مجنی  
 آبی چمک کی جب نخل غدار یار پر  
 نطق کو مار عوق الودہ زلف یار دینی  
 جوش پر طوفان اشک ایدیدہ پر غم ہوا  
 ہو گیا فارغ غم عالم سی جو بیدم ہوا  
 حرف سکی کہ ہون کیسی پر ادب ہوتا ہین  
 دیکھ کر دور خط شبنم ابسا غم ہوا  
 سبہ حسین گل تری اگی ہوئی خجست سی آب  
 کیا اوسی کافر نی جہان کاروزن دیواری

اب وہ دفتر مثل اوراق خزان رہا  
 ساقیا پہ ساغر می رشک جام جسم ہوا  
 حلقہ زنجیر گویا حلقہ خاتم ہوا  
 لخت دل نگ ہی تو حلقہ چشم کا خاتم ہوا  
 تیز ہی پیش کمان ہر تواضع خم ہوا  
 جام اگر خالی نظر آیا تو شیشہ خم ہوا  
 دوس پر سب فی لیا جباری پیدم ہوا  
 شرب می مانند اکل ناکوار سم ہوا  
 بیلون کو برک کل پر شہد ششم ہوا  
 اوس کا ہر قطرہ کام آرد بامین سم ہوا  
 اگی تھا اک حجر کا غم اب غم عالم ہوا  
 غم دنیا عالم کو جب اپنا دین بیغم ہوا  
 زری جو چسیدہ دل سی او کا رتہ کم ہوا  
 حلقہ کیسہ یمن محک حلقہ خاتم ہوا  
 پرستارہ بھی فلک پر قطرہ سببم ہوا  
 آج جو ہر اک ذرہ نیز اعظم ہوا

عشق اوس نور مجسم کا ازل سی می بھی

جس سی ای ناسخ ہزاروں سال بعد آدم ہوا

جو حلقہ ہی زلف غیری کا وہ ایک ناز ہی مشک صبر کا  
جو بین جب تک ہی جان شیریں نرا دین ہی انگبین کا  
خدا میں ہے شبابت کل بدین عالم ہی یاسین کا  
جس کی گشتی بریں جہنم شرابی کی کشتی آتش کا  
برای کشت جانی طمان خیال ہزار ہی اک حس کا  
نیام تیغ تضای صبرم لقب ہی قاتل کی آتش کا  
نما ہی عشق تابین شیکا نشان عجبہ مری جین کا  
سنا جو ہر آفتاب شتر کہڑی ہی داغ آتش کا

پہلے فہمی روی ہر جین کا کہ ہو خجل جانے چودھون کا  
نر بکو وصف مان شیریں راہی روز بان شیریں  
وہ چشم نشان ہے غیر نسل وہ زلف ہی ہے ترانہ کی  
پہر جوش پرہان ہی اشکایم کہ تھوڑی ہی پانی کی  
نسب کی خوش داغ بجران ہو کہ نہ داغ رضوان  
پہر کسی ہے ساحل و نفا عالم کی دیکھا ہوا وہ ہم  
برائیت عاصی کا نہ ہر دھون کسی کا  
اگر وہاں پند صبر ہے سو خاک دم میں طبر

طبع الفطرت و ستائشی کہ آنا و مایں سب را

کیا ہی ناسخ نہ آمان سی بندہ تیرہ اس میں کا

ہی ناسخ شراب سفینہ محبت کا  
مرہم سی می زیادہ اثر میری پات کا  
پہان برنم شراب ہی چشمہ حیات کا  
رتبہ لای الگ کو آب حیات کا  
عالم ہی رشک دیدہ اہو دولت کا

پہان و سرابی ساتی ہو کہ کج دانت کا  
نرخ و بان خلق کو ہی اس کی التام  
نمایاں ہر گروہی کیوں نہ مثل خضر  
طبیعت ہی ہر گروہی کی مانند شمع  
مضرین لکھی جو میں تری چشم سیاہ کی

وقتہ نہیں کہ غنچہ منتقار کہل سے  
 حرکت وہ ہی روح پار میری زندگی بھی ہی  
 کا دیوں سیریم میں محروم و اعظا  
 بر آستان بار کی سجدہ سی پی  
 گرمی نہیں تو صوم ہی مستی صلوہ ہی  
 ہی جو کلام شیعہ وہ ہی قول برہن  
 اہل فنا کو عالم وحدت سی کام ہی  
 خدایہ شکر میری شیریں کلام سی  
 مجرم ہوں انبیا تو فقیروں پر ہی عذاب  
 اکہون الکی عشق کی ستاری میں ترمی

ہوں عندلیب کس حریف ثبات کا  
 تار نگاہ یار ہی رشتہ حیات کا  
 کہ میکدی بہ حکم نہ جاری فوات کا  
 پابند کبرہ کا ہوں زمین سومات کا  
 واعظ پیمان ہی شعل صوم صلوہ کا  
 مطلب ہی ایک فرق نقطا ہی لغات کا  
 کینچ لحد میں دخل نہیں پانچ نہات کا  
 شرم نہ ہی دوات سی کوزہ نہات کا  
 کرتا ہی قحط دکھونہ دنیا زکوہ کا  
 روز سہیا ہجر میں عالم ہی رات کا

کہ جاگیا عبادت ناسخ کو ایسی مسیح  
 نزدیک اتو وقت ہی اوسکی وفات کا

جو بوسہ لینی میں گل مجسورہ شیریں ہی  
 حضور اوس تب کی کرتی ہی بہت دعوی صبا  
 ہو ای خلق میں چہ چاہت ہو وہ گوئی کا  
 میں عاشق زلف کا ہوں مشک ای جراح کھاتا  
 میرا کہتا تہا نہ شہا کر قیونکی تو صحبت میں

لگا کہنی بہت تیزی ان روزوں میں  
 سزای جو ترا ای شمع کافوری بدن بڑا  
 ترا کیا نیل کا پیراٹ ای خرچ کھن بڑا  
 تری مہم سی دیکھہ آخر مرا ہر شمع کا  
 مزاج آخر تیرا مجسور ای چان کھن بڑا



مهر خجسته دل لایا تو اینی مروت  
بهر جا که رویت آهوان و غریب  
بوی گل ز در بس مویشین سر و دم  
بنای کوه پر تصویر شیرین گوشه  
خردیاری بی عالم من چشم زلفان  
مرا یاد آید کی می گوید شیرینی  
بوی جانی سبب بخت گردن زلفان  
و بی کمانی رنگی بی لاله زار  
هم خط مصحف یکدم کیا خوبه  
بنای سستون رتایا بشن  
بنایا تپه بگو که ای غم کو تو  
رقیب اینا و دم سبب کیوان شیرین  
هو بی زخمی کسی بی بیماری را

بهارا کهیل سارای ای گل و سرین  
تمه را طور مجرب و حسی سی ای لعل  
تری جانی می ای رشک چمن رنگ چمن  
ترا نقشه نظر آبی برای کوکب  
بسیب سودا از ای ناله شکستن  
تمه از ابد حوایج ای کام و دین  
تماشایی که بر سوغین نه و سبب فن  
هو اغار خط لیکن نه و ناز کبدن  
نه کوئی کاتب قدحی حرف ای سم  
که شب عمامه زاهدان اجن  
ترا کجیه هفت از وزن بی ای و فن  
نزارون بارگواوس بجا کایا لیکن  
نه شش بولی سی حبیبی روی کلهای فن

تون پر کیا ہوئیں تو کئی نام لکھی تھی  
 کھن دواور محکود ستودہ تو کمن بڑا  
 نہیں مکن ہر شہم سی رنگ جابہ کل کو  
 پسنی سی کہی اور کا نرنگ پیرن بڑا  
 غزل کہو ای جی جبر آپہ مجسی ایک حسانی  
 نہیں میرا تصور اصل جو انداز سخن بڑا

۳ نوجو انہیں برا عشق اوس تب کھلام کا  
 عالم اپنی داغ دلیں چرخ شام کا  
 گردش اوس کو چین طوف کوہ مقصودی  
 خاک ہونی پرگی اپنی نہ عالی فطرانی  
 سبزہ بیکانہ باغ حسن سی کرتاچی دور  
 گورین ہی دیان بکو کسی بام کا  
 بحر میں ہی بجای نشہ ہوا بھی خار  
 نام رکھا باغبان ہمیں شری جام کا  
 باعث دوران سرخی دور پری جام کا  
 کپچ لای وادی ہستی من بیتیابی مجھی  
 رہ گیا بھی عدم میں فنا کرانہ کا  
 آ رہی ہیں پرستی حق پرستی کی عوض  
 رہ گیا بھی کا و خوار سی نشان اسلام کا  
 اپنی کشتو کئی غرام میں بھی پوش آ رہی  
 وہ خط شہزادہ ہی حاکم ہی گویا شام کا  
 ہو گیا تو قوت حبیبی نامہ و پیغام بار  
 رات دن میں منتظر ہوں صحت کی آ

دشتیان چشم جانم کے ہیں جسم  
گر کوار نیش اگر کسی فوش کا طالب دلا  
ای فلک و لہو کو تک روز صاف  
جوشش مٹی میں ناسخ مطلق نالی پرچون

ہو چراغ اپنی لحد پر روغن بادام کا  
بوسہ کی مشتاق کو کچھ نہیں دشنام کا  
نستطرہ بٹھا ہوں میں ہی گردش ایام کا  
ساتھی کو ترسی ہی مجھ کو سوال ایک جام کا

لوح محفوظ اک عینہ ہی علی کی نام کا

عرش کبھی بن سہی زینہ ہی او کی نام کا

سیر پر ہزاروں کی ای اسماں گرا  
جب گرد باد آہ میں آیا تو دکھنا  
دریا میں زد و جاری میں آنکھوں میں آئین  
لیجا کجا سمجھ کے سعادت ابھی ہما  
رنگہ میں ہوا ہی ہر اک سر و نہال  
یہی شکستہ دل نے بڑا شکستہ رنگ  
عشق خرام باہی خنای سی کی جہان  
ساقی کے ہاتھ میں جو گرا شیشہ شراب

جو بگ کل کو سمجھیں کج سنگ گراں گرا  
پرہٹ کر رنگ کا غدا آسمان گرا  
دو دین جس کا نہیں ہا وہ مکان گرا  
سو ہر سی مراد ای سگ یار استخوان گرا  
گٹ گٹ کی تیری عشق میں کیا کیا جوان گرا  
بالای سنگ شمشیر مرا بی فغان گرا  
ہر سر قدم چھوٹا کی طرز و مان گرا  
سجھا من بادہ کش کر خم آسمان گرا

شی ومانی فیلی عطار بہر عطر  
 از آدمین قیودی افتادگان خاک  
 عالم کو تیری چاہ نہ خدائینی عشق ہی  
 پامال جو کر گیا مجھی پامی کا سزا  
 دیکھا خرام ناز تو مانند نقش پا  
 لغزش رہ سلوک میں افتادگو کو کیا  
 کیا چیز عجب قدر کی اگی بھی سلطنت  
 غش جگو دیکھ کر نہ فقط اہل بزم میں

ناسخ نگاہ مدت سی دیکھا جو یار نی

مانند ست ہر شجر بوستان گرا

اثر خون جگر میں کیا ہی آب زندگانی کا  
 مرا تجھ میں سوا ہی تلخ عیش زندگانی کا  
 کہلی دروازی ہر شب صبر میں سی سولی میں ہم  
 نیم فوت عبادت کبھی ہی ہم زندو کو ای واد

اوس ترک کل کے مونہ سپینا جہان گرا  
 اوڑ تا پیر اشجری جو برگ خزان گرا  
 یوسف ہی اس کو پیش معہ کاروان گرا  
 شیشی کے طرح خاک پہ میں نا توان گرا  
 غش کہا کی کوئی یار میں میں نیم خان گرا  
 شو کو نہ کہا کی اکیدان آب روان گرا  
 روپا میں سپر سی افسر نوشیروان گرا  
 خاموش شمع رہ گئی اور سجدان گرا

نہیں مرا میں رفت میں ہر اسبت سما  
 چراغ گورھی سا غر شراب ارغوانی کا  
 دیباہی خانہ ویران کو عہدہ سپاہی کا  
 کہ پان برجام می دریا ہی لب زندگانی کا

مختار

خدا رکسی نیکو محکوم بن تیرہ روز  
بہن چوتیسہ سیر نری کی کشش نہ کہیں  
جگر حسد کی استو کھٹکے زخم بہن  
سستی چینی عالم کی غارتی نامزدوں  
کرنی کوی یہ میرا ذکر نہ ہی محفل بہن  
کیا جس کی بجائے خام ہوائی سرسبی بہن  
کوی لکھ کر اوٹا تابی جو انکو ادب سے کہتا  
نہایت درکار میری زخم کو حراج ای مرع  
لیفٹ کی ساقیا ماری خوشی کی ہو جان  
وہ ستو تابی تو در زما ہوں نہ ای خواب

فقیہی صبر نامہ جبرائیل حسدانی کا  
تو عالم کیا یاد اپنی سستی و جوانی کا  
تزوہ خانہ دل بہن کی غم کی صبا کی کا  
بہن ہی اس کو شوق و عاشق کی کا  
کہ خواہے لانا ہی اثر مری کیا ہی کا  
ہو البیر نری کسی جام میری زندگانی کا  
بندہ حسن حرفوں میں حضور عمارتی توانی کا  
مجھ کو تانہاں منظر قابل کی نشانی کا  
جو تو محفل میں اپنی تانہ سستی کی جام باقی کا  
بہن میں اس کی بہنوں برا ہو بدگانی کا

وہاں زخم کی قشقی منظر بہن ناسخ  
نصوری محی سسکی ساس زعفرانی کا

یاروں کی راحت میں کی نہ لائی کیا  
کی ایدر برکتش کنجا او دہر سفاکی  
کتنی سباز فلک سے کسی استہرہ کسی  
ہن در غم و کس برضوان کو سبھا کسی

قافلہ منزل میں جا تراہ میں مہمان رہ کیا  
رشتہ کرا فر مری سینیہ میں پیمان رہ کیا  
رنگہ کہ کھونہ اکس اینہ حیران رہ کیا  
سید مردانہ خیال کوی جانان رہ کیا

رو چہ دست ہو کی سجھا میں نہیں قسم  
عمر بہر دست میں کر مجھ اندوہ کی تو کیا  
بہد مال میں کہاں تہا بیعت دیدن کا خیال  
کر کل ہی غلوں میں نہ اجداد کی یاد کی  
فصل کل میں ہیں نہ زندان غلوں کی چٹا  
رفد روشن تیرہ جتنی سی نہ کیا عمر بھر  
ریر خیر کردیا نظارہ قابل محو  
اسک کی تاثیر فی ما دم کیا بہت کو  
میں لڑوال حسن میں سجھا یہ زلف یار کو

ماہ کنعان چٹکیا غالی یہ زندان رو کیا  
سیر کی قابل جوتنا و کجا بیامان رہ کیا  
انہی خاطر ہی کا مجموعہ بڑی شان رہ کیا  
موت کی شفقت سی میرا راز مہیاں رہ کیا  
نا لوالی سی میرا طوق کر سپان رہ کیا  
شب کی شب محفل میں اس مہمان رہ کیا  
ذبح ہوئی کھائی مزہ کا مجھ کو اربان رہ کیا  
منہ کی باعث راست میری کہیں چلاں رہ کیا  
ہو کھا غالی خزانہ ہمار سپان رہ کیا

حسرت یادوں میں قاتل کھلی دلی وقت قتل

تغ کا ناسخ میری سہرہ احسان رہ کیا

حسب کی کلام او سنی دیکھا ہی ہر ہا بکا  
ی دل ویران نہیں جسم میں فروزاں شوق  
کسکی باو چشم میں طوفان ہی اشک نشان  
تیشہ اول میں کام آج کیا ای کوہ کن  
میرا دل کی سی اس شوق میں مجنون ہوا  
موش عیل میں ہی عالم گہرت بہ باد کا  
روشنی نقش نشان ہی خانہ آباد کا  
کون غارت کر ہوا ہی مینا نہ کی بنیاد کا  
مجھ میں جہنم فرق ہی شا کر دراویڑا کا  
خانہ رکھتے تھاکتب میری استنا و کا

نہا کہ نہ لاتی

خج و ده که تانین بر جای ای مرغ دل  
سبک طرد و فالک محس انداز جفا  
فلقل منپاسی یا و آلی من محک و بار قل  
عده شمس وجود یکا قد و لدار بین  
تیشته من و سته نکاتنا خوب صدن ناگر  
نال ناموس سمجی ای بتون بسکونه تم  
فصل کل الی نهن مایی که تو یا و اکیا  
بسکه تنه ایا یک محک شنی کا باطن من  
که خرام ایسا که بون یا مال نار اهل نظر  
سینه کولی متی ایسی کی مثایا و انج کو  
باکنا جوس بر عیسی بتون کو عشق ای

سنانکی مانند ظاهری که یه خاکسار

عزیز پر زبانی سینه ناسخ از او کا

سایه این جو محی یارلی بسولی ندیا  
خواب ای من نظر انداده شب بچر کین  
نقشک محبت کی کیا کپی که خبر خواب عدم

دم بیکر عادی تیر تپا و یکیک صبا و کا  
کس جا که من کردن شکوه تیری جیاد کا  
پوشش یکستی من آتای خدا کی یا و کا  
عشق من اگر و من سایه نباشم سا و کا  
نکستی ای او کی فغانا و در و سر فریاد کا  
نتر ترا و کی بعد که خود و میری فریاد کا  
ای جنون و دیوانه مون من ای من کی یا و کا  
خلق کو نوی من عالم منی مبارک یا و کا  
در پی من لادان یا اعطای ما و زرداد کا  
ولی نشان صفتل شنی حور کرم یا قولاد کا  
کون هوا میرا جنم مانع میری فریاد کا

سنانکی مانند ظاهری که یه خاکسار

عزیز پر زبانی سینه ناسخ از او کا

راسته بهر محک و دل زارلی بسولی ندیا  
سوچی سر سینه ویدار غی بسولی ندیا  
عمر بر دیده ویدارلی بسولی ندیا

مرکب سونل نی ورتیہ کرانیکو کہ جہان کو تری بیماری سونل سونل  
 یاد اوس دھند کی دھو رکھی دوا جہر من بجو نب تارنی سونل سونل  
 ہی صبا دکلہ کر تری میرا سر صبح کیہی منجہ کمر تارنی سونل سونل  
 سبھی ہی بوجھنا پائیگی راحت ناستح م  
 خشتک و عده دیدارنی سونل سونل

سرد و سپاہ پر اندازہ موزوں ہو گیا مری سایہ کی انزاسی پندہ مینوں ہو گیا  
 ایکسیر کو دشت کو ویکتا تو چوں ہو گیا تہو کرن کیا کیا کی مری کوہ ناموں ہو گیا  
 حیطت جانای تو وہ ہی قدم کی سائے فتنہ محشر قد بالا کا مفتون ہو گیا  
 تہتر تہای جو عیس کی ششم خزار سانی لیلی کی مینوں بند مینوں ہو گیا  
 مینوں مینوں قاسم کی چاہی نہ فکر خود بخود دل سی نکلی ہی وہ موزوں ہو گیا  
 ہون میں دیوانا کسی کافر داکا ای کر کو سنا دہ نہ لیک بکلا مینوں ہو گیا  
 میکشتو حسنی سہای باوہ حسد غدیر عین خم کر دون میں رشک صد فلاطون ہو گیا  
 ہوں وہ سبتل نا قیام سب تہر تہائی دامن محشر تمام الودہ خون ہو گیا  
 بعد مرون ہی ہماری سانی ہی کشتلی کسبدا نی قبر کا کر کش سی کر دون ہو گیا  
 چاہی مینوں سی عاشق کو ایسا اتحاد اوسنی سنا طوق مست کات مینوں ہو گیا  
 ماروا لاکھون کی قدر والی غریبھی مثل نذر خاک کہ ورتیہ میں مدفون ہو گیا

لکھی انور وار



کل ی اک نه کنه زین رشتی کو بعد از قهر روح  
وا انیا کیسوی سیرکین نه دوش  
میری قاتل کانه رسن اسکی کی بره  
اح کو قبض من سار اربع مسکون ہو کیا  
شکر عشق پر کو یا که شیخون ہو کیا  
خون میرا که رم زخاری من کلکون ہو کیا

عقل سن عالی کی فحشالی سنی جسکو کر نر

ختم و حق راسخ ک ماوامی فراطون ہو کیا

بہر انہی کیس بر کر نہ بین مخنون ہو  
سخت دل خوش و خشت من محلی ہو

بکلو نکا مثل شہر شک کی سنی ہو  
زیر دیوار حرم کو اح من مدنون ہو

شکم منی تاصح ایکدم محکو خدالی من  
خال مشکین کا مقصودتہ افیون ہو

صحن کی جاکوئی دنیا من بہر خبر حکدہ  
کیای دانی کیس کن ختم من افراطون ہو

طوق ایکیا طرا اسکی طلیح کس لیل  
ماہ ہی شہید کہ اسکی عشق من بخون ہو

روشنی سی منہر فندیل سوی تیر کل  
مشہرہ کو یا کہ نجم طالع وارون ہو

جستہ قریب خیال باہر اپنی فکر کو  
دشت تار و درہ ہوا قطره جوتہا خون ہو

بیت ابرو بین اسکی سپا چو ہوتا ہے  
طالع اول من ہمارا خط من مضمون ہو

کہن منی یار کی تصور بر بیان کل خیال  
تاجت نمودن میرا ہر مثل غرور ہو

سایہ زندگی سنی ہر شہی ہو کی ہو  
ورنہ مال سنی کل کس لیلی فاروان ہو

سیکستورہ دانی سی من درہ جبا طر  
جسکی ایک مثال من خالی جسم کروں ہو

سید مجنون کو تا ہونے کس قاتل کی یاد  
دل میرا ضمیر میں خیمہ شیکر مضمین  
میں ہی کا سچ کیا ظاہر میں کز نفی تنوکیا  
دل کہ خاکہ خیال کس میگون ہو

سیر میدان عدم کو جو میرا دل دوڑا  
کیرورہ نکلی بس تو سن قاتل دوڑا  
او کو مصری کیا کسی ہی کیا جلدی  
قیس مستحق جنوں میں مری مل دوڑا  
باہون کرو اب بلاس نہ کلائی  
ما تہہ پہلا کی مری واکسلی جال دوڑا  
قیس مقام ہی کہتا ہوا اللہ مری شوق  
سنانہ قاصد کی کیا تہا کی مرل دوڑا  
ماورہ ہی تیرا کو چکی سوا ہر جاوہ  
انہی جا سوں پنجھی مری قاتل دوڑا  
کو گیا دیان جو قاتل کی ہم انوشی کا  
ما تہہ پہلا کی لینی کو میں سبیل دوڑا  
ایران کرد جو او ش فرس قاتل کی  
رق کی طرح میں با بندہ سلاسل دوڑا  
شیعہ روح نظر ابابھی اس محفل میں  
مسل بروانہ بااں پا میرا دل دوڑا  
ہو کیا خاک کرجان بے ادبسی نہ کہی  
دست مجنون طاعت را من محل دوڑا  
دل کرا او سکی نظر کسی تو اوٹھا لکھا  
چو کر عمرش کو ہر عمرش کا حامل دوڑا  
تو جو محفل میں اوٹھا دست تو تری سچی  
چو کر شمع کو بروانہ محفل دوڑا  
فصل کل لاتی نہن باشا ای کلشن میں  
ایکی جلیو چری سوی خدا داں دوڑا  
حبست و جو کہ ہاں تہی وہیں ہی اکلا  
راست بہرستہ ہمارا کمال دوڑا

کامیابی فوز الہی

کام ایای خون کیای کیای می ناسخ

سخت اندر نیک جووه جووشمال و طرا

خواب من توی به منده ایا و کدنا جهورا	خواب می تی میری اکیه من ایا جهورا
نخس ایا کو که جنت لکها ایک فرب	نخس کیو که تری الص من زبانا جهورا
کیا خبر تی که تری غیر کی دل من بی جبه	راست من نه تیرا کوی شکنا جهورا
نام اک منی کاتبا اوسمین سو قدالی	و من رضم می می مکنو سننا جهورا
صده عاشق می ای اوسکو که نایا	ابن محفل من جبران اوسنی جلانه جهورا
استد بکس تان خلق کی تبتان کاتی	که تصور من می بکس اوسکو سنانا جهورا

عرفت مطلبی کجی کی که اون من ناسخ

اوسنی ایشاد کاتی می سترانا جهورا

کر سکی کرایا وقف کوی اوسکی حسن ناک	حبکی کده دانت من می در کس عیمر اوراک
نشان عریانی نشان عری کی دنیا من می	و نه منهن مخاصم ساری سم من بوشاک
کچکی کی می توری من کجه منهن خطا می	خاتم دل می کدزگاه اوس بیت بی ناک
اسفند ناک می سده شمر جانی من	بانان اوس برادر جانی مسایه ناک کام
به شمر شام شفیقت می مباری من	کشمین بای ناله کجه کریان جاک کام
منو من اسمن منن من می لاکون	دل میرا شاید نیای کبر لاک کی خاک کام

کر کیا دیتی ہے اپنی سرکشی من آتش  
 سج دی و سو کل بول تو جو خوش چلے بس  
 جنہر محال صحت و میکسی کہ حاصل  
 بیشتر مجھ دل جلیک خاک کا اختر بنا  
 ہو کہ کل ہو یا ستم جنم مار کے جس سی  
 کیا فحاشی جبرج سی ہم سینا فکار و کو کام  
 کیا عجیب دیوان میرا جمل جانی یا غرقاب ہو  
 فریج ہو کر ہی رہا میں کوسن قاتل کی سائے  
 کام میرا انا صیدی لی کیا ناسخ تمام  
 دہقان میری قفل پر ایاتہ اوس سفار کا

بکلی خط جو میری مالونکا دیوان داخل ہوا  
 حبیب چلا با کھل و فخر خط سب چہرہ بار کا  
 نہ جنت حق لی تریکھا کوئی ہی میرا عمل  
 وہ بیان اسکی بند کر سکا کہیں انا بخشی  
 جس اس دریا می بر سوری جہاں کسی کب تھا  
 جہاں میرا صراغ و انوار وصل یا رہا میں  
 بار کا جاہ رخداں ہی چہ باطل ہوا  
 رفتہ رفتہ ذرا اس خوشید کا باطل ہوا  
 نامہ اعمال مشرق خط باطل ہوا  
 کیون نہ تیرا رشتہ در میرا چاکر مل ہوا  
 کور کا جاکس کیربان دامن سب مل ہوا  
 نورم مرو کی خوشید بید زایل ہوا

انی محی علی

تپن میں اچانک تھوڑی سی سوجھی باز  
 اسی کی کس قال اور اس کی تکریم کو سنی غلہ  
 عاشق لی تاکہ وہ ہوا ہی نہ تو کو کو  
 لی تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 بعد میں تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 کیا کہوں میں کہ تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 اسی کی کس قال اور اس کی تکریم کو سنی غلہ  
 سب میں تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو

فوج میں تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 سب میں تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو  
 تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا ہی نہ تو کو کو

یا مگر اکی کا تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا  
 دھج میں تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا

اچ تو تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا  
 اچ تو تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا  
 چہرہ تابان بر او سکی جب ہوا اچ تو تھوڑی سی  
 یا تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا  
 تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا  
 تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا

بجٹ کز تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا  
 جو کہ تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا  
 مہر کا خط شعاعی خط یا تھوڑی سی ہوا  
 زخم تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا  
 موج تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا  
 قتل تھوڑی سی تھوڑی سی ہوا

ہا یہ بیکر سنا ہند قدر ہو کہ کیا کرتی تھی  
 کیوں نہ اب ظلم ہو کہ کیا کرتی تھی  
 غوطی کیا نہیں تو چھوٹے تھے وہی  
 کچھ میں جھل جھل کر کہتے تھے وہی  
 جب کسی شکر تو تھیں غلط و غالی تھیں  
 مصحف رس و خاندان میں تھیں وہی  
 وادی وشت میں کہیں سل جرس ملا تھی  
 مع ہوئی کہ نظر آیا نہ غیر از آفتاب

سنا کہ کیا کرتی تھی وہی  
 وقت تیسم اندام جھکا تھی وہی  
 مجھ کو یہ کام نہ کس سے مل ہو گیا  
 مور و مصداق ہو جیسا کہ مل ہو گیا  
 بن گئی صرف خط لفظ جو تھیں وہی  
 لی لفظ خزان میں وہی تھیں وہی  
 ایک لیلی کیا بیان کس کا محفل ہو گیا  
 کون کون کرے کہ کو بیان شمع محفل ہو گیا

و مہم برقی ہی ای ناسخ خوشمیر نگاہ

بوٹیکہ و سنی اور ایسن وہ کہا مل ہو گیا

شہر چوس فنی انگلی وہ منہ بڑہ تھا  
 بن گئی کروا سبیل اشک جلدی کرویا  
 تونی ابکین پر لہن بیان کام آخر ہو گیا  
 شب تیری برتوسی لبر زلفا فتاحین  
 مجھ کو دم لینی کی فرصت ہی نہ دیا تھی  
 آسمان کو کچھ جولی میں نہیں میا دماغ

غیرت شباب اپنا دامن نظارہ تھا  
 ابر کی مانند تیرے شہن اوارہ تھا  
 طایر طان بامی نہ رشتہ نظارہ تھا  
 ہر کل شبہ سی جلدی توڑ کا فوارہ تھا  
 روز مولد شاویا نکوح کا نقارہ تھا  
 عرش سی طغلی میں او تران میرا کوارہ تھا

خون بولی

شرعی بولی بی بد و دو کو سپهر مان  
خویش منی بی بارک مکان منتظر خلق  
کی شکیفوت نظر منی جو سون اسمان  
ای اعلیٰ منی بولی با جسم منی اگر سخاوت  
و سوسه چادره دل منی غدا صفت خبر کا  
لا سبیل و کیا نکست منی حیل بولی شرم  
کوچه قافل سبیل منی کشتن منی دوان

منی حسن کمال بر نظر کی ایک صید پرتیا  
جن ملوک اینا خیالی اخبار کا پر کار و تنیا  
آرد و تنی کشتن منی غریب پشیمان  
کیس مری شہ پر سہ خاکستار و تنیا  
تقدیر منی دنیا کن و شش کا کمار و تنیا  
دل میرا اوس دن منی تری شش منی حیل و تنیا  
شهر منی مری ایو کی ترخم کا قمار و تنیا

کبھی منی حار و کبھی بلی حرم تمنع ہا کسی

کوچه قافل منی ماسخ نام جو بخار و تنیا

وصل کیا ہم خاک کو ہوا اوس دل خواہ کا  
جلوہ کری اس قدر دل منی خدای اوس ناہ کا  
ہی دل سوزان منی طور اوس کی تکی کا  
منی قمر و مالو کسی بلی منی بعید نفع منی  
بہرہ کاہ باری بزم قدرت منی زین  
آید و امن تو منی منی و کا ہو کھا کبیر  
قائم منی موزون نظر منی منی حیل

خاک منی آرد و ہوا کبھی منی مکان ماکا  
طور کا شعلہ و ہوا منی مری شمع آہ کا  
نوی انشناک بر شعلہ منی آہ کا  
یا بندہ منی محبت منی آہ منی بلی جاہ کا  
بر عقیب منی کدورت و ناگشتر آہ کا  
و یکہ منی کجی منی آہ منی سیرہ آہ کا  
تیا شروع کا شقی دن منی سیم آہ کا

سجده کش و یکسر از قتری بالا جوشم  
عبارت بری دل را دیدن به قزوقی  
خلق لی قزوقی یکبار صفت بود اما به  
آلی ای اوس طعن کنه کشی سینه بود  
نزد صبا کل که طوس منی بود و او می  
عشق بود و جانی و قشمت انجان می  
و یکبار که گوید که مغرور من بود و قشمت

میکنده کسی مرتبه زیاده ای بیعت اندک  
رتبه زیر خاکست کسان می کرد و فدا  
معمولی و یکبار مصحف خسار این نامه  
شیخ سان جلوه ای او سکی تا سکتا  
ای طاعت سسم ای سری می خواهد  
ای دلیل اوس او عابر توب جانا جاد  
بیشتر که گوید که فکاتای جلوه نامه

یار کا مسیح میبای میرن تو عیب کیا

می گتا که جاکس که ناکام نوز نامه

دام می بندای قتری تنه صفایانی  
با و خوشی می می خدای عالم  
جا و ن و خشت من که ان داوی ای  
کوه سنی ظل ملک وین مسحتا هون گران  
عمر بر خواب بدین نظرش و کس  
اکی اوس ماه کی کنتای بر یکبار  
بوی کنتای نشینون کو ضرر و شمر

قال علی ای عالم قتری غیر بانی  
که برای یک مور کو دوی ای سلیانی  
هون بین دیوانه کسی چهره نوزانی  
بوصاد و طامحی کیا افیس سطلالی  
جو که افس سستی مری پرستانی  
کیا نظرای که تلامهون من خیر انما  
اقتش شکب کو کجه نوت نهن طانی

کجاستا نامه



کجاست نهاده و چیت فلست چنانگی شب  
کون روی به اگر تو کرده خالی بین  
میری و میری بی ناله که سلی کوئی قدم  
ای ضم منک تو حید خدا این ده تو کس  
لا مکان کتی این بسکوتی نسیم میرا  
ای انصاف کر پانین کپی واکلی مون

حال آخر کو کیا و ندی کیا مانی  
طو را حای نظر کشتن طو مانی  
وید که شیر کو عده بی نکستی  
بی گمان جنگو زمان بی تیری ثانی  
نغمه میر این زبان اس حسن فانی  
مدعی این سخنهای کریمانی

کسی کو بخت بد چنان سالتو تو ای ناسخ  
چایر سالتو ای روشن تیری پستانی

بنا و نیای دیوانه سر ابا اوس بر برو کا  
لغز و جبر و دین ای اوسکی چشم خادو کا  
خود ملک ستود و بکون و میان ای سر و دلو کا  
کردن بخیر بر کرم فزون کوئی اوسکی سو کا  
سوال وصل بین بسیار بی روی تیری ابرو کا  
پند به پوچتی این سر و سی اوس سر و دلو کا  
کما سجده بین و یکجا سببی فخر مصحف کا  
مطالع اوس انت بار خوش مقراری کس

هر اک و انا اوس کتای به تباری خادو کا  
جبر او کور این عالم به ای جسم ابرو کا  
لغز و عین کعبه میان بندی بحر اس ابرو کا  
تو خوشبختی کس قیام به راقص خوش شادو کا  
اشاره ای بر انت شمعان بر شمع ابرو کا  
حسن بین کرمی این قمریان جو شور کو کو کا  
نون کم سجد کی ایسی رتبه بیس ابرو کا  
اکر لی فی محمد را یک قطره میری انسو کا

چارائی کی دودھ انداک کے انبیا کی کمزوری  
 کن جن پہنالی ی باطلی کھنکھن دیو کا  
 اوسے دم بکھو ہوا ہی باطلی کھنکھن  
 کوی دریا ہون چن جاننا ہوا رو کی تابو کی  
 نظرانی من وقت کھنکھن کل درو کی خنکھن  
 کیکسا سناہ سونا یا ورونا ہی یہ بکھو  
 جو کھنکھن ہوی بال اوسنی کوی کھنکھن  
 نسیم رفت مجھہ جشی تلک پھی جو زراں من  
 نظرانی ہی صاف اوسن مجی انجام کی کھنکھن  
 یہ بیٹھا انتظار یار مینی تیکہ کھنکھن  
 اگر کھنکھن من ترشہ سس انگن من کھنکھن  
 من ہون عالم کی دیوانہ ہون موزون طبع کھنکھن  
 ازل سی زخم کاری شوق کای جو ہر وا تی  
 ودا بر حرف کی سی من طوق کردن قمری  
 خرہ جوی وہ کو یا اک زبا کاکام کرنی ہی

کوی کھنکھن سناہ سونا یا ورونا ہی یہ بکھو  
 کہ مراد نہ جاننا ہوا رو کی تابو کی  
 مقصود یا نہ جاننا ہون حسب قمری قمری ہوا  
 کہ ہون من دیکھنی والا کیکسا کھنکھن ابرو کا  
 دیکھنا ہی مجھی کھنکھن ہون ایسہ زراں کا  
 شب قمریت من تر یا ہا ہی لیا کیا کھنکھن  
 تو عالم ہون دیوانہ من ہی صاف ابرو کا  
 نہا ہر علاقہ رنجیر حلقہ صاف ابرو کا  
 جو کھنکھن من دیکھنی کوی ایسہ لکھنا  
 کہ جوشن بکھن ہون انہی درواری کی بارو کا  
 تھون کی کرو یا ہی ایک کھنکھن اعمار و جادو کا  
 کہ دیکھنا نہ کھنکھن کو دیکھنا کھنکھن ترازو کا  
 نہاں زخمی ہوا ہون بیان کیکسا کھنکھن ابرو کا  
 رقم کرتا ہون کھنکھن ہون ہر دوا کھنکھن  
 یہ عالم منی دیکھنا ہی کھنکھن کھنکھن کا

بیان ہی کھنکھن اوسکا سیرتی لیکن ناسخ

بیان من کھنکھن

بیان میں سب مضمین جمل کر رونق اپنی لگا چکا

خوب نظر قابل تہ ضحہ کیا  
سیر کیا لیکن مہم عاشق کو سہ کیا  
نورانی مانتا تو ہم ہی تجھی اب ملتی تھیں  
منکدل غمی ہی اپنی دل کو اب بہتر کیا  
شمع ساز مری نہیں دیتا بھی اچھا عشق  
تمنسی اوس قابل فی صیر اس حد اکثر کیا  
جیتی ہی کیا جو کھندہ پھر ایسی نہایت  
برق کو گردون فی مہری بجکا اختر کیا  
دیر اجا ہا ہی بکھر لقا آتا کبھی نہ  
امی جا کیوں تونی اوسکی زلف کو اتیر کیا  
رومی آتشاک کی نظارہ کی آبی نہ تبا  
کتنی ہن شیریں کب کی ہی کو مہن کی رانگا  
کب جن دیند ایسی کو اوس ضم کی عشق  
ایسی رومی او انہی کہانی دماغ اوس جوہر  
جو کیا ضبط فغا کی سہانہ سینہ جا کلاک  
کون ہی سکونین اوس صیغہ صفت کی یاد  
و انی بر حال دل حسرت نصیب عشق باز  
تو جو پتنا غلا وہ غمی ہی تعلید کی  
سلطنت دی ہی خون فی جھوک عشق کی  
و ان سودا کی سر شوریدہ پرمانند شمع

سیر کیا لیکن مہم عاشق کو سہ کیا  
منکدل غمی ہی اپنی دل کو اب بہتر کیا  
تمنسی اوس قابل فی صیر اس حد اکثر کیا  
برق کو گردون فی مہری بجکا اختر کیا  
امی جا کیوں تونی اوسکی زلف کو اتیر کیا  
اشک کی کوسا نہ اگتو کو غمی تر کیا  
کتنی ہن شیریں فی اضر اب کو جوہر کیا  
حب کر دی غمی خیال موی ہنمہر کیا  
سینہ کو صفت بنایا چشم کو کوثر کیا  
لاکھ درد و اہو کسی کمر غمی نیک در کیا  
کمر میں ہی بیشتی اس عالم کی دل مان کر کیا  
سیم تم بکلو کیا حق فی مہن بی زر کیا  
جو شر و خشت میں غل در تحیر کو زیور کیا  
اد کو جھٹ اندایا اشک کو شکر کیا  
دود کو کلس بنایا شعلہ کو افسر کیا

جوشنیر معنوی کی طوخان زدا ہوئی ناسمج یہ بھر

کشتی طبع دہان کو نہیں لب لنگر کیا

کامد نشین ایک سبیل جاتی ہیں کو بھی کیا	جای کل کاٹنی میری تربت بہ ظالم و سزا
انتظار بار بار ہی ماتی ہی کو میں کر کیا	روح کہو میں رہ گیا لاشہ اگر بار کر کیا
بسانے جگو سو گد جا لای وہ قمر مانی کی	نہ نصیبی وہ سانس بکھونکہ کہیں کر کیا
میرنی مر گیا تو قاتل کو نہ آیا کچھ خیال	اولیٰ کتہای عبت خنجر لہو میں بر کر کیا
دم کمری کو مکتہ محبہ خوشی سی وہ غنا غزال	میرا غم کشتی کی شیرستان ڈر کر کیا
قل کہ جسی حب چلا قاتل میرا سر کاٹ کر	دور تک پہنچا نیکو لاشہ میرا لی سر کر کیا
رنج و گنا کرد زنج منسل لالہ کلکو دی کیا	سرد کو قفا مشت و گنا کر پد مخنون کر کیا
ناتوانی کی سبب جن کو نہ میں کر جا سکا	خواب میں سو بار کھنکھواؤں میں بر کی کر کیا
عاشق کو محفل جانان شہادت گاہ ہی	پاؤں رک گیا جب منسل شمع اوکسا کر کیا
روز طایر سی پہ پھولی نرس پردازی کیا	نرس طایر خط میرا اوکس ماہ کو لیکر کیا
کر جہ ہم بستر میں ہم تم پر ہم روٹھی ہوئی	آج کیا جوار امن انبی نجات کا اختر کیا
تو وہ شیریں ہی کہ تیرے عشق میں فرماؤں	بیسٹون آسمان پر خستہ و خوار کیا
پاؤں کیا اوکس کشتان ہولی کما میں کی	فوج غم کی بجگو کیر اجسی وہ نشکد کیا
یہ گری ہیں میری رہا وہ یاد عشق کی	خضیر کی کذا تو ہر کام پر مر کر کیا

دل کی لہریں

ملک استیغین تو بیا کجا جبهه بکنه کوی  
کده یا کده و نهان کنوین لعل سکی کس کجا  
بون جبراع لکس نرم کانا کنج که جسمه ای لاکه یار  
بنیون کا عالم مستی تاست کس کجا

کرده خانیو غم کیسوی جانان هوتا  
نه کیس بون دم از دوشتر رافتان هوتا  
لعلی با بولس صوره جانان هوتا  
هر جور چشمه خود شنید و خسان هوتا  
ز شکی کاکوی دم بجو خزان خاتنا  
میرتی رنمون به جو قائل نکلفشان هوتا  
توده بت هی که اگر میرمن جانان اکدم  
خسل یا قوسن بر اکتست حورن بالان هوتا  
هن بلا سلسله زلف تیان کا فر  
به چیلان کون نه سلما نو کوزندان هوتا  
نه کیس مرکسی یوسف کو چنجا اسبب  
باس او کی فو تران سیب خندان هوتا  
هوکا دامن تر نور حقیقت کو حجاب  
کسطح ابرین خود شنید و خندان هوتا  
سند راه کس فاکس هی میرا شیره فقر  
دونه کس بجو میر کوی و دبان هوتا  
بوسه کس سمجنا تیان صوره بل دود  
خط شجر ناسنه کاشل سین خندان هوتا  
کیس نری جو شری تیغ نکواه او فاعل  
هوان کل زخم حن کنج شنیدان هوتا  
سایه زلف سونج شنیدان هوتا  
دل سخت لکس بت کافر کدی کوه جودی  
کار کرفاک میری اشک کا طوفان هوتا  
نه دامن کی سوا کجیه هی هوتا  
میری اشک کس جو سیر کلستان هوتا

ہول و سہا سہا کی ترقی آئی دل جاہ کسی کیوں نہ عروج یہ کتنا ہوتا  
 درو با تو شکستی من ملحق بہر ہوتی  
 خوب نامشہدی جو وصف لکھتے نذران ہوتا

جو تختہ اشک لکھ کو خستہ واکان ہوتا جاک کر تمان خونین جو کریان ہوتا  
 مال ملک جو خاک کسی ضرر جان ہوتا سہ نہوتا جو کس محسوس مان ہوتا  
 ہولی مانہ سخنوں میری جو کسٹ وصل مثل شمشیر وہ شفا کب جو ہرمان ہوتا  
 خط پڑنا بہن مدد میری لکھو کی سب سب نہ دیو مگر نہ چراغ غزالان ہوتا  
 ہنس کی بٹہ ہی وہ کل میری وہ لکھ کی فطرت نہا سیر کستان میں جو بار بار ہوتا  
 بھیکسہ میں ہوا مع محبت کسی شہید کون خبر زخم میری لاشیں بکریان ہوتا  
 دشت خار و کس کھت بکین مان جو رہا اکم کیا تعجب ہی اگر مجھ مر جان ہوتا  
 شعلہ رو کیوں دل تناسلی ہی کل کو کر جہاں ہی اک کسی سہا سہا کر زمان ہوتا  
 ملک مستحق جو پر اسوب ستہوتا ایسا کون عازم ملوخت شہر خرمین شکان ہوتا  
 اس سزا معہ یہ جو ہر لی نہاں ویدی سجا محو و خیل کسی کو بکو خط قرال ہوتا  
 کیوں غم عشق میں اکدم کا ملحق معاق ہونا ایک شب نار میری کمر میں جو صہان ہوتا  
 مازک ایسی وہ کافر و حق ہوتا کتنا او کتا بیکو شیر مغیلات ہوتا  
 ہونا وہ خوشی کہ اگر دشت میں شہ کو ہوتا اکی مشعلی وہن غول سیلان ہوتا

کی ملکات از نزل

کلیتھا فاحشیت وصل خدا فی ہر وقت کس کی بجائے خدا میں شہ جہان ہوتا

اوس بوی کو کسی صورت میں جو کرتا تیسر

ماں اس عید میں کو ہا میں جیلان ہوتا

کرمی کی تہ جیلانہ کشتہ ہا مان ہوتا	کس کی بجائے خدا میں شہ جہان ہوتا
مکتہ لاہور میں شہر کے دروازے ہوتا	شہر کے دروازے ہوتا
راہی ہوتا کی جس کو ہلاک کیا ہوتا	جس کو ہلاک کیا ہوتا
سکات خود کی جس کو ہلاک کیا ہوتا	جس کو ہلاک کیا ہوتا
اس طرح اس عید میں کو ہلاک کیا ہوتا	جس کو ہلاک کیا ہوتا
نکیرت کامل جانس جو تہی تہی	جس کو ہلاک کیا ہوتا
اپنی صورت نکا وہ او ہوا تہی تہی	جس کو ہلاک کیا ہوتا
تہی تہی تہی تہی تہی تہی	جس کو ہلاک کیا ہوتا
ایک دم ایک دم ایک دم ایک دم	جس کو ہلاک کیا ہوتا
مرو کی میں صفا قتلان کھانا ہوتا	جس کو ہلاک کیا ہوتا
نہوں آنا غصے قتلان کھانا ہوتا	جس کو ہلاک کیا ہوتا
کھانا ہوتا کی تصویر تہی تہی	جس کو ہلاک کیا ہوتا
تہی تہی تہی تہی تہی تہی	جس کو ہلاک کیا ہوتا

ہوتا

دیکتا کجای باو شده کینو چو کینا  
مختل آید مکنه روین صیران تو

حیرت زده ای در غلبه ی من مکتی باسخ

دشته شل مکتی مسخره کریان بهو تا

کرنه سیدار کسوی برقیانی بهو تا	برتم و درم ایی و قهر امکانی بهو تا
ایستکس چو مقابل رخ جانان بهو تا	طافه راسب نه حالت من و بهمان تو
ای سبب قدو چو کین مکرر کستان بهو تا	میشو ای کور ای کس و خرا بلر تو
دل صید پاکت کج حلوه جانان بهو تا	زور اس کج کشیدان بهی جزانان تو
خیش به کس و کس و کین مکرر کستان بهو تا	می آغان باغ من اکر دم چو خرا بلر تو
قرمانی صیر شده طافه من بهی بهی تو	کس و کس و کس و کس و کس و کس تو
نه کس ای او کس چو کس و کس تو	کس و کس و کس و کس و کس و کس تو
دوشن بر ریت بیابانی خنده ی تو	میشو نه کس و کس و کس و کس تو
فوان رو لا تار کس و کس و کس و کس تو	زخم می کس و کس و کس و کس تو
ای اجل اکرین لضر کس و کس و کس تو	لح ای شغف فرقت بین تو و جانان تو
کون می و ده خانی ترنا چو تیری قاصدک	کون تو کس و کس و کس و کس تو
کیا قوی می به دلیل او کس و کس و کس تو	بدطاریب نشی کس و کس و کس تو
مارتا بهو کس و کس و کس و کس تو	میشو شمع و کس و کس و کس تو

ای تو کس و کس



لایق بختی چو کیمه در جبهت خمین کوی کافری نه و اندرستان تو  
 ای کیه در جمع ال شل خنیا و سببی  
 لور تا سح بی نر سطح کاستان نه تا

سود و جی ایل تن نه سر و تیری مال کا	طوق قمری بی بی سلیم صفا علی لوی کا
انت دن ایملو قیودی قیودی مال کا	ناله بکیمه سال ناله هوا خلی ان کا
و بی بی کیمه ده جان کیمه کیمه بی بی	نر قدم جیمه که ده نر کیمه خلی ان کا
بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه	آنحالی لفظ ایب بی بی کیمه کیمه کیمه
کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه	بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه
بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه	بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه
سرو بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه	بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه
عکس مر احسم که لا غر نه لا استغفر	بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه
لو کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه	بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه
طوق کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه	بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه
تو شل کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه	بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه
بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه	بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه
بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه	بی بی کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه

کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه کیمه

جہاں جنت میں حیات با دو عالم کی  
پہل تیری فتوے کا پہر پہلو تری گال کا  
ی توئی نرو و سنت لائی مانع جو دشمن ی قوی  
سنت ہندی کی بون ملک غم بہتر دجال کا

منزل کو جس ملک کے باشندے سمجھا  
چو نرنا اسکا کوہ را جو نرنا ہی کا  
بعد کربا جو وہاں اسی سی کا  
نور سید جو کاشی کی اور اس کا  
یکساں نور جو کاشی کی ہی نور  
کشتی او کشتی یہ دیکھو کشتی

کالیجہ کمالیہ میں پڑھ کر سخن دل میں سما  
مرد و زبانی کی قسم اس کو بیف ناکس سمجھا

معطوفه کی نہایتیں کتاب ہلا  
وہ دین حق مقصد و جوی نقاسید  
دیگہای دیگہ فلک ایک شمع کمال  
تیری بدن پہ اگر ایک بوند مینہ کی چری  
وہ میری دل سنی بکھتی ہن مار مار گاہ

روایات و تفسیر

جو اہل حق نہ تھے وہی حق سمجھ کر  
معاں اور دلی ہوا میری اہل حق  
جو یوں دیکھتے تھے وہی وہی کہیں  
جہات میں خدا کی سب سے بڑی  
بانا لکھتے تھے وہی حق میں  
بزرگ عدل کی کتاب ہی کہ نام  
نکھتے تھے وہی حق میں  
خلل عدل میں کارخانہ عقل  
برکات موج ہوا میری اور کم کسی ہی  
چس و عشق میں بر حال میں شریک ہم  
جہاں نہ تھے تبارک - ہما کہ ای ناسخ

ہوا اور بھی رشک مانتا ہے ہوا

فراق باریں بیان کیا ہی انقلاب ہوا  
کشتہ شایہ مقصود لی جواب ہوا  
نظر میں سافل ویدہ بر آب ہوا  
جو پہلی ورق قامت میرا حساب ہوا  
تو واجب ہے کہ جہنم کا پسند اب ہوا  
برا جو عکس تیرا اب میں شہاب ہوا  
شعاع حسرت آئینہ افتاب ہوا  
کہیں نہ خانہ تجھ میں خراب ہوا  
ہر ایک مرغ ہوا سچ کا کتاب ہوا  
کہ ایا عشق مجھی اور سکا جو وہ خراب ہوا  
جہاں نہ تھے تبارک - ہما کہ ای ناسخ

ہی وہ پٹا تو اپنا ملل کا  
دوسرے میں جو سر رکھتا ہوں  
تو جس طرح سی اہل سبقت میں  
ہوں جو محبوب خبر و بد خو  
ناتوان ہوں کفن جو نہیں ہو  
تیرا اور روانہ کیا ہی چند ل کا  
کیا مستان میں کام مستقل کا  
صاف عالم ہی اوس میں منطل کا

اکتی ہنس کاں منزل عشق  
 ہن نشان کوہ کام افلاں کا  
 سکہ صاف کی قبرن ہی  
 یا ہی نخل پہ سوہان نخل  
 مثل برق اوس پہ صرار ہون بین  
 سہارہ تہا تہا سہارہ بادل کا  
 قس کی قس طلال من پہاکن  
 وحش ہر ساحل کی جھل کا  
 کہا اوس کی کل کی پہ ہوارن ہی  
 نکلت کل دیوارن ہی مشعل کا  
 پوتا اوس طفل کا دلاتا ہی یا و  
 پھوٹا ساج کل کس کو نیل کا  
 خبر صنم کجہ نظر نہیں آتا  
 وہ موص ہون روز اول کا  
 ایک ائی نظر جو میرا غبار  
 سر نہ ہو جائی چشم احوال کا  
 لکھون ناسخ جو وصف چشم سیدہ  
 ہو سپاہی من طور کا جل کا  
 دل کس لوکھا من کام رہبر کا  
 کیا پتہ پای پیری کبر کا  
 حال لکھتا ہوں ویدہ تر کا  
 موج دریای تاب سحر کا  
 تہا جو یوسف ہوانہ وہ ہی عزیز  
 کیا راہ کو غم برا دور کا  
 مرغ دل داغ کیا ٹیکا جو یو بہن  
 شبہ ہر کا گل کبوتر کا  
 کبری باد خدا جو پاک ہفتہ  
 باد شہ ہر وہ ہفت کشور کا  
 ست کئی من جسکو ابر بہار  
 کوشہ ہی میری دا من تر کا

ندت میناں نہ کیوں جھک کر  
کیوں نہ مہر پہی قد موزوں  
عید میرا بام پر نہ بیدار  
مرا دل تیرا کجاسی عید  
فی شب عمر نا ابد نہانہ صبح  
قاری ہی تیری کہی گروای سرو  
بحر میں جانی سہی کیا خوش ہوں  
نیک نہال برمی کیا اسکو  
چپ ہو گور میں قضا خضاب  
یہ بقیہ اس نغمہ ائی یہ باب  
لا عمر کی کسی میرا سراپا میں  
وصل میں تو سرک کیا عیدم  
تنہا ہر قطرہ کبریٰ عرق  
پیرن بجے خضائی میں  
فصل اکمل میں ہو شوق کس عریان  
علم بابہ بید صعد کراہی موت

اج ہی دور دور سب غم کا  
کہ نہ مصرع ملد برا بیو کا  
واسطہ کو دیا ہنجر کا  
حبیب کو تر اور الی ہی بر کا  
نرنا خوف بر دہر شش کا  
دوسرا طوق حلقہ ہی در کا  
طوری تر تو ملی جا در کا  
رنگ برلا جو تری پیر کا  
وہناں اب کنار ما و سو کا  
حسین محتاج کب ہی زیور کا  
طوری سیاہ ہمیر کا  
میرا ایک استخوان سر کا  
شوق ادس کیا ہو آزیور کا  
نامہ کیا بر جلی سمندر کا  
چنیو حکم ہی ہنجر کا  
دیکھو حوصلہ سکندر کا

نقش مای هو بجای نقش چمن  
سرمی مشتاق تیری گویو کست کا  
وہ سہی قدی محسب طالب دل  
سرو کو شوق ہی صحرای کجا  
تیری کھلکی جو زینتی بر صحرای شمع  
بہرہ عنایت ای او سکو مینہ کا  
سرو مثل جاوہر ہی بہ مال تیری جلال کا  
رو نکلتا ہی مینہ سہی بون کھلکا  
ہو ہو بونین جو مینہ مجنون چشم مستہ مار  
حاضرات چہرے محفوظ مینہ ارباب فکر  
عالم حیرت ہوا عالم دکھد ایجا جمال  
بہرہ میری باس ایجا جاکس ای حاضرات  
ایسی اشی لاشہ سوز انس کی مانی مین  
جناک مین غالب امیرون پر کیو مینہ نقش  
مین اگر مروت تو ہو سہر سبز خانہ خال کا  
بعد مروت خاک او مسکی مین ہی ریک مروت  
کیا قناعت عین کی لب سہی ہوئی جھول  
سبیم وزر کی دیکھنی سہی خوش مین انسان

رومی وادان پریمانی



کیوں نہ ای کا فر کردل سجده میں تیری  
 ہی سیا کھریدہ میں جلال میں شک  
 وصل میں یہاں ہی ہر ایک کی عین تھی  
 چہرہ تابان نظر انداز صفت زلف کسی  
 ہی کہن ترک خدا سحر فوج تر تو کشتہ  
 دین و دنیا کیسے تیرا منہ اس کی عین  
 دین و دنیا کیسے تیرا منہ اس کی عین  
 جبکہ غلام ناز کو تو ای بری بیکر ہوتا  
 اب میں دیوانہ پوری ڈالت ہوا اپنا  
 طوفان اس باطن ہر دو شہم کی جگہ  
 ہی صفائی و لکلی صاف ستارہ کی قدر  
 پادشاه کی عین تھی کہ تیرا ہون کوئی کو  
 خوشی میں تیری تیری کروں گشتہ شمع  
 کرویاں ہر دو شہم و کروں جہاں کی شمع  
 مجھ میں ہوا تیری اب تیرم خون و کھنک  
 جہاں تیرم دل جو سہمہ ہوا لکلی ہنکا  
 مرنے بخود کروا دے خاک و شمع کی گن

صورت نہ میرا ہی حلقہ تیری طہال کا  
 ہون میں دیوانہ شایو بیکر ہوا طہال کا  
 کیا شمع و شمع میں طہال طہال کا  
 جہشہ صورت یہ کی شمع ہر ایک کی طہال کا  
 مستند فنا ہم میں ہی افروں منظر طہال کا  
 دین و دنیا کیسے تیرا منہ اس کی عین  
 دین و دنیا کیسے تیرا منہ اس کی عین  
 جہشہ صورت یہ کی شمع ہر ایک کی طہال کا  
 مستند فنا ہم میں ہی افروں منظر طہال کا  
 دین و دنیا کیسے تیرا منہ اس کی عین  
 دین و دنیا کیسے تیرا منہ اس کی عین  
 جہشہ صورت یہ کی شمع ہر ایک کی طہال کا  
 مستند فنا ہم میں ہی افروں منظر طہال کا  
 دین و دنیا کیسے تیرا منہ اس کی عین  
 دین و دنیا کیسے تیرا منہ اس کی عین



باز چرخ مار است ز جوی کس نه بوی ی کس  
معلوفت نوحه کا جو کس لعلی عشق نکو بود  
خاک من عشق غمت روختی من کجاست

بوصه او کسی بیرون من خاک کجاست او شای  
محبت کسبای کرایه فرات تو سر برافراشته  
ایس کیلی بیس بهاری خاک ای صرصر او شای

کیا سخن سنجی پس حاصل چه سخندان بی نشان

ز لای محکم سالی ناسخ پس اینا سر او شای

بهر چرخ عشق چشمه دیا مایه کا  
کرو با مقصود خطای جو راحت بود کا  
عالم اولاد او جدا کسب عشق تاب کا  
اگرچه با حسیط طایع و از دل که فتنه کا  
فرصت کجاست بگویند سینه بدلی بگویند  
کیوان اولاد کس و احمد کجاست حلالی طایع  
دستگیری اسب افرا و کس بی طوطی  
راشته بر یک اسب سی لاری کجاست  
تیرگی کس کس کس کس کس کس کس کس  
نکته عشق جفا کس کس کس کس کس کس  
عزیز کس کس کس کس کس کس کس کس

کیا محبت کس کس کس کس کس کس کس  
خطای کس کس کس کس کس کس کس  
بیر کس کس کس کس کس کس کس  
نکته کس کس کس کس کس کس کس  
دند بر تیرگی کس کس کس کس کس  
لعلی کس کس کس کس کس کس کس  
خاک کس کس کس کس کس کس کس  
بهر مقصود کس کس کس کس کس کس  
وان کس کس کس کس کس کس کس  
نقش کس کس کس کس کس کس کس  
کس کس کس کس کس کس کس کس

دور سی کی و نهائی بروسی جای کمار  
یا در کینه ها صد نشو و نهی به پیر یار کا  
مانع صحرانوردی باغ کی انداز نهان  
دل و یکبار نهایی میرا تویت خلیا خا کا  
نیز کما یی و دل کی انداز سی بار کما  
و یکینا ممکن نهی با خج کی چشم زار کا

وخت دل روزن دیوانه قیامت باغ کا  
چشم آهنگن لیا غلامه برایت بخیر کا  
و کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس  
چشم نهایی بهر ایکینا نهی بر سر کس کا  
میری نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی  
کاغذ باد می نهی نهی نهی نهی نهی  
کاش کوی قبا کما یی نهی نهی نهی  
کجه نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی  
نکای نهی کوی نهی نهی نهی نهی نهی  
بهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی  
لا نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی  
بر نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی  
تا نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی  
نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی  
شعشع نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی  
شکل نهی نهی نهی نهی نهی نهی نهی

وہ تصور نہ ہوں کہ سواری تروت بہ شکل  
کون عالم کی جمع ہن کی حسابی لطافت  
تکلیف حق مضمون سوز و دل ہم راست  
ہن کیا جت جو کما شوق تیان ہن کجلا شک  
کیا ہی کیر ہی ہری تو افصح کی حضور  
ہی حضور غور غم کی ہن رعایت جانی  
کہنا ہوں یا ہی جہان معالی کا شکار  
ہی دلیل مرک انسان و افسی ہوی سفید  
کسی عارض کی تصویر ہوں بالاجرا  
لاغر ایسا ہوں کیسکو میں نظر آتا نہن

ہو ورق ہر برگ کی جانار کی تصور  
رنگ لڑ جانی ہی ہی میری تصویر کا  
کام کر تہا ہی ہمارا خامہ آتش کبر کا  
نالہ تا قوس بر بالہ ہوا نہ بخیر کا  
سکری دم ہن بنا و تیا ہی جم شمع میر کا  
خاک کلن سسی بنا کردہ میری حضور کا  
کام وقت فکر لہا ہوں قلم سسی تیر کا  
کوہ کن کی موت ہی انجام ہوی شہر کا  
ہی و ہواں مہتاب سسسی نالہ شہر کا  
چاہی ہانی ورق ساوہ میری تصور کا

اس خراپ ہن بنا نا سستی کبر و دیوانہ ہن  
دیکھہ ہر در وازی ہر تاسخ ہنسان رنگیر کا

توہ اکست کی کستناں کس جو خست ماکلتا  
اکل شست ارزو کی ابر و میری روتہ ہن  
اس کہنے ہر صم و روح ہن کجلا و لٹا  
چونتری انکلی ہی خستہ کسی وقت شمع طہری

رنگے ہوی کل سسی لٹولی کی اجار ماکلتا  
برق ہی کرنی جو ہن بار ایل حست ماکلتا  
کوہ جانا کی ہوی کر ہن حست ماکلتا  
لو اکر ہونا بد رضا سسی حست ماکلتا

بی شرفین یز مرا محکوم ملای بیرون فوج  
بی تهن زیر طلال محکوم و می کشنا  
عصر است لیکن سنا نس کوی کشنا  
مات او طبا کرد فو عالم سی خدا کی سنا  
کر طلب فوج و نشان کتر باو ملای کشنا  
هون ده عریان شوق لکنی کا اگر مونا مچی  
موج ای زندگی سی کام نشنا تنغ کا

میرفت کسی ملای او را یکدم کی مصلحت  
کرمین حال مرغ مین بی جام سر سبز  
استخوان سی کس لوفع بز مین و دولت  
کیا مین اس و خشت سر این مرغ خوش  
بانه آلی سینه کولی کرمین نوب مالکنا  
حرف بی استناد سی مرانه ظلمت مالکنا  
خضری ملای تو مین جام شهادت مالکنا

کرمین تو ناسرخ لو اشک غم شیر سی  
خشت مین کس منته سی مانج مین شفاعت مالکنا

بسی مجازه ایلی به کتای حیرت دلکنا  
یہ لفظ کل نورسم خط مین لفظ سی معرای  
لکی جو تر و لب پر نه کنلی نشو مرکان مین  
گنتا کتر مای کس مکتا مونا کیا ی خون  
نزد نیست محب کی بی منت بیغ و شوکی  
نظر آتای جو کوی طلب کتای دل او سی  
کبان مونا یی رو مین تمر فو ای بی یاری

بما را روده غفلت یی لست برده می محمل کا  
کل خسار بر خانی نی یون لفظ و اتل کا  
نیای کوی شتر انداز کتر توده میری کل کا  
جو او سکو شعلی رایت مین عقد انال کا  
بیان یی زنت الیگون مین سر شست و کنا  
تیری دست خدای مین عالم و مل کا  
نشان یی اهل غفلت سی معافی و باطل کا

بچه ابراهیم

تیریکه که ایدم آرام آجاتای کیا اوسکو  
و ده کریان بون یقین بی سببایی ایست  
صدالون سببیه کوئی نه بی جهان کجی  
تزی جلوس ایس پرکتایی روکا میده ترا  
لفظی ای ایلدن مایه مصحوق ماندی حاکمی  
آل سنی بی دولت بی دیوانه لونی  
تشرایق ترقی بی ترقی بی تشرال بی

مچی کز تهای بصل سدره منار مع بسمل کا  
بنامن کر کسلونی والی قواره میری کلن کا  
سنا بروقت زنی من چپس او اوجلاصل کا  
که کو بی صفون تپ بویا عالم حامل کا  
نهن دروان مصموم کو صمد سلطان عادل کا  
ملی بی غفلت لیکن تخت کشته بی غافل کا  
تتماشا ویکه غافل ماه نوکا ماه کامل کا

علی کا زرق لقه پیری کردن تدریس کیا با بسنج

و ده هزاره بی اراده جو کسری تحصیل حاصل کا

براکس انجوهن خضر اردوی قاتل کا  
بذخم کرتا موم مصموق خضر اردوی قاتل کا  
بیای جایی بودی شش ایکه مرده شتال کا  
بنیادینی بی موج یک مجنونی سلاسل کا  
تاسم که ایست با بند زقو کی سلاسل کا  
مضو غم کیا ایب فطاح قاتل کا  
انزیری جنو کا اسقدر بی عبودنی

و کیا ایکنه اندام کل تر شتا مزع بسمل کا  
صیر کما کستال بی گوی مزع بسمل کا  
کسرون بلال کشته بی کوی شتادی جاهل کا  
سای کویا و دنیسی شتال بسمل کی محل کا  
ازل سی خانه رخسار من ایسته بی دول کا  
که جو برن کیا کویا میری اینه دول کا  
کسلونی والی سبب مجنونال بی میری کل کا

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

عیان برسی کیوں کہ وہ طور کا عالم  
حضور کروں سانی ہر ایک شے کی گمان  
جسے قطع شعرائی ہی یہ صبح سمجھتی ہیں  
جہاں ہیں جو حسن ہی تجھے کیسے گمانی  
بزم کمالے او سر کل کا نہیں کچھ آج دیوانہ  
کبھی دیکھ کی ہو وہ صاحبے میں جاناں کو  
خدا مال او سر سرور فاما کچھ ایسا کچھ زنداں میں  
تیری منہ تارباں کا کہیں جو عکس طرباں  
کیا دروازہ بند او سنی سنا جو دوسری مالہ  
قول اپنی جانسی عاقل ہی صفت تری سنی لانا  
ملی صفاک میں لیلی کہا مجھوں کی حیرت  
سینت علم کی اثر سی کرم ہو جانامی کی اس  
محبت کیلشن عالم میں خیت سی لازم ہی  
فتحبے نہاں ہی انقلاب ہر سی اسکا  
ہوا ہر کل چمن میں تیری آلی ہی یہ دیوانہ  
دستی ہو سو کی لڑک ہو کر نہ اسی مانج

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

برک صانع ہی ہر شے تیرے قائل کا  
نظرانی کا عالم کلوی مزاج سبیل کا  
ہی موزون یہ نہ تو مطلع ابروی قائل کا  
جبرجہاں کی تیری ہی وہ جہاں کا سہیل کا  
ازل سے دایہ سودای سویدا ہی مری ل کا  
نہی کر سناک با مردی دل خون کشہ کی کل کا  
برک طوف قمری ہی ہر ایک حلقہ سلاسل کا  
حرم اپنی کی تیری ہی ہر ایک مادہ کامل کا  
میری اوزار میں ہی ہی اترا اوزار سبیل کا  
حیرت کو کچھ نہاں بودای لیلی علم ہی محل کا  
تمنا تیری غبار اپنا بلا کرداں ہو محل کما  
جو مفلس نہاں تیری ہی ہوا جان انہر مری کما  
نیکون اوں سرور عشق صوبہ ہر مری ل کا  
نہاں میں کما سبیل لڑک سلطان کی کل کا  
کہ اوزار شکست رنگ ہی مادہ سلاسل کا  
دستی ہو سو کی لڑک ہو کر نہ اسی مانج

شعرا کے ہاں میں ہی

شیراب زندگی بنی مزار زیر طایل کا

باغبین روندی بہشت پہونکی ہرگز با  
لاکھیں اینی شہید و کی بھی مدفن زیر پا  
یہ انگریز خاکی کہ کان محل ہو  
ایک دم اجای کہ میر کی معدن زیر پا  
مانہ دور اعلیٰ زیر کسی شہید ناری  
اکیا چلتی ہن قاتل کا جو دامن زیر پا  
کلشن تصور عالی تیری اوٹ جانکی ستا  
صورت برک خزان کرتا کی شہون زیر پا  
ہر کی تیری بازوی ناز کو بہ کلشن  
لاکھوں اینی شہید و کی بھی مدفن زیر پا  
اج جو ستانہن کوی ہی اکو مانہ سی  
ایک دن روندی کی شہید و کی بھی مدفن زیر پا  
خاک بر کی ضای پائینہ تو اگر  
پنج سائہ نقش باکی جاہور روشن زیر پا  
خاک صحر اچھا تباہ تباہن اس غزالین  
ایلوں بین کروئی کا ٹون کی روزن زیر پا  
زلف چائے بادای ہی جو صحر این بھی  
خاک صحر اچھا تباہ تباہن اس غزالین  
سنگ مقنا طیس کی ہولج میری قبر مر  
جاوہ صحر اچھا تباہ تباہن اس غزالین  
سنگ مقنا طیس کی ہولج میری قبر مر  
سرو و کلشن کی جو اکس سرو خراگ  
پیرتہ ہر کی رہن صحر کلشن زیر پا  
دوستو کی روندی دل پتہ کلشن تو  
ای ہی ہری کشتای نہ بیا کلشن و شمن زیر پا  
بس عمارت کو نہ تو سر بر او تباہ لجا سیکھا  
دیکھ ای عاقل وراثتہ ای مسکن زیر پا  
رقص ہن آتی ہن یہ او کی کنگرو کی صدا  
کرتی ہن اسو دمان خاک شہون زیر پا  
دیکھ کر او کی سرو کو سر کسی لوہی قمران  
طاہر دیکھ خا کا نہ شہید زیر پا

ہون میں وہ خود بی موقع صداع و ابلہ

کہ خناسہ بر علی ناسخ تو چندن زیر پا

آئی ہن رکبائی پاجملو نظر رخسہ پا	دہن ہن راہ طلبیہ جیسی امیں کر پا
وہ سر ابا نور و کلائی اگر تہو بر پا	حاصلان بخش جو ریز غش ہن اگر ساق و سر
و ادائی بر خار بر موقوف ہی تہو نہر پا	لیجلی ہن کوی جلدانی چہ بہت ہن بھی
راہ ہن کسی ہن اکہا ہن ویکہ تو خوشہ پا	قدرا و سکی سر کی سو جو مائی ہن رو جان فدا
ہی جی تقدیر سر بر کمر ہی تقدیر پا	جاگی کوی یاد ہن سجدہ کمر کی پای اہم
نقش بائی یاد کر لئی ہن کیا تسخیر پا	رہنڈا ریا رسی اکی ہن او متی قدم
شدہ تصور فندقی شمع ہی تصور پا	بزم ہن خاموش کیا اینہ تصویر ہے
کاکل سر ہوئی ہی اندون زنجیر پا	سہ نقابت ہی ہزار ہنای اینا باوہ
سر مرا کیون کاٹشای جاسی تہو نہر پا	تری کوچی ہن قدم رکھنی کای مجہ برکناہ
سر جہا کر پہلی ویکہ ای سر فلو شتہر پا	قامت جاناک سی بھیجی عسری کیر نہجو
سوئی او ہی کسی پہلی ویکہ تہو نہر پا	کوی جاناک سی فکلی کا کیا میں جو قصہ

سبترسی ستر ایکدم ہن ہو کیا رنگ خفا

اس قدر کشتای ناسخ وہ ہری تسخیر پا

سمجھ کی حس نہ بھی کو بیان نی پاک کیا ہزار بطور کو او سنی جلا کی خاک کیا

توئی بوجھ نہر



ہوئی جو صبح شبے فصل جان و دلب گئی  
 قصائی چشمہ خورشید بین ہلاک کیا ۴  
 نہ خط جادو سحر سکون منی و خشت بین  
 نیز کاس جیب یہ دھان و ست چاک کیا ۵  
 تیری جلائی کو ای سنگدل صنم ہمیں  
 ایک اور عاتقہ طور کس تباک کیا ۶  
 خیر کلال کو سرکشگی کی تھی اس طرح  
 جو میری خاک کس طیار او سس جاک کیا

باو کو دیوار زندان میرا دامن ہو گیا  
 ناتوانی میں کریاں حقوق گردن ہو گیا ۷  
 تیری غم میں دل مشک ہو کی ایسا خوش  
 سمجھی ہم کوئی در جہان میں روزن ہو گیا  
 دل تو گیا تیری تری عین تیرے ہر غم  
 تنگدلی میں بر صنم شک فلان ہو گیا  
 جہاں کل بل بار انگاری نظر الی لگی  
 بیشتر ازین گلشن جوتہا اب چنگو کھن ہو گیا  
 وشت رنگین بادای کرتی ایک کشت  
 نہج شاد خدایتی اکبر کی روشن ہو گیا ۸  
 راک جو کالی کماطر شب ترغیب تیری  
 اکبہن کر کس چہرہ کل کیسویں سہل سر تو  
 باون بھلائی میں جادو کی طرح ہر پاک  
 انی آئی میری کانوں تک دے شیون ہو گیا ۹  
 موت کی تیغ زبان غلو سی دی ہی کشت  
 اکسری اسینہ خانہ صد گلشن ہو گیا ۱۰  
 یکجہن حاصل پر از آتش عارف نفس کو طاع  
 اب کیربان ای جنون صحر کجا و ہمیں ہو گیا ۱۱  
 روئند الا عالم بالاکو خوب ای شہسوار  
 کہتی ہیں جسکو کفن دہم جو خوشن ہو گیا ۱۲  
 لی صراج انہ روزوں اینہ خانہ تن ہو گیا  
 ماہ تو ہی ایک نقش فعل او تسن ہو گیا ۱۳

کر قناعت ہو تو نان خشک پی پی منگے دلا  
دیگہ لی بانی چرخ کل کو روزن ہو کیا  
کر دیگہ پیرہ ایسا رخ راہ عشق لی  
جلو رہا منہج بھی چٹی کاروزن ہو کیا

بیشتر کسی بیان بولی ہن سامان پیدا  
کیا نیکی وقت کسی اول ہوئی و نہار پیدا  
ہو کی دفن نہاروں ہی کل اندام آسمان  
اس لئی خاک میں ہوتی ہر کشتان پیدا  
ای شب ہجر نہ اوٹھو امیری دست فیراد  
صبح محشر ہنوتا جاب کر جان پیدا  
خانم منی جو سینہ میں رکھی ساری عمر  
میری تربت کسی ہوئی خار مغیلاں پیدا  
کمر نہاں ہی وہ بری کیوں ہی ہو گا ایسا  
کہ خدا لی تو کئی خاک کسی انسان پیدا  
ہم ضعیف کو کہاں آمد و شد کی طاقت  
الکھہ کی بند ہوا کوجہ جانان پیدا  
صدہ دلو جو ہوا مالہ سوزان فکلا  
جس طرح شمس کسی ہوا تش نہاں پیدا  
سنگ کسپا برای دل شوریدہ بنی  
ہوئی با ڈکی لئی خار بیابان پیدا  
ہون میں بیمار کیا غیر کی دکان دھڑکا  
کی میری دروئی خاصیت دریاں پیدا  
طلب آتش حسن ازلی میں ہون وہ کرم  
کہ ہوا مضغہ دل سینی میں بریاں پیدا  
اوس پرورد کو جو ارسال کروں نامشوق  
بغیہ موری ہو مرغ باسلمان پیدا  
اس طرح خاک کسی وہ چہرہ پر نور بنا  
تو ہی خورشید ستاری ہن حسیناں جان  
خلعت شبشی جسمی مت تابان پیدا  
تیری بر تو سی ہوا ہی مد کفان پیدا

برلی تارونی

بدلی تار و کی اوس جانہ کومنی و کیدها  
اشیان میری چین میں جو کما می اگر  
دل جو محو وچ ہوا پای یہ رنگیں مصغور  
تیری ٹوکری جو ای سر و خراماں توالی  
شدائی درخ ازل سی ہی ہم میری ساتھ  
رو مولد سی نہیں عیش و طرب سمیٹیں  
ادمی بری تغلی کو جان میں سبقت  
و کنگہ شکوٹنا سچ کی مقرر کیتی ہیں  
بر شجرانی جو دیانہ جان میں ایک پیل  
جسم ترین ہی یہ عالم فردہ پر خوں کما  
میری زنجیر کیتی ہی یہ او از بلند  
کیون نہ ہم عالم امکان میں کمری ترک کما

امکینہ کیتی ہی ہوا جلوہ جانان پیدا  
بیضہ ران کسی ہونچ خوشالیں پیدا  
خجل کل ہو جو قلم کل ہون و حسد الی پیدا  
بیضہ ران کسی ہو کیکہ خراماں پیدا  
زخم کی طبع میری لب ہوی حسد الی پیدا  
رضیہ ہی جو شیر توالی ہو کمریاں پیدا  
بعدا متو کی ہوا گوشہ و اماں پیدا  
دوسری بار ہوا ہی یہ کنگان پیدا  
شجر قدسی ہوا سب زخندان پیدا  
جس طرح بکھر ہو غمہ مرغان پیدا  
بعد تو کی ہوا سلسلہ خیالیں پیدا  
جسکے خالی کی کیا ہو میں سرمان پیدا

تار بہن سجدہ معبود میں ناسچہ مصروف

سرسی آوا سطلی توالی ہیں اشیاں پیدا

غلط کیتی ہیں اوس زکھا ہوا خیالی رقم پیدا  
تیری نقش قدم سی ہو کئی دیرو حرم پیدا  
کہ زلف کئی ہوئی ہی اوسکی لکٹی کو رقم پیدا  
تیری نقش قدم سی ہو کئی دیرو حرم پیدا

بیابان طلب من هم بنی بختی خضر کی  
 فلوس داغ ایس فلاس پائامی نیوی  
 عیان بی مرصا بیکر کسی کینست و بنا  
 لیدی یا اگر دھوی وہ کا فر انبی ز نفو کو  
 مری آتش زبانی خراسان دور  
 فقط نقصان نہیں ہی شعی میں کئی  
 کیا کر نامی کروں کی نشان بنیاد ظالم کو  
 لکھا انبی کمر سی وہ و و طاکو لکشی لکیدن  
 جبین کو کمر زمین تاری سجد و کی ہیں  
 نہیں ممکن کہ ملک فکر لکشی شعی

نہ من کیا جسکا پتھر بر مو نقش قدم بیدا  
 مقدم شوق سی کر لی تھی دنیا رو ورم بیدا  
 برای چشم نیامی ہزاروں جام جم بیدا  
 تو سنا نہو کی طرح ہر موج وریا میں موسم بیدا  
 کیا اس شمع کو خیرم جہان میں تبسم بیدا  
 جو کم تو نامی دل بیلوسی تو ہوتا ہی غم بیدا  
 کہیں ہوتا نہیں شدا و کا باغ ارم پیدا  
 تو میں سمجھا ہوا یہ جاوہ راہ عدم پیدا  
 ہوا ہی تیری سنگ است ناسی رضم پیدا  
 پرستنا ہی بہت مہیناں گریہ تو ہی بن کم پیدا

کبھی روز از بس طبت موزی من و اعلیٰ

کیا خالی لی ساتھ افعی کی مسح و ضم پیدا

من اگر زینت فتراک کی قائل ہوتا  
 گر سر زلف گر بکیر ہوتا  
 قیس نالان کو رما خست لیلی نہیں ہوتا  
 سناج اور من ہوتی اکبر من چشم ہوتا

خلق میرا ہی تہہ خنجر قاتل ہوتا  
 کیا کہنے تھا جو من باندہ سا اسل ہوتا  
 ایکس برس اور و کرتہ پس محل ہوتا  
 مشک نافہ تھا کوئی ناہیٹ کرتل ہوتا

لکھنؤ ہوتا

سر من ہوتا من برای نہ کسی ای ناسخ

او میرا میری قابو بین اگر دل ہوتا

طرف زینت من جان باخشاں ہوا کہ غم نازکی بازوئی قاتل ہوا

لی صلی ہونے بھی حوی سیناں بہت ایک دم کس جودہ حور شہماں ہوا

آئی ہر علامہ مالا سی صد اماں کے دون امتحان کو ہی من کیاں کس سایل ہوا

باری احسان فلک سی تو ملی ازادی یہی حاصل ہی اگر کتبہ بھی حاصل ہوا

کمان کو کھول نیسم سحری لی ناسخ

تو ہی کل سامع فریاد غنا دل ہوا

حود لی توت کیا کیا ہوں شہر پیدا ہوئی ہن شمع شکستہ کی کب نگر پیدا

وہ نکل مانع جہان من ہوں من کہ ہوئی ہر اکشتان پائی دس نہ نگر پیدا

کیا ہی آتش غم لی مرا یہ شکستہ ہو کس شکستہ دکن من ہوئی شہر پیدا

جس سی اور جلی اوس شکستہ کل کی ہوئی ہن اتنی لای بیبیوں کی ہر پیدا

شکستہ غم نہ شکستہ ہو ہونہ اتنی ہو چاک چاک اگر دل تو ہوا اثر پیدا

جو ہن سین وہ غم کس کی ہن ہوئی کلو کی ساتھی ہوتا ہی دیکھو ز پیدا

مین لی ضرور نگر ہی جنوں غم نہ ہن ہوئی ہن دنیا جہانی کو موی کسر پیدا

یہ رنگ ان کسا سہری ہی کر نہ ہی کسی بناری کرین خام سی ہی نگر پیدا

نہ اس کی بھٹی ہوئی پوری مراد ظالم کی

نہ دوزخ یا کسی کبیرا برائیکل ا مبیہ

بیس از وفات ہی تا شیر کر یہ باقی ہی

یہ کشش سی ہی افتاد کی کی قدر بلند

خدا کی کام کچھ الات برہن موقوف

وہ افتاب ہی پر نو فکن عجب کیا ہی

بنامی چشم نہ حسن اور نہ نفوذ افت گوش

عدم کسی بینی کیا ہو و جود ابا کا

بنامی خاک کسی یوں اب کاتن پر نور

بنامی ہی خلقت کو مرکز ظالم کسی

جہان میں جتنی ہی شہرین او اہوی خون

ستارہ سحری ہی اکثر تر اور گوش

لکی ہیں موٹو نکی ہل تو سونیکلی پشی

ہوا جہان میں نہ اوس سرور کسچہ پیدا

ای شب غم اسین اسکی سوا تدبیر خوا

وہ دل کی شب سو کیا تباہین سو غم کی عمر ہر

جیسا یا باغ ارم کو کیا جو در چہدا

کلو کی بعد ہوا کر لی ہن شہر چہدا

میری خیار کسی متوہای ابر تر چہدا

کہ اگسی ہوئی جن خاک کسی شہر چہدا

ابو البشر ہوئی بی مادر و پدر چہدا

ہماری سنگت حدس ہو مل اگر چہدا

کمرن وہ جن ہوئی ہن جو کور و کر چہدا

نہ اعبات کسی ایسا ہوا البشر چہدا

کہ جیسی موشیت تاریک کسی چہر چہدا

جو کمر کدن کو کمرن قتل ہو سپر چہدا

یقین ہی تیری ہوں لپٹا می شکر چہدا

ہوئی ہی تیری بنا گوش کسی سچہدا

جہٹ کی فند ربت سی کر لی ہن سچہدا

انکبہ پر لکانی نہ ہی میری بی تعبیر خواب

عالم اسباب میں اسباب غفلت ہیں  
بعد مدخل میں آیا جو وہ میں چونکہ  
کرمی کو نہیں میری عبادت کا خیال  
منی خواب میں کو اوس کی کیا ہی حساب  
طاقت بہت شب قریب کی حد نہ ہو  
مار سو بادی تو جا کہیں طالع ختم میرا  
بوج کوئی میں کیا کر منہ ہی غفلت کی دلیل  
اوسکی زمان خواب میں وہی کھر سکا ہوا

ہی میری سستی کو عشق ساقی کو شراب  
خون نظر آئی جیت اوس کی تن بارگ کی لون  
ہی دل مجروح کی اوس چشم میاں پر شفا  
کرچہ چون میکش مرای ز اید میری نسبت مکر  
کابھی بن اہل عصیان مشیت لغز کرسی  
لہ یہ شربت ہوں لی تلخ کامی نہ حصول  
میکشی سی ز اید وں کو اس لئی انکاری

خلی کی اکیون میں جای ویلنا تو قیر خوا  
یہ کناہ بخت خواہید ہی اور نصیر خوا  
طرکائی ہی کیا اصل کی باون میں رنجہ خواب  
اوسنی اوسنی ہی سنائی ہی محی نصیر خوا  
پی برکان تیر کو مکر ہو دامن گیر خواب  
وصل کی شب قتل لگی ہی محی ناصر خوا  
لی بہ لی خمبازی اکثر لالی ہی ناصر خواب  
تو کیا پیغام اجل کا مجھ کو ناسخ نصیر خوا

راست دن سینا ہون میں لی شمشیر  
حس طرح مینابی بلورین من ہوا خمر شراب  
کام مریم کا گری کون نہ زخمون بر شراب  
کوشت کھالی سی برادر کی تو ہی بہتر شراب  
رعشہ دار انسان کو کر دیتی ہی جو اکثر شراب  
ذالیقہ میں دیکھ لو رکتی ہی تلخی بر شراب  
نمانہ ان بد باطنو کی کہولہی جو ہر شراب

هېڅو عالې هېت او کومېکېنېشې عېشې هې  
آوې کې عېشې پر وړانگوې شېر شېر  
هېڅو عېشې پر وړانگوې شېر شېر

هېڅو عېشې پر وړانگوې شېر شېر

کېدې مېرې الفتې مېنې اېکې مېدې مېدې  
مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې  
نوي اېکې مېرې مېرې مېرې مېرې  
سېرې مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې  
اېکې مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې  
اېکې مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې  
کېرې مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې  
دوستې مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې  
کېرې مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې  
نوي مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې  
هېرې مېرې مېرې مېرې مېرې مېرې

دولکې مېرې مېرې



نہ شک اس اتنا ہی سوتا ہی جو وہ کل مری  
وصل کی شب کون نہ نالوس بجای علیہ

زعفران زارا کی اوس کل کی ہوا چمن  
قبہی نالون کی بدلی اب لکائی علیہ

ہی ہی مفہوم کلبا کس ضرر ککاسی

ہی ہی ماتی بیت سامان پیرای علیہ

کر فرخ اوس رشک کل کی دستک علیہ  
آستیاں میں جاکے کاشی بجای علیہ

سیری فصل وہ بہن ہی جسمیں این شکست  
عاشقوں کی ہوش اولیٰ میں بجای علیہ

نغمہ سنج ایسا ہوں کہاں اسخو ان کر نغمہ  
زانہ کی منتقاری فکل نوائی علیہ

داستان صیاد دل صہ کی قطارہ جاکے  
ہی نباتت کل ہمیشہ نہ تقای علیہ

بانج ہیں تحسین محمل ہو کر یہ بر کل نی کہا  
کاش مجھ کو اپنی شہر میں چھای علیہ

کر دیا اوس کل کی برتونی جو دریا چمن  
بلبلونسی صدائی ہی صدای علیہ

بر کل اس منتقاری اوس نیک کل کی گونش  
اتی ہی ہر ساج کلین سی صدائی علیہ

عارض جانا کل ہولی کل یہ کہوں عاشق ہوں  
ہو کل صیاد پڑت خطائی علیہ

بہرین کی مٹی کیا بڑی کٹی تو ہی وہ کل  
لوح کر سبیل و براہی اوڑای علیہ

دج کر اوس غیرت کلش یہ مجھ کو وار کر  
لوس ہی صبا کس ہی انتہائی علیہ

عاشقوں کی قدر معشوق کس ہوتی ہی زیاد  
ویکے کو کل سی زیادہ ہی بجائی علیہ

ششم کی شعلی گو گزشتہ ہوں حسنی  
نرم ہیں نکلیر سی فکل صدای علیہ

کے قفس میں صحن کشن یاد آئی او کسی  
 حاکم کی لبریز میں ساقی فقط مطربین  
 عارض صیاد ہیں حاجت وای عید  
 کل کسلی میں باغ میں خالی ہی حاجت وای عید  
 جل کی ضمن باغ میں ایسی بڑھون رگیں غزل  
 اح ہر کلکو پہلا دون نغمہ مای عید لیب

کمر تری دست خدائی ویکہ پائی عید  
 راز پوشی گمشدہ پیکو پی سکھائی عید  
 جانی کل دیکھون الہی منہ او کسی محبوب کا  
 نقش باتیراجوی ایک کل ہی ای شجر ام  
 مہم کل ہو گیا ای خزان مر جائیکی  
 طوطیان ہو کل کلم لیک با مال خرام  
 اپنی دل ساجات ہون غیر کی دکاہی حال  
 تودہ ہی پر کارا نقش جو کندی بنو ہیں  
 چہرہ جاناں ہی ایک کل کہ ہر دم ہاتھ میں  
 صحن کشن میں دکاہ کر خامت کلر یک کو  
 جانتی میں شمع کل صیاد تیری ماتھ کو  
 غلام سیر چین کر ہر مرا کل میر

شعخ کلکو اہ سوزاں سی جلائی عید  
 نام شبنم کا ہوا اور اسوساں عید  
 ہی ہی ہر صحن کشن میں دعا عید  
 ہر صد ای پائی شکا نغمہ پائی عید  
 ہر صحن کشن میں شبہ اپنی برای عید  
 آفت تیری ہی قامت سرخ جلائی عید  
 سوی کل دیکھون نہ ہر کزلی رضای عید  
 ہر توج کسی صراخ کل جلائی عید  
 طایر ز یک ضنا مالائی جلائی عید  
 تو اگر جانی تو تیری ہی لڑائی عید  
 خود بخود دیکھو تیری قلوب میں نہ او عید  
 لوڑ کر پہلو لو مکہ رستی میں بچہ پائی عید

جہاں فی خزان ہر کل

جام می خندان بر یک کل بن ساقی نرم  
بر خیدبان من برادران بی پیرک کمر نمی  
زینکتاب او س کل کی بد دانی نه سخی تا جوا  
موسم کل بن من تو مانع هوا فلا س ما  
قدوه بهاسا هو نام خلد اسد و سخی  
و ده من جانی خا حسرت کی فلتش توی کی  
کیا جنون بر روز و جانی تیری عشق من  
و دیگر کل کو فخر نشی و ده کل کنی کما

بی نقان ائی بطامی کسی صدای غلب  
کیا و یا بهر جو سم کل ی برای غلب  
مجاو لکای ترا خط ایکی ائی غلب  
اکی اکیو کل لور کل یون اورای غلب  
نغمه سخی قمر لویکی ی بجای غلب  
صانع کلشن آب او س کل کو نای غلب  
وام زنجیر و کل ی ای کل نو ترای غلب  
بس می ی شت بد رکن قبا ی غلب

بعد مرون اورا کی سرتی من جن من بال و بر  
عشق کل من و یکده ائی ناسخ و فای غلب

و شش جان ی ما را پاس بان کوی دوست  
کستی ی خوشی کی کل لویکی اکی اسفوان  
مانده من تیری نه تیر کیا و من کل و شوق  
عشقی من خاک بین اهل کل ی من سونی  
جی او طامرو ده ضا زه جو کی او س اده  
صفت حبیب کل ی و اعطالی من شری

هوخی اب اشتهای سکتان کوی دوست  
لیک بس جو کئی من سکال کوی دوست  
یا و رکه قاصد برای به نشان کوی دوست  
مرتی من معراج بر افساد کان کوی دوست  
کبر کل ی خلق سوار امتحان کوی دوست  
صاف من سمجا که کمر نای میان کوی دوست

کس کی کجی کا ادب کیا کہ کس کی ہی قدرم  
 ساری عالم کو جو ہی لی افسیا طبع جو ہی  
 جو زبان بجاوی اگاہ کس عالم سی ہی  
 خاک ای قاصد و خط کی ہو جس کی امید  
 ہ اعلان کس اعلیٰ کی یہاں اور لی کس  
 وزع حسرت ہن چراغ و پر و قندل مرم  
 باؤت ابھی حونی ہن رتبدان کوئی دوست  
 مرکز عالم ہی شایہ صد میان کوئی دوست  
 اور ہی کبہ ہی زمین و آسمان کوئی دوست  
 کاشی ہن این کو جو جس مکان کوئی دوست  
 پیرش اعلیٰ کی ہن بالا ہی شان کوئی دوست  
 کون جادو کس ہی دنیا میں بساں کوئی دوست

عمر ہو شیطاں تو اینا ناہ ہو تیر شہاب

ایسی ای کاسح ہن ہم اش زباں کوئی دوست

اس جن میں ہن لی شمار و رخت  
 وہ ترا سر و قد ہی لی س  
 میری سوز و روت کسی کیا نسبت  
 ہر دوش پر نری ہی جس ہی کو  
 اکہن بادام ہن ز کھدال سیب  
 سر و سمناد و سدرہ و طو زلی  
 شبنم افسان ہن ہی ای خوش قد  
 ہن وہ دیوالی ہن جواہر مختلف

ہر کسان مثل قد پار و رخت  
 صد ہی ہن لاکہ یہ وار و رخت  
 میں ہون انسان اور خیار و رخت  
 لکڑی ہن باندھ کر قطار و رخت  
 قد جانان ہی جیوہ و اند و رخت  
 صد ہی اوس قد ہن ہن جبار و رخت  
 تنری غم ہن ہن اشکیار و رخت  
 سنگ کمانی ہن بار بار و رخت

موزوں کی نہیں جانی

سوز و گداز میں طعن ہے

سیراوتہائی صوابا عیان ہے کٹر

فقد تقرر مرسومه من قبله

بسم الله الرحمن الرحيم

سید محمد تقی میرزا

ہوئے ملک و ملت کے لئے

سینہ کا ہوسرزار درخت

رکتی بن سمر اخطار و رخت

کم ہر خسار قدما بدو رخت

سنت بیگانه در خوار و خست

برای این که در این کتاب

1940

ما قیامت شکل بنوں ناما سنخ

نخل غم گیدی بایدار و رخت

من تفراده رفته دارم

اوسکی کاتون میں لمبوں تھو پتی

اور اگلاں کون ترانہ

از انچه است که من می خواهم

... ..

بسم الله الرحمن الرحيم

سرور اوس میں سے ہے

دشت بین مرغ جو سو پیا یہ کروں

سجده نهری من سابه دار و خست

گلشن حسن گامی یار و رخسار

و مکمل اور کمال کا حصہ شمار ہوتا ہے۔

یہ ایک نیا ہیرو ہے۔

کتابخانه عمومی

[illegible]

سید علی بن ابی طالب

شکل ابو لریل و مراد در دست

شمع طور کی طرح ہر روز  
 اکھن گرس بین گل ہی خج قد سہرو  
 ہن گرتی ہوا کی صد می کسی  
 جگوش خوکی جادو کہاتی ہن  
 کیا بزرگو متن ہو سوتی خسرو  
 کہ یہ کہتی ہن مار مار دور خست  
 بامع عالم بین بڑہ نہیں سکتی

بیرا شجارسایہ دار و درخت

زلفین پیشخ میں خدیار و درخت  
 سایہ اوس سر و کاری مج پر  
 کھیائی خوش ہو کی چہرہ گیا منصور  
 توئی مکدر ملائی کیوں نہ کر تین  
 دیک اوس گل کی بامع ہن ہو کر  
 بامع کو جاون باد زلفت میں کیا  
 بھولی رم ویکہ تر تری اکھن  
 موسم گل ہن تین ہوا پر و انخ  
 سردی میں شیل چشم قمری بامع

کون ایسا ہی مشکبار و درخت  
 پائیں جس دشت میں نہ بار و درخت  
 دار گو یا ہی میوہ دار و درخت  
 بامع عالم میں افکار و درخت  
 بن سر و کلعدار درخت  
 شخین دہکتی ہن مثل مار و درخت  
 اج اہو میں شخ دار و درخت  
 ہون میں کو یا شکوفہ دار و درخت  
 ہن تیر می عشق میں یہ رار و درخت

نہال آبرو کی

میری تربت یہ نخل شمع کی طرح  
خجندیہ مثل انار اسباب ز  
خجندیہ بہان شمع ہی بردان  
جوش ازبک شال قو ا ر ہ  
بیبا کا دریا یہ سیرید اشکون کسی  
برویش ای منی صحرایین  
نخل کسی لکیر نہ نغا خان بلند  
کوشی قائل وہ اینجی حبسین  
بان شد او شمع کسی ہی نہان  
لوحی جانان سی بانجی جو کوشی

بیولون کی جاہن شعلہ بار وخت  
جلی ای سر و قد ہزار و رخت  
بیول لاتی ہن ایک بار وخت  
دیگر سر و قد بار و رخت  
جو کوشی و لہوتی جو بار و رخت  
جای و ایہتی شیر و ار وخت  
کبائین بہر نہ بیوہ دار و رخت  
سر منصوبہل ہی دار و رخت  
کہ نہ تنہا مسل قد بار و رخت  
لکی کر ہن عبا کو بیار و رخت

کہا دل کرناست اپنی شاخو کوشی

ہوئی رہ رہ کی تکلار و رخت

تن بردری سفل من کہو تہای جان  
کہوشن من ہی بروی زمین آسمان  
سبحان کہ نرم و سخت مقرر آرل سی ہی  
یہ دفری کہ چالی سکوت جہان

فکر مکن ضروری فکر مکن عیش  
امن تنگنای ویرانی ہی نہ دیوان  
کب کہ سلی کوشت من ہن استخوان  
کہوشن من کب ہی اٹھو بہر آسمان

موتای در دوش چنان ده بیه کتی بن  
ی بیه ای ایک زک کلستان دم بر کا  
تاک بجن مین آسب مقدری زیر پا  
اخر خدای موری بر حشبه قوی  
چکونه مین شراب کا قطره پی زاید  
ستتای کون فلقل منیاکی شور مین  
اخر دلا بیه چاه غد مین گرا می کا  
هی صبح روز بچرکان خوش می کشی  
دالی ادر کل مین اود هر تکه می هو کئی  
روشنی قیری نورسی کاشانه فلک  
منع هلال هوکی نه ابروسی کاٹ مین

صد بر کسی تر اول ضد جاک کم نهان

نما سنجی هوئی بکوس بوستان عبث

طفلی مین موت اتلی هوئی هم جوان  
ای عنده سبباری رنگ خزان  
عنچو کی کل رچی عطش مین زبال  
اظهار دور کرلی مین بل و ما است  
بیدا هوئی هی کیا میری مبه مین زبان  
بر سمت مسجد درخشان هی شراب  
هم مین سوار بوسن عمر و ابر عبث  
کبولی هی مین خوشی لی اخی و کال  
ای رشک مبه مین قبای کتال  
هین افسان بیا بیه و نایب ابر عبث  
بهرتی هی رات و نین مبه فلک کل نشان

اوس کلکی کان کو خن زیور کی اختیاح  
همت جوئی بلند تو بون و ان باکس هی  
اگر جو هم مین روی عرق خاک کهای علم  
هی وه صد و حبسی نهان کو بر کی اختیاح  
هون اسنان هی محی اختر کی اختیاح  
استر فاخته کهای کل تر کی اختیاح

کو غم مین مده



که بخت من نیست تو دنیا جان من  
که زانگی شعله تنهایی بر رقیب  
چرخ زبان بر کسی کتابی باغ من  
حبیب این معابد و راهها پیران من  
خدا مو طرقت ترک و اسب سب و سحر  
شیر من بر این مو تنه که او می خوشن او  
مقدور دل بر این جبهه من نهاده  
کریل من مثل حاتم بر خیر من  
کریست به جهان من برای مرد خدا  
عزیزت امام کی بی یاسخ اسب طوط  
عزیزت حسیب من پیر من  
کیون و کما ایضا بلی من  
پیران کسی نورشید روکی باغ من  
زلف من چنانچه بخت من  
هول من بکارب فرقت من  
وصل کاسا من ای اح ای فلک

قع دلی کون من جوی من  
یا خد سمر و سکوی من  
اندیان کی ثابت کوی من  
کیانی و لون من  
خجمن من که کعبه من  
مستکی و اسل من  
اسب من کون من  
ایضا و لون من  
توی من کون من  
عزیزت امام کی بی یاسخ اسب طوط  
عزیزت حسیب من پیر من  
کیون و کما ایضا بلی من  
پیران کسی نورشید روکی باغ من  
زلف من چنانچه بخت من  
هول من بکارب فرقت من  
وصل کاسا من ای اح ای فلک

حسن کا عالم ہی کیا عالم ہی	و ا د	زلف جان شام ہی خنجر صبح
خیمہ انہیں کی خوش میری	لانی ہی شہر برافراختہ کمر و در	صبح
وصل کی شہد و رنہ کمر انامی ایدار	آج کی ہوئی بس بیوہ	صبح
سینہ پر فلج ہو چاک	ہی وصال یار میں کلندار	صبح
اوس صنفم برہنہ کرتا رشتہ	صبح	
اسی کی من دعا کی زمار	صبح	

غیر ہو کر شملہ جزیرہ	دیکھ بای ای ہری ضار	صبح
چاکت کز نامی کمرین دیکھ کمر	کار چولی مہر کی دستار	صبح
شام کیا ہو تیری کمر میں بار تاب	نورس ہی سیدہ دیوار	صبح
وصل کی شب ہو چکی اندھیر ہی	شام و کھلائی ہی آثار	صبح
وصل کتب الی جو تیری ستار	بھگو کر لی ہر مقرر بار	صبح
وصل میں باختر تو غائب ہو	دینی ہی برشب نیا ازار	صبح
ہی چمن کس کو شب فرقت میں ہو	ہو چکی ہو کی ہزاروں بار	صبح
وصل کی شب کب ہوئی ہو نصیب	شام کو کز نامی نور یار	صبح

ای دعا ای خالق لیل و نہار  
 ہو بہت شام کامل و لدار

ی نامزد کی

این نازم کی سنی قامت جهان سیر کی نشان  
 با او کو بعد کس نهی خط الموشی و میط  
 هم و سبیل کی کشت جو کشتی بر سر  
 رکنی صحن جزا زنی او سنی نه و افق  
 چو کشتی جو کشتی کی کشتی او کشتی  
 رکنی صحن جزا زنی او سنی نه و افق  
 چو کشتی جو کشتی کی کشتی او کشتی  
 رکنی صحن جزا زنی او سنی نه و افق

۴۰ میں سو خوشیوں میں ہوں جتنا کہیں نکل سناج  
 ۴۱ خبر کا دستہ کیونکہ نہیں کر گزند کی ہمتیاج  
 ۴۲ سہم کی سی طرح ہو حسن ہر نکل ہمتیاج  
 ۴۳ سب کے ہو گمان کہیں ہو سب کے ہمتیاج  
 ۴۴ وہ قہری دستہ وہ لوگوں یا سہم کی ہمتیاج  
 ۴۵ یا کوئی کو جس میں چمکی بار و کی ہمتیاج  
 ۴۶ ہر جہ و ہر نہ ہو نہ کہ ہمتیاج  
 ۴۷ یہ کار ہر خدای نظم ہمتیاج کی ہمتیاج

این بزم کحل سراباوه است غزل خواند  
 بیدار و بخت کارستانی در این استظار  
 بیکش در این صحنه کبر و شکست  
 و یکش در این غریبه شطاعت کارستانی  
 چنان کسبای تکریم شده اند و شوی این  
 غزل و شیر کمالی در این حس و کمال

[illegible]

ای دگر کون غالی مجھ مجھوں کا بچہ بچہ  
 کل نہ اچالی سپہ رو کون ہو کارا نہ  
 ہوں جو الودہ خطا ہر موندہ انہیں بد کلان  
 ہم سر سیریاں سی ہو جان و باغ سودا کی  
 بخت قاتل ہو ریکین مجھ میں انہا فوں کمان  
 مل گیا بیل کی قیس با جتہ کا سران  
 ادومی کیا کر نگاہ مسکاتی کی بری  
 سیکھیشن میں ہوا نامایت کلو کو دیکھ  
 سو تیر سی لکھی ہی دل میں بابت جو کڑائی تو  
 ہوں میں وہ ریکین مان جھولی جو میرا

پیرایا تو ہوئی زیدہ نام کام سفید  
 چہرے عکس او سکی لبس کما کر سنہرے  
 بل لی طول شب فرقت ہوئی ایک صبح  
 سوچی صحنوں بیاض رخ جاناں جو مٹی  
 سسج بوشائی نظر شوخ ہی یہ کتب

کہ ترارون رزد ہن کل یو کوئی دو چار سچ  
 اج تو مانند کل ہی زوی ہری خواہ سہ نہ  
 نہ کسی ہی راہ ہو جالی ہی تلو اس سچ  
 فصا کل من ہی سر ہر سچ برو ستار سچ  
 ہی غمیت او سکی نامش ہی ہوں کردو  
 جیکہ محرم میں نظر ائی ہو سنی خار سنی  
 نشہ سی ہو جالی چشم روزن دو اور سچ  
 ہی بجا دنیا ہن روی موم زرد اسنی  
 ہن لٹکات قیری سلب سونا سچ  
 مثل طوطی زرا کی ہتی دس منتھار سچ

جیسے ہوں لعل سلطان میں درو بام سفید  
 ہو جالی سس و ش باوہ کف نام سفید  
 ہو کئی آہ میری موی سبز نام سفید  
 ہو کیا رکاب کسٹم از نام سفید  
 ہن بوشاکست جو وہ سر و کل اندام سفید

گوشتا ہن فرام

ای دگر کون غالی مجھ مجھوں کا بچہ بچہ  
 کل نہ اچالی سپہ رو کون ہو کارا نہ  
 ہوں جو الودہ خطا ہر موندہ انہیں بد کلان  
 ہم سرسیر یا کسی بوجہن و انہ سو والی کن  
 بخت قاتل ہو ریکین مجھ میں انہا فوں کمان  
 مل گیا بلی کو قیس با جتہ کا سران  
 ادومی کیا کر نگاہ مسکاتی کی بری  
 سیکھشن میں ہوا نامایت کلو کو دیکھ  
 سو تیرسی لکھی ہی دل میں بابت جو کڑائی تو  
 ہوں میں وہ ریکین مان بھولی جو میرا

پیرایا تو ہوئی زیدہ نام کام سفید  
 چہرے عکس او سکی لبس کما کر سنہرے  
 بل لی طول شب فرقت ہوئی ایک صبح  
 سوچی صحنوں بیاض رخ جانان جو مٹی  
 سسج بوشائی نظر شوخ ہی یہ کہان

کہ تراروں رزد ہن کل یو کوئی دو چار  
 اج تو مانند کل ہی زوی ہری خواہ نہ  
 نہ کسی ہی راہ بوجہالی ہی تلو اسج  
 فصا کل من ہی سر ہر سنج برو ستار  
 ہی غمیت او سکی نامش ہی ہوں کردو  
 جیکہ محرم میں نظر ائی ہوسنی خار سنی  
 نشہ سی بوجہالی شہم روزن دو اور  
 ہی بجا دنیا ہن روی موم زرد اسنی  
 ہن لٹکات قیری سلب سونا سنج  
 مثل طوطی زرا کی ہتی دس منتھار سنج

جیسے ہوں لعل سلطان میں درو بام سفید  
 ہو خالی سس و ہن باوہ کف نام سفید  
 ہو کئی آہ میری موی سبز نام سفید  
 ہو کیا رکاب کہ کسٹم از نام سفید  
 ہن بوشاکست جو وہ سر و کل اندام سفید

گوشتا ہن فرام

ای دگر کون غالی مجھ مجھوں کا بچہ بچہ  
 کل نہ اچالی سپہ رو کون ہو کارا نہ  
 ہوں جو الودہ خطا ہر موندہ انہیں بد کلان  
 ہم سرسیر یا کسی بوجہن و انہ سو والی کن  
 بخت قاتل ہو ریکین مجھ میں انہا فوں کمان  
 مل گیا بلی کو قیس با جتہ کا سران  
 ادومی کیا کر نگاہ مسکاتی کی بری  
 سیکھشن میں ہوا نامیت کلو کو دیکھ  
 سو تیر سی لکھی ہی دل میں بابت جو کڑی تو  
 ہوں میں وہ ریکین مان بھولی جو میرا

۴۰ پارایا تو ہوئی زیدہ نام کام سفید  
 چہرے عکس او سکی لبس کما کر سنہرے  
 ۴۱ بل لی طول شب فرقت ہوئی ایک صبح  
 سوچی صحنوں بیاض رخ جانان جو مٹی  
 سسج بوشائی نظر شوخ ہی یہ کہان

کہ تراروں رزد ہن کل یو کوئی دو چار  
 اج تو مانند کل ہی زوی ہری خواہ نہ  
 نہ کسی ہی راہ ہو جالی ہی تلو اسج  
 فصا کل من ہی سر ہر سنج برو ستار  
 ہی غمیت او سکی نامش ہی ہوں کردو  
 جیکہ محرم میں نظر ائی ہو سنی خار سنی  
 نشہ سی ہو جالی چشم روزن دو آرا  
 ہی بجا دنیا ہن روی موم زرد اسنی  
 ہن لٹکات قیری سلب سونا سنج  
 مثل طوطی زرا کی ہتی دین منتقار سنج

۴۲ جیسے ہوں لعل سلطان میں درو بام سفید  
 ہو جالی سس وین باوہ کف نام سفید  
 ۴۳ ہو کئی آہ میری موی سبز نام سفید  
 ہو کیا رکاب کہ کسٹم از نام سفید  
 ہن بوشاکست جو وہ سر وکل اندام سفید

گوشتا میں فرام

رویا نهون صیب بوی کچران ده سطله و  
کینا سوز برده من سیه روی کوی نمیشد  
چند یکی کی حال من هم غم فوکی طبع  
ابنی غم که لیک شب وصل با من  
اسر مرتبه ای آتش دایم جو بکا فوف  
بیت ناما توان مانده و مان یک سیم کون  
که نه شدن کسی ده مکه مری دایم سپر  
منش به حید کی من که بین دیو و جبر هوا  
بی سوز غم شمع بر دایم من و دل  
میغوب روی گر غم به نیست من جا بجا  
کشتی من اسکو کیا که بین رز و ابله دانش

کلی کو یکو مینا کشتی ای با نیکو کشتی و و و  
پیش من سیه کشتی غم خزان من سیه کشتی و و  
بسی من که بر نزم من سطله سیه کشتی و و  
سها گامین اشنا من سطله سیه کشتی و و  
در کوکی شک سیه کشتی من میری سیه کشتی و و  
اشنا ده کهری آفتاب من میری کهری سیه کشتی و و  
شمس بر دوش من میری سیه کشتی و و  
نوحیه میری بدلی کی ابنی و سیه کشتی و و  
پاروت کبانه ای بری جیک سیه کشتی و و  
رونی کی جلده ای سیه کشتی و و  
ایک سطله کبانه سیه کشتی و و

نبا سنج جو کوس بری کوا و منی کما و منی

موی کمر کو مکتای تا به نظر سیه کشتی و و

جسم به ساد و من کوی کوی جانان چو کمر  
جا به من خشت من جا به کب سیه کشتی و و  
وصل جانان من زنده آما به شعبان مجی

بیل نا اف کمان جایی کشتن جهور کمر  
و من قائل کون اینا کمر مان چو کمر  
سینه کبانه یکون خطا ر جانان چو کمر

۱۰ کماؤس غم دور ہو میری دل و زبان کسی کیا  
 وصل جانان کسی قسمت میں ہمیشہ ہی ملا  
 ۳۰ روح اعلیٰ کا عبت ہی یکجہ مخموم انتظار  
 ۳۰ ہو وطن میں خاک پر ہی کوہِ مضمون کی قدر  
 ۳۰ کوئی قائل کو جلی دستہ میں یوں صحرایں ہم  
 ۴۰ ہوتی ہی غریب میں شہرت پر بڑی ایذا کی  
 جو ہی ساقی ملا کیونکر ہی مجھ پر حرام  
 ہو اسی وصلِ حشمت میں ہی نکو یار کا  
 ساتھ کچھ غلاب میں لا کر جو روئے خاندانِ ہادی  
 سرِ شکیلی برائی ہی ارواحِ مشکِ خوشنت کسی  
 اعتقادِ اخلاقی نہیں کرتی جہان زیرِ نعلین  
 زاید اکیونکر روزِ تن تیرے بیوہ نیا وہی  
 آج تو بوشاک پر مٹھی توکل دیکھو  
 روشنی کی سپرِ حبیبی شہرِ قف ہیں کی  
 دیکھو تو وقتِ تیرے کی ہو جو برق وابر کی  
 عیشِ تنہا ہی ہو اورد وکی کشتِ کسی محال

خارِ حجابی ہیں گوی صحرایں کا دامنِ جھوٹ کر  
 جاتی ہی ایکے سے نافرِ جسم کو جانِ جھوٹ کر  
 بوی گل کب جو دور تری ہی گلستانِ جھوٹ کر  
 بھلِ صفت کو بھیدی بختِ شانِ جھوٹ کر  
 بیاکتی ہیں حسنِ طرح کسی تیرے میدانِ جھوٹ کر  
 رنجِ اوٹھائی کس قدر یہ جنت کی کتنا جھوٹ کر  
 و اعطاکر تہای باغ میں کیا تو ایمانِ جھوٹ کر  
 کسب وہ انسان نہ ہو مالکی جو حسنِ جھوٹ کر  
 جان کسی یا کوس ہون میں بختِ جہانِ جھوٹ کر  
 جل بسلی پہرِ جب ایک قطرہ دایوانِ جھوٹ کر  
 اونٹنہ کی دنیا کسی خاتم کو سیدائی جھوٹ کر  
 سیر کو امی تھی اوم مانعِ رضوانِ جھوٹ کر  
 جالیکا سیکس قمری لاشِ سرِ ز جھوٹ کر  
 شعلی آتشِ محی سر و جہرِ انانِ جھوٹ کر  
 خندہ دزدِ جہانِ ظالم بگو گھرانِ جھوٹ کر  
 جاون یارِ اسے کہاں شہِ جھوٹ کر

دیکھ لی نہ رہے



مرکب یک ناسخ میکش جوساری می فروش	مرکب یک ناسخ میکش جوساری می فروش
مسیح و همین شش اینی و کان جوسر کمر	مسیح و همین شش اینی و کان جوسر کمر
گرت بون سر کو بوجه بن نام کام دوش بر	گرت بون سر کو بوجه بن نام کام دوش بر
جانی کی استن نهان ای دزدین تری	جانی کی استن نهان ای دزدین تری
توده حسن بی و کینه کی کز طفل بی	توده حسن بی و کینه کی کز طفل بی
کی یک ویدین نهان حسن کماون کز طفل	کی یک ویدین نهان حسن کماون کز طفل
ای میکش تو تراست سانی کو ویکست	ای میکش تو تراست سانی کو ویکست
پاس حرم نجائی ای محب جعفران	پاس حرم نجائی ای محب جعفران
تغیر جو مری بن تا فهم بیدر	تغیر جو مری بن تا فهم بیدر
باو کما کما اصل یار بین	باو کما کما اصل یار بین
تو واری و صنف کی و پرو کما ویکست	تو واری و صنف کی و پرو کما ویکست
بیه التما می به مغان کی صفا بین	بیه التما می به مغان کی صفا بین
شیرین کوی نهان بی کمر کوه کن کی طبع	شیرین کوی نهان بی کمر کوه کن کی طبع

سری ایس کما نفیس قدم ملک مسجده کما  
 ناسخ نهان کی حسنی کما کام دوش بر

مجه تیره دل کی سبب دوا و استمان  
 سیاری بون تمام سیاه استمان



تیرن بی غافل گاه نه پرتوهای مجله جان جان  
بجنس جدا بر حسب کسی بی صلیب اسبی ام  
شهادت هم جو سپهر آتشین بی دیده خونبار  
یا دلتی بی اوتی بودی گشتی شراب نشین کی  
جیبی بوی نزار اندون می کردی کار اندون  
دیگن بی جیبی بی نظر اندون تیری بی غصه  
تیر احمد کاسی غنچه لبی بر روی مرق

کوی بیت جوانان بیمار آتشی نظر  
غبار بر ایست ای غنم خون خود آتشی نظر  
چینا فراق یار من و شهادت آتشی نظر  
بیکبار اسیدم کوی میجو آتشی نظر  
بجیبی مراد اندون بیزار آتشی نظر  
مانند کون بیت بر بیمار آتشی نظر  
سینی کوشن کرالی بی نیت سوفا آتشی نظر

نما سنجی ایسپه یون بر شش تصویر استند  
حسن سمیت کر تانی بون نظر دل آتشی نظر

با سبیل حسنی خدایا بس رخ پر نور  
بان عالم بی بی سل غن یا بیتد سوا سب  
مور بو کو خانان بر بار کتبی فلک  
کی تندی کافرون برای صدمت صرام  
وای بی و از دست روح بر جان دو گلستان  
دیگر که کوه کوهی بد به اعلی کار حلال  
هر جود و ای خدای کریم حیا اعتبار

کرالی من قفل حفاظت کوی غن کافور  
در انت او کی تنع کای زخم کی انکور  
حیثیت آتشی آتشی آتشی آتشی  
ورز اسکی اکد برلی تیری هوتی حور  
شک بی سواد کوه کوه مرع کافور  
بعد مردن بی کوه کسی بی کتین بی وور  
ای صدم کتین بی برون بی خدای نور

۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

سعد مودن می کند ای که اینی چو بر پر  
فصل موسی حکمی موسی بی کسب کل طور بر  
مجهلیان یا لیلی بن با عطف بر نور بر  
یا الهی و بال ایب لوصه اس فرود بر

۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

دری فرزند

روی خنده آن رخسار من تیری تصویر من نمی  
 لی را او ده بین موی جانی بی بهار عدم  
 فکری ناله سوزی عشق اینی سبکست راه  
 روی خندان رخسار من تیری تصویر من نمی  
 میری کردن صومعه ای آتش نه جلالتی کنی  
 سبزه خط کای عالم مرجم زنگار بر  
 باره زنگار ای او سنی اح کیا لوار بر  
 ایک شکست کرم ناسخ کمر خزانه بین گزری

طعنه زن فواره بر مقدار موی قمار بر

بد نما کبری این تصویر من تیری  
 دور جام می نقدی ای اگر مقدار بر  
 هست دل سبک می زاری از این سوزی ده  
 ایس هم روی مدی بر فراقی سوزی نگاه  
 کشته فیه ایی و هست خدای کا اندر  
 به لب کافیه تیری روی کمر کی سبزه بین  
 کین به خط من تیری تصویر من تندی خو  
 خط من تیری تصویر من تیری  
 به لب کافیه تیری روی کمر کی سبزه بین

غارم گلانت و مشکین و اسفند  
 میامای مناسبت ایوان گلزار  
 بنده کیا محزون جواد کی روی  
 بیکش صالی زبان ملک کو هر بار  
 عنده بسین کتی بن مشکین هر گلشن  
 تو ریت منقاره و کو اسب کس زنده کی منتظار  
 و یکیکه اوس گلکو بر پنجه می خدانی  
 نالی کسب موقوفه بن بیل تیری نقاره  
 جان نی عالم و کوی ناسخ میخوار  
 جانی تو تل کی تکرری چون میری دیوار

عشق محب ایامین بنی او در دیوار  
 باو کنی بدلی در کسب سیه دیوار  
 شکر کشتا موتی کسکی ابروی خمدار  
 قضا بن میری قلم بر نایابی تلوار  
 میری غم من اشک بن ترکان شمع بار  
 وار است ناکس بن کویا و میخوار  
 فاش نوهای چیتا بن جنتا روشن  
 در بن و کابل و نونه ای جوار و تاملی ندی  
 جانتای و یکیکه هر کویا و نترتای  
 کوی جانان بین چون بر محروم بودن بر کوی  
 دور کرتی بن صالی بین غم موبافت کو  
 اوستی ز بغین دور کین بازار و آل کسکی  
 آسمان کا منظره تر الید بن حسب طراح

که در دلی بی اختیار نشین استی فرمادنی

روح می بنگامی سرخسرت که یار بر

چشمی که قصد کرد تا بوند جو کوئی یار بین

سایه حیرت مای ماری بخل کی دیوار بر

موند دنیا بین کی بکوانتظار خواب وصل

بهد نوشته بی بیض دیده بیدار بر

کام کبابی بکجای استخ کس است کس

جان و دلی بون بین عاشق حیدر کمر است بر

اکتبه سس بر کشی موی میان یار بر

رو نکتا بار کردنی میری جسم زار بر

بی بکوه یار بر درم میز جسم زار بر

بجلیان کرنی لک می سیکه زن اکا غار بر

جو بوی مدی سو فیلدنه می جسم یار بر

می کریان جاک برلن تر کس بلیه بر

زلف کی چندی زیاده جسمی بر غم یار بر

دن کس افروز داشت بهاری بوی یار بر

تا توانی الم سس ای عفت کوی شش

خوش موی سبب من مرطوب کما حیات بر

روح تربیت کی جک شبایان می تر افتنا

میک بون می بری بکات می رفقا بر

خط نهان می مایه نظاره حصار یار

سکینش بین نظر برتری می کسکی غار بر

کبر می می بر به خرمه ایدو کی بکسکی

خود فرشتی کب بملاموقوف می بازار بر

جسم مایه مایه حیرت های دیوان

بی عیان روزن کا عالم دیده بیدار بر

بر کباب قتل قریب بین جو و یکماه عید

خون می شایست بر اس معزلی تلوار بر

بس می تبر است اکی بکاد بین کی

جیم می مویا و ن عاشق چند زور اطار بر

اونی تہ میں ہی غم بھانا کو ادا کیوں ہنو  
 اک کینا شاق ہی کب منع اش خار پر  
 زبان وہ اکشت خدائی سی کمالی ہر شمار  
 بیان دل پر خون کی مگرمی ہن فرہ کی تلوار  
 جب کب لکھتے کو کلاز میں وہ شرمکین  
 پشیمان بند ہو میں چشم کرکس ہمار  
 جہم کیا ہی اس قدر میرا ہو چتا ہنس  
 شعلہ ہر جہل گاہی عالم مایہ کی تلوار پر

خوش ہو داسی سیتہ کتیا ہی ناسخ کا لہو

ہی سیتہ ناب اوس بیت سفاک کی تلوار پر

عاشق و معشوق سب برائی ہن میری یار پر  
 ذری کیا نور شمع شمع ہی روزن دیوار پر  
 صبر غل کرتی ہن موزون قلم دلدار پر  
 تو الف لکھنی ہن جامی صبا و ہم اشعار پر  
 خوف اتاہی کسی مغفور کی مکرمان ہنو  
 دشت تین برائی نہن دنیا قدم ہن خار پر  
 رتبہ بام ترقی ہی بلند و پست دہر  
 دم ہن سچا تا ملک عیسیٰ صبر حاجیہ پر  
 ہی یہ میری صفت کا روز خدائی میں اثر  
 شام ہی اور دہوب جبرہ سکنی ہن دیوار پر  
 سر بر نہ ہو کیا خوش جنوں افلاس  
 دیکھ کر مقبض کا طرہ تھری دستار پر  
 باعدان کا کیوں نہ رضوان سی ہو عالی و مان  
 اح بہ لون گاہی طرہ باب کی دستار پر  
 محسوس رو پوشی کا شکوہ کئی بولا وہ ضم  
 کرتی ہی بکل فدائی طالب جہاد پر  
 دیدہ کرمان سی جم جہم جو کی تو مثل برق  
 کیا ہنسی اتی ہی محکوب اور دیا مار پر  
 دیکھو ناسخ سرخ معجم کی طرہ ص



کیا کھن مو ایک کای کیند و ستند بر  
 تا نیز زلف کسی می خطا روی پاک سیر  
 عاشق کی دلکی حال سی می کجا اطلاع  
 ایکن هوشی نوید و کونیر ناز کبی  
 لا بیست بن یکدش فرودس کی شجر  
 بست و عید عالم بالا کو ایک بن  
 تا غیر و کینو اقی کاکل کی نیز هر کی  
 کلد احسن یار کی سی طرفه می سید  
 مینائی باد و کجا جو تصور می رس قبا  
 بن کلد ار ماه محرم ن سیر کوش  
 عمو کر لکی جو خوش باد و سار کک  
 رور و کی خطا کی غم بن کک لای توی خط  
 به رنگه سفید سی می سیدر بین  
 خیس سار عالم یونین می تواج کل  
 عالم تمام عیدی مردم بهر کا  
 هم خاک کوی می خطا سیر یار بر

کترای جسم کو اثر زهر مار سیر  
 باطل من بر شمری لظا هر خیار سیر  
 لی برکس هو کی تکل نوی لاکه مار سیر  
 سید کینون کاس کرن اختیار سیر  
 کترای کوه و دشت کو ابر سیر  
 موباف سنج هو کی بن لاکه مار سیر  
 عارض و خطا سیر بن می سیدر سیر  
 اکینو کی دوری کوشی وقت خمار سیر  
 کو یا که پول سنج من اور شای سیر  
 مانند یک سنج سی کلد سیر سیر  
 سیر کسطح پول سیر سیر سیر  
 کوبای رنگه املی لیل و نهار سیر  
 سنبیل کی شای سی مرا جسم سیر  
 کترای جوب تیر کوفت شکا سیر  
 مثل کیه سو ده می انا غبار سیر

مارا زنی میگوشت و ج بهای بخت لازم می باشد میان بروی مزار سپهر  
 ناسخ کمال یازده خوش بنیاد است  
 کید زوی سرخ ببری خط مشکباز سینه این کور  
 اسفند زید فلک ساری سر و کل اندام قص  
 سیکرون مردی کل بر تی من بگو گشتاده  
 مرغ خوش خوان این چنین گاه بگو جنگل من  
 لکنتی من مینای گرد و گوهر اردن تنوکرین  
 موکنا سر من پیشتر این احوالی من در چند  
 زور دامن تو کجا بگو مثال اسبیا  
 گر عوف یا خوش کی جا کر من ایستاد کردن  
 تو من ده صباد و ز طالع که بگو و یکده کر  
 جی اوستی مروی هزار دن سسک کیکر کی صدا  
 ناجی کانی کوکنا رتبه ای او سکی سامنی

کبکتنی من کل عشق رخ شوق قد جانانه شمع  
 کیو کمر اسکی انسو کما تار لولی ایکدم  
 کل بو من من شکل مثل صورت بر و شمع  
 کبکتنی میری زبان حال می افشانه شمع

دیکھتی تھی قیامت جان کو چروان میں تمام  
 ایک کئی نورخ کی ایک بوستان برہم سی  
 شمع ہم سے اور جای شعلہ کیوں نہ کوئی گنا  
 اشک مالا موہنا و دو قلعی شعلہ مان  
 عرس ہی نہ شہ شمع ہیست یار کا  
 یزید شہرت ہی بیابان چاندنی ہی تاریک  
 کیوں نہ میں شہید و ن زلف کو دو دو کج  
 کیا مونہری میری سوز درد و غما یا جبر  
 وصل کی معنی یہ میں ہوں عاشق و معشوق  
 چہ باریک جو ہیں مددیں شعل شمع کی  
 جسم اظہار محبت پر نہ کیوں سب زو قلم  
 ایک طرف ہی اشک افسان ایک طرف  
 اور لکتی ہی سنو! اگلے اسب مجھ کو غزل  
 ست و جانان دیکھ کر کتنی ہی خود پرواہ  
 کیوں نہیں ہر تاجی نعم عاشق جانبار کا  
 ایستقار یکسی ہی کہ ہوتا ہی نور افساب

فاضل شمع و دیو دل مشائ کل پرواہ شمع  
 دو دو کوئی ہی برکے سبزہ سکا نہ شمع  
 دیکھ کر مجلس میں خود فتنہ فی جانانہ شمع  
 رکتی ہی تخت لکن میں ترکیت نہ شمع  
 ساعری میں چراغ اور شیشہ منجاہ شمع  
 جانتا ہوں غول کی اکھو مکو میں دیوانہ شمع  
 شمع کا شعلہ ہی چہرہ قامت دیوانہ شمع  
 ہوزمان افسانہ کوئی کتنی ہی افسانہ شمع  
 شمع ہی ملتی میں منتی میں پر پرواہ شمع  
 صداقت اتنی میں نظر اسب مد جانانہ شمع  
 س منی بانا کی گیارہوی ہی کتنا غامہ شمع  
 رکتی ہی اوقات تیرے عش میں ستارہ شمع  
 دین سودا کی رکھی روشن دل دیوانہ شمع  
 شمع میں او سکونہ باندہ سکا بھر دیوانہ شمع  
 دیکھہ روتی ہی بروی لاشہ پرواہ شمع  
 کب ہی ممکن نہر سکی روشن میرا کاشانہ شمع

گر دیکھا دی انہی بال کی چھلکی کا فخر و خراج  
 ستارہ عادل کی عدالت کسی نہیں دینا جو زمین  
 کیا مراکت ہی کہ چنچل کر لگا کہنی وہ داشت  
 رکتی ہی لی سوجھ تیری نام کو و روز زبان  
 اسل لئی ای شمع رو فاکوس میں رکھی ہے نہ  
 ہوا وہ پروانہ کہ وہ دیکھتا وجود عدل تک  
 سببہ خط ہی نہ ساری جسم ہزار دیکھتا  
 لالہ و گل گلستان میں بناوی کر چراغ  
 تشنہ می ہی جو منہ سی لکلی پرتی ہی زبان  
 تیری پاؤسی کی حسرت میں علی کی عمر ہر  
 جلتی میں معشوق جاتی ہیں یو عاشق اور باس  
 اور لکھتا ہوں شب بیک فرقت میں عمر  
 ایسا پروانہ زمانے میں کہی دیکھتا نہ شمع  
 حال دل یاد لب جانان ہی یہ ہمیں طرح  
 جل رہی ہیں جو ہر اینہ پروانو کی طرح  
 دشمنی کرتا ہی جس ہوا امید دوستی

ص

ص

ص

ص

جو رنگ مایہ لی انب و بیتا باہ شمع  
 بزم عالم میں ہی اس کیون نہ بیاناہ شمع  
 محفل عشرت کو کہ دیتی ہی آتش خانہ شمع  
 انہی پوششی میں پروی اس کا پروانہ شمع  
 جل نہ جای تگہ بہ اگر صورت پروانہ شمع  
 لکلی استقبال کو محفل میں بیاناہ شمع  
 لب لعل میں کی کس قامت ہی لی پروانہ  
 شمع شہو کی کری تو صبح جانانہ شمع  
 چاہی ہی دستاوی سی بی بیاناہ شمع  
 کسی ہی فاکوس کو محفل میں زندان خانہ شمع  
 کیون نہ محفل میں جلاوی شہر پروانہ شمع  
 ہی میری آتش زبانی بہ صوت خانہ شمع  
 طور کا شعلہ ہی پروانہ رخ جانانہ شمع  
 شہد سی ہو کہ صدا جلتی ہی مایہ شمع  
 اینہ فاکوس عکس عارضہ جانانہ شمع  
 روشنی کی جا جلاتی ہی میرا کاشانہ شمع

حسب نظم تہذیب

مجھ کی خدمت میں میری انوش سجدہ کوئی کتاب  
 ایسی شہر مندہ ہی اور طای ایشی شہر  
 کر کے بھلانی کمال ہی میری خدمت پہنچ  
 لی خیال ردی تاملان روشنی ممکن نہایت  
 ایشی دیکھا نہایت کر گرسنی ایک دم  
 سترہ ہوزان و اچ سودا یاد مان رہ گھبرا  
 لنگر اس خاطر بنانی کہ بکلو دیکھ کر  
 جانتی ہی وہ میری اشر زبانی ہم نشین  
 نوالی مشعل نہایت ہی ماری خوش  
 مہ و کبا و تپائی پروا اگر دہ شمع رو  
 شاہ ماکشش ہوں رہی پہنچتیا ہوں بنا

ہی مکس سی اشنابر والی سی مکاشہ شمع  
 بزم جانان میں جو بائی شہبیر رواہ شمع  
 سج توی کر کے کہان روشن میرا کاشناہ شمع  
 ہی نہ تار کی سنن پانی میرا کاشناہ شمع  
 گھنٹی ہی اس بزم کو اب مسافر خانہ شمع  
 تیری مغل میں گہری ہی صورت دیوانہ شمع  
 ہر بابوسی نہ و طوی ای جاناہ شمع  
 ہو سکی کی بزم عالم میں کہی گویاہ شمع  
 جیج کبریا کی ماکر دیکھی میرا ویرانہ شمع  
 چول جانی ہی اسی سب باز معشوقانہ شمع  
 کل خبر جانی ہی بیل قہر مرزاہ شمع

کچھ فقط تو ہی نہایت ناسخ دل و جانس بنا  
 بزم میں مروالی از سب اور صاحبانہ شمع

وصل میں ہی رونق محفل نوای چنگ شمع  
 شعل عارفہ و دوزخین قدس کی ہر  
 سنک نہ سزاو شمع پال اوکی ہر رونق دور

اہ و افغان و اچ سوزان اب ہی ہر شمع  
 کیا تفاوت ہی میان دلیران شنگ شمع  
 کیوں نہ دیکھوں دیدہ حسرت سی کوئی شمع

روشنی او کی سینه پر نور سی ہونی کا نوم  
 دایع سوزان اس نے افشہ علی او کی دل  
 کہی گرفت تیری جھڑا نش رک کا  
 کوری کوری انگلیوں پر قند و لکار کسان  
 سعادہ خندان سکین دل سی تاجو کلوں  
 صبر و صفت سی ہونی پر نور ایسی راہ مصر  
 میکشوا ایسی زیادہ مست کرو زبرد زبرد  
 کیسوی شہر رکھنے خطا سبز و روی نشین  
 یار میرا سنگدل ہی اور میں ہوں موم دل  
 خاک پر جا کر اندھری قبر میں لیں ہر شاہ  
 شمع شان جلتا ہی سوزش کسی پلتا نہیں  
 عاشق او سپہر مٹی ہن بینی ہن جی او شکستہ  
 شام سی تاب صبح ہی بجو جو اسکے سیر لغات

نور میں کیسان ہی وہ ایندلی زکات شمع  
 شعلہ رو کیسان ہی تیرا عاشق لی نکات شمع  
 کیا عجیب کیسے ہو کر خامہ آرزو کے شمع  
 قدرت حق کسی بیان با تو ام کل اور کون شمع  
 بعد مردن ہی ہماری سینہ پر ہی سنا و شمع  
 روشنی میں تہا برابر نسل بر سر شمع  
 ہی برای محبت کافی لیس ایک سر حرکت شمع  
 ہی شب قدر کے اور خاکوس منیا رکھ شمع  
 دیکھ لی جتنی کہ دیکھا ہونہ ربط کا شمع  
 جانتی حیب ہے کہ یہ جی تو ان اور کون شمع  
 ایک ہی میری وفاداری کلابا ای شمع  
 ہی برابر شان میں وہ روی نش رک شمع  
 ساقی رکشا ہوں اپنی نسخہ فرما رک شمع

تنہا تھا ایک ملت ای مانج پس محل روان  
 گوش و چشم اپنی لکائی بر صدای زکات شمع

مگر باقی جنون میں میری کام آئی دایع  
 ملاوس کی طرح ہی بدن برقبا دایع

لودا انزل کا

سوداگران مشک کاغذ بنین و مانع  
 حلقه بون کسی باون کاشل است  
 بهر نامی کرم خورده کل نان حبس طرح  
 بی دایح اسماں فی ترکب کسی کو بیان  
 مرلی کاغذ بنین بهر دایح ہی مجھیں  
 جنت کو پہنچی لئی دوسرے نعل بن ہم  
 ناسخ بونہن جو بعد قضا بقای دایح

دیکھنی بنین بیان میں مثل گناہ بار نفع  
 مکس کی ہر جو خود می سلفی عشق ہی ہی  
 ابرو بار اور مرہ کبریا ہی اچھا مکمل  
 صلہ کما ہی خطا تو لی جو محکولی و فنا  
 جو ہر درخان جو ہی عیان دیدہ نظر کی سنگ  
 غیر ہی سخط کما کمرانی جو بیان میں شہد در  
 نفع گناہ بار کا حبس ہو ہی غلف فلا  
 و دست جو ہی دلا کس اوس ہی نہی و منی  
 محمودی فرست جس کما کیا ہی نعل بن

مریم کی ہی تلاش جو محکو بر ای دایح  
 حاصل ہوا نہ محکو فلک کسی سوای دایح  
 بہر نامی کرم خورده کل نان حبس طرح  
 بی دایح اسماں فی ترکب کسی کو بیان  
 مرلی کاغذ بنین بهر دایح ہی مجھیں  
 جنت کو پہنچی لئی دوسرے نعل بن ہم  
 ناسخ بونہن جو بعد قضا بقای دایح

ہوتی بنین ہی سطح ہر دو انقطاع نفع  
 موج شہر آب محکو ہی مار کی ابدار نفع  
 آلی ہی تیر متصل برائی ہی مار مار نفع  
 خوش شہر شک خون ہوا وائی گزار نفع  
 رکبتی ہی دست یار بیان میرا ہی اسطاعت  
 کرتی ہی دست یار بیان میرا ہی اسطاعت  
 خوش کسی مثل شمع مددش ہی بقرار نفع  
 اکل کل جو لک کئی کرتی ہی محکو پدار نفع

در برکس خنخ کل رکبتی بی جوبه استغ  
 حب مکان یا بوتیری خنخ کار خنخ  
 تنگ بی شش ستمتقن به عاشقین بن شد  
 جوش و شفت کیا ایسا عملی المشر قدیم  
 روشنایی بی ای او سکی سینه بر نور کی  
 بن جو روشن طبع بعضی فوس سیکار و کوی  
 روشنای او کل عا هر کسی پستان نرم  
 بن جوده او سس غلس بر در موتی بن  
 شکلی آیا جو بنیان زخم دل سوزان مسح  
 کردون روشن آتش دانه جدایی سس اگر  
 چرتی بن تنگ مدس تابین لگی همی سر  
 کوئی بروانه جلی کا تو جلور کا غم کسی بن  
 موتی بی نور ضرر کسی اهل غفلت کو کمر  
 دانه حسرت جل او شکا گشت بن تیری غم  
 بهوکت ناری غنچه لبی اگر و شک کل  
 کیون نه بر فلک کا حق ظاهر خلق بر

اولی لک لک



اوسنی کل اسکندری ایشی من دیکتا سناستو  
 بن کیا عکس فروغ حسن کسی ابن صبران  
 جسک سندان میں ہوا تائب ملکنا پنج بخلہ دینے  
 جاکے سر و سامنے فالوس سا مرن جبران

برکات کل مجھ کیا جائی کیریاں جاک  
 کہ مثل نجمہ نزاروں ہیں دل میں پہاں جاک  
 منظور اس دل صد جاک میں ہی اوسن کا  
 ہوا ہی جسکی اشاریسی ماہ تابان جاک  
 ہر ایک کل ہی عجز میں تیرا کیریاں جاک  
 لکنا کی طرح کیریاں ماہ کنعان جاک  
 یہی دعا ہی خدا کسی کہ ہوں بیابان ک  
 نہ میری غمی ہو سیران غمزان جاک  
 بوزینت پانی کرنی مال میں تھی پہلو  
 صدف کی سینہ کو کیرتی ہیں دیکھنا دان جاک  
 بختن ہی جاوہ میں خوشی پہا جو راہین  
 میری فراق میں ہی سینہ بیابان جاک  
 کہ اکابر سال خیر جاک تیرا  
 یہ صبر و ماد چپالی ہیں صبح کمر دان جاک  
 لکون میں دستہ خون کا اگر کوئی مصنون

یقین ہی کاسح اہی ہوتا م دوان جاک

کیا اسد میں کیرن شکوہ تیرا صبا و ہم  
 دوان ہی کچھ دام رک کل سن تھی را و ہم  
 ورم دوز الیو پاشی دالی اشکین  
 یغنی ان کا فیریز او کی ہیں صبا و ہم  
 آج کلہ کچھ نہیں اپنی فریاں معجز بیانیہ  
 نطو عیسی کی طرح کرتی ہیں ماوراء و ہم

بیمه زان بر سو فایده آسمان بی مهری  
روک لی ایک به شکل پستان و چشمه کو  
اوستنی توارن جبرین فریاد بر جون جون هن  
قیه هستی یک به تیری دام کیسویک آیه  
حبیبی دیکلی کل خسار جانگی بهار  
خنده زن هونامان آید اولن رخم بهی  
بهلی تیشه مارتی خسرو کوی شیرین دن

جی هن بی ایک انبیا عالم کمرن ایجا دم  
وی لین ای قائل رقیس کو مبارکباد هم  
هر دمان رخم کسی کز لی لکی فریاد هم  
قرسی سر ازاد هو جادی جو مون ازاد هم  
هوی بی هن صورتش برک خزان بر باد هم  
کوئی دنیان هن هو کا جیسی هن ناشاد هم  
جی نیکو تو مفت آید هوتی کر فریاد هم

بهلی انجی عکس افسوس سودا او تبه کیا

کسی آکین جاک ناسخ اس غزل کی دا هم

بیدانای نظر جانی هن سو سو بار هم  
عین غفلت هن هن مثل زکین بهار هم  
ما ملتی هن به دعای سوئی وقت ای هم  
یاد کوی یار هن هن دات دن بیدار هم  
نقد دل دیتی هن ایک محراب ارکواج  
کیون جنازیکو او تها کر سب لی خشنده  
تا توان هر چند هن پراکش ای شکاه

جانتی هن یار کی در وازد نیکو دیوار هم  
ویکین کو انجی اکین رکتی هن بهار هم  
هون تیری آسٹسی باؤکی کھار هم  
اکھین دار کتی هن مثل ره زن دیوار هم  
روزه سودا مول لیتی هن سر مبار هم  
ایک کی دل بر نه جیتی جی بی تی بهار هم  
بیانہ عکلی دیوار مثل سب بهار هم

فان غزل اسکو کی

خواب غفلت اسکو کتنی ہیں کہ جسوں سے یہی  
باد بستی کر رہی ہیں اشرار ہی فقیر ہیں  
پیدہ سمجھ کر خوش ہوو غلط کامیابی کی  
ساری عالم میں ہیں قاتی پس ہی ملی گئی  
پہن کئی ہیں وہ غلط کردار ہے رجا میں  
جب چٹا بکیر کہ میں کاشا ہمارا دل دکھا  
ہوئی ان کی سہ کھلا مرغان یہ مجھ کو لگی ہیں  
باد و جس کی سنبط ہوا یہ سب بند  
ہیں جو غافل اور کو سونے پر ہی اجائی تھی  
ہی سراپا راست اور اڑ سکا دہر معدوم  
ہرگز نہ ایک بہت کا فخر نظر آیا نہیں  
دوہلی ہیں سچی فانی کی کیر جان پہنار کر  
نظر سے ایس ہو گئی نظارہ بارسی جہاں  
سب کہیں تن پر نظر آئی ہیں مثل مار سار  
کرتی ہیں ناسخ جو ایک طرح سے کو بار ہم  
دل مسدود ہوئی انہا اشتیاق تو ناہن

سینہ فواہ بندہ جو کتنی ہیں ہون میں ہار ہم  
ہاں خمد کو کہیں اب طالع بیدار ہم  
میکشیں کسی فرقت باقی میں ہیں بیدار ہم  
ہموریں گما ماہ مبارک میں درخوار ہم  
زینت بہر ہوئی نہ اس دریا کی مٹی ہم  
نرگش ہمار کی ہم میں ہوی بیمار ہم  
عالم و خشت میں جھگو جانتی تھی چار ہم  
باغ میں ای مجھ کیو مگر ہوں میخوار ہم  
ہندہ تو شکستہ ہیں مصور سی بیدار ہم  
کیوں تہ او کسی قد کو سچیں فیصلی ہونا ہم  
حشر میں کیو مگر خد کا یا میں کی دہوار ہم  
رکیتی ہیں کیا اشتیاق زخم دامن دار ہم  
کہتی ہیں مار نظر کو رشتہ نہ زمار ہم  
سب کہیں تن پر نظر آئی ہیں مثل مار سار  
کرتی ہیں ناسخ جو ایک طرح سے کو بار ہم  
دل مسدود ہوئی انہا اشتیاق تو ناہن

خط کوردی بار بر نشو و نما میوند  
تویی از کس قصه کسی جدا میوند  
بر جوانی من جو عالم نهی کل اظم میری  
فهرستی ای میری خاطر کوئی خسبید کی  
دانه بار و دیشی من میری تخم  
تشنه عیران نهی حبیب دلاهی قیل و قال  
بر کبر تصور بر دل من تصور دیا ر کا  
موزیو کور و نهی بی بی من هم و شب من  
باتع عالم من بر کس سیر می کند  
هوس بر سلطنت یا تخته تابوت فقر  
بر و حدت من من کو کس بر کیا مثل حیا

سینه میکانه کل کسی آه میوند  
ای صنم جسطح معور ا یکدم خدا میوند  
کوئی خبر ما کس عدل از دوتا میوند  
تجوا اعضا کس نشان یوز میوند  
خانه برق ان بر کوری نشو و نما میوند  
ناهنود لب بر سر غبرلی جدا میوند  
آه منی منی حال کس او کس جدا میوند  
کس کس خرافه فیلان زیر میوند  
غیر با مالی کوئی بیان اشت میوند  
بر دماغ دل مرا شاه و کد میوند  
جوت کیا تلوار کسی بانی جدا میوند

قیری دیوانی من معشوقان عالم ای بری

کون کل ای حبا بران قبا میوند

ماه نوی مثل ابرو لیکن او سکار و نهی  
شکستین خوش بوی بیج و تابش گل نهی  
کون کل ای جو تیر امکن بر کس تو نهی

م از کی می

جام ترکس میں کہاں سینم جو فکلی آفتاب  
یار کی بیری اکھوں میں ایک لسنو نہیں  
یا کھسو میں ہوا مرا یہ دیکھی کیدار  
مجھ پہ پیتی کشتی میں موبافت ہی کیسو نہیں  
کیون ہنوفر ہونا کام اور سر و کامیاب  
زور و رکی سامی کچھ تویت بازو نہیں  
جسم الگ الگ کیا یہ میری عشق کا  
چو کہ کرتی ہیں سب تو تیری بازو نہیں  
دیکھتی ہیں ہستی میں حبسی و فوہ و ان  
چھین مثل کو بر سلطان کس پسند نہیں  
عشق میں بدست ہوں میں پر کوئی اور نہیں  
تکشمی جامی و الفت میں لکس اور نہیں  
زلف جانان ہیں نہیں کوئی دل خوشی ایسے  
یہ محبت تیری جو ایک ہی آہو نہیں  
ہو کیا یہ خرق آفتاب و ماہ نو  
یار کی خفا رانش ز ملک پر اور نہیں  
راست و نافر کس کتنی میں باور و عید  
دیر سی بھری کبہ کر تون میں تو نہیں  
ہو کیا یہ مثل نونا رکھا اپنا سیاہ  
اکل اکھوں کی صنم حبس کی تری کیسو نہیں

قمران دیوالی ہیں کو مکمل میں ہر طرف

بانج میں ایک سر مسل قلمت و بوج نہیں

روزہ کر می بازار تری کوچی میں  
جمع میں تری حیرت تری کوچی میں  
دیکھ کر کچھ قدم اوتہ نہیں سکنا اپنا  
بن کی صورت دیوار تری کوچی میں  
ویر ویران ہیں تری عید میں کھدی حیرت  
جمع میں کافر و دیندار تری کوچی میں  
ہی مکر فائدہ شمار تیرے کوچی میں  
روزہ ہاں سیکڑوں پہنوں پر رہتی ہیں

ص

ص

ص

ہاں ساروں کی طرح مرا تو مکتوبتہ کی کسی  
زور ہی میں نہ تھے تفرقہ پروانہ کی  
کیر ہی میں تیری ابرو کی اشاری قائل  
جیسی جنت میں ہیں اور لیس عوین ہیں

نالی ہم کرتی ہیں ای ہاتھری کوچی ہیں  
ہم ہیں زندان میں دل ناز تھری کہنی ہیں  
اج کل حلق ہی تلوار تھری کوچی ہیں  
لاٹن کمر طالع بیدار تھری کوچی ہیں

حال دل کہتی کی بکسج جو ہیں باتا پار  
ہنسک چاہی وہ اشعار تھری کوچی ہیں

تو مست یار کو ہم یاد کیا کمرستے ہیں  
زلزلت شہر کس کو ہم یاد کیا کرتی ہیں  
نکہ یار کو ہم یاد کیا کرتی ہیں  
کوچہ مار کو ہم یاد کیا کرتی ہیں  
کبر جولی یاری ویران تو تصور میں مدام  
رشتہ کسی نام نہیں لیتی کہ سنہی نہ کوئی  
کہ دین ہیں کوچہ کا کل کسی صبا کی صورت کی  
ہوتی ہیں جاتی ہیں کتب میں بریو خوشتر  
سہو مکین نالہ سوزاں کسی اگر جاہل نفس  
ہوتی ہی افت خط قبر خدا کسی نازل

سرو کو صدقہ میں اندا دیا کرتی ہیں  
شب تاریک میں فریاد کیا کرتی ہیں  
جا کی گلہ اردن میں فریاد کیا کرتی ہیں  
دیکھ کر قی کو فریاد کیا کرتی ہیں  
خانہ دل کو ہم آباد کیا کرتی ہیں  
حول ہی دل میں بھی ہم یاد کیا کرتی ہیں  
یکہنٹ کل کو جو بریاد کیا کرتی ہیں  
کیا یہ صلاح دون کو استا دیا کرتی ہیں  
ہم فقط خاطر یاد کیا کرتی ہیں  
یہ صنم ہم بہ جو بیدار کیا کرتی ہیں

ملکہ سارا کی

ملک الیت اگر کئی سہاں تو ہی سحبا  
 قبل لی تنغ میرزاو کیا کرتی ہیں  
 نہ ہم نہ کا فلکس کی نہ کائن و زما ہوں  
 چھوٹی و عدد و سس جو نہ تھا و کیا کرتی ہیں  
 تو وہ صیادی جو داد کی تہہ پہلا کھون  
 طایر روح کو راو کیا کرتی ہیں

تیرا دولہا ہی کیا سہی تو فکی تا نسخ

جو کہ قرآن پہا راو کیا کرتی ہیں

ہی عجب رک کی و خشت تیری و دوا لی  
 جی نہ لہاوی میں لکنا ہی نہ ویرانی میں  
 ہوں وہ میکش کہ میننی میں ہوں راز کھی  
 لاکہ قافل کی شیشہ بھی میخوانی میں  
 آفتاب اسہین اگر ای تو اب جاوی  
 نوز کا دھل میں مری سیہ خالی میں  
 شستہ تک ج میں ہی بیہوش رہو اسکی قتی  
 کاش میں ہی ہر دی چہری عمر کی ہمالی میں  
 ناز کی س ہوا قافل مری حالہ کی شیریک  
 یہاں لگا نہ ختم تو دو مان درو ہوا نشانی میں  
 کسطاج مایہ دل ہو تیری چہری بہ شمار  
 شمع رو طاقت پرور سی پروالی میں  
 بال تو ری تیری زلف تو فکی نہ بی درو سی  
 حس مری تاتہ کی مانہ ہو گر سالی میں  
 عشق میں دل کی بہنا یا تو ہوا غیر کورج  
 نہن اپنی میں مرونت جو ہی بیکالی میں  
 بارہ شیشہ دل نصیب ہی ہر روزن میں  
 کچی عیش رستان میری کاشانی میں  
 یہاں تو ہی ہی سہل جالی ہی کرتی کرتی  
 شمع کی ٹہرن قدم کیا میری ویرانی میں

نوش کہ شوق سہی کہو لکی صرف کیا ہی

نوعی چشمی که مانند غم نهانی است

خون کاسی که کسکی می خورم  
بر روی جاکسکی که میازد بهار  
دخ خون کسکی که می خورم  
چیرت ای اتمی چون گلی ایست خاد  
دور افتاد کانهن و نهان میازد  
چسبیده برای می که ابد از  
جانای و جد بر که می خورم  
ریزد آن می خاک میری که میازد  
پنهان به جبهه دور می خورم  
عمر و آنی طور می خورم  
ای بگو به اشاره نور و آنی سال  
عاشق بوا چون دوستو می خورم  
انسو می خورم  
ایک آن می خورم  
سپید و در می خورم  
کسکانهن جهان می خورم  
همو شکل کرد و با هم ربط با و خاک  
یون کور می خورم  
دیگه گلی کسکی نه و چشم سپید  
ادرا کل رکونی جو سطر کشیده چون



رکبیں حمل اکس اور لکھون میں یہ ہمدین

کیا کہ ہون حسرت دیدار میں ہون دھن روزن کرا آبدار میں  
پیمان دانہ نیرہ بخور دین میں بہار میں شعلہ بجائی کلی دھست جلا زہین  
ولوان ہی ہوا جو کیریاں کی ساق تہ جب ایک اور لی بہر لی ہا باد بہار میں  
مشعل تدر و می نہ کہ کیون نہ نوشتار مانند ماہ نوری او سکی عذار میں  
پردان مسینہ ہو جو کیری ضبط سر مشوق لال عدل بہار میں شری کو سار میں  
اہل حیات کی فرض کسای سرا و جو دیکھل خطوط صریح ہی جسم ترار میں  
الو کی ہیں و میں جہا مجال ہی خون کافر و کئی لکٹی ہی خود الفقار میں  
کیا یا تہ نہر و شک تیری دانے بیکہ دندان مارن کئی دالی انار میں  
مضمون شاہ یار کی لکھنا ہوا میں اگر سبلی صریح نشی ہی شبہا پار میں  
جو ہن مال میں کل صبر رک کی طرح او کلو شہد رک خزان ہی بہار میں  
بارود کچھ کساوی کوئی اک جسطح کرتی ہی عشق دل نرما اختیار میں  
مانند برک کل تہو شعلہ میں درو شنی روشن کروں جو شمع شبہ حیر پار میں  
موصن ہوا کی جلتی میں مانند برک ماہ سورش بہ تاج مکس ہی ہماری عیار میں

کافند کی جا ہوا بال منند ہوا میں لکھون

مضمون کرم میں قسمل شعلہ پار میں

نرنگ ہر دوز کا شہر بلاست ہیں ہر در میں  
 و اعطائے مع کعبہ باوہ کشی کبر خاں میں  
 ایکدن تو کل لکے ہی رہی رخت پر میں  
 اوارہ مثل لڑو ہند ہر رکھتہ اندر میں  
 پرویا بے شک میں تو کاکا کنی بے شک یار  
 و وفا ہی جس کی پیشانی والی ہی بے شک  
 کرتی ہیں تاریخ کبر کا شہر مار کی طرح  
 کیا جو شہر موت و وصل منشا یہ پایا بیدار میں  
 حسن کی یہ وہ عموار ہوا نیشکر ہوا  
 و دوری نہاں ہیں تشہ کی جھٹکان یار میں  
 لی لطف وہ مزہ ہی ہوا جس میں لطف ہی  
 اوس سر و قد کا دست خدائی ہی شعلہ زن  
 لی بار خرم میں یوں نظر آئی ہی موج سی  
 گرا لکھی ہی تو باطن انسان کا جو بد کمر  
 مارے نہ موت ائی بھی ہجر یار میں  
 خون ہو حلال ہی ہو حرام اہ  
 کہو مگر نہ ہو مقام غزالاں تار میں  
 خون بنی غزال جبرکت لی نثار میں  
 مانند برق ہی تیری کشتی یار میں  
 مویافت کیا ضروری کیسوی جلا میں  
 کرتا ہوا مالہ کمر میں شب ہجر یار میں  
 ہی خاک کمر و یاد کی صورت کھنڈ میں  
 شیریں ادایاں ہیں یہ اوس کی سوار میں  
 اہو اسیر ہو گئی دام شکار میں  
 روزار لسی رعبائی علی اور خار میں  
 یا اک لک رہی ہی یہ بک جہار میں  
 جس طرح لڑو کا کوئی ہوتا ہوا یار میں  
 کیا کیا طلسم و فن ہیں منبت قبار میں

ناسخ ہو و خوشی ہوں کیسی ہیں زلف ہمار  
 پر خدا بے عافیت جو ائی مزار میں

کمر اور لکھن

سیرگردان آستان بست ناریسی بن  
کشتن سبزه آید خون دلین نام یار  
خود را کی جوگی آید دی کوی  
کتای جن کیسوی مشکین بن دل میرا  
ایان کشتان بن - عالم نظر کس  
دول راست می بود سفر خشک و تری  
بی در جن کیسوی مشکین بن حشدر

ی جن دایع سجده شاول جین می بن  
خوار بون طاکستیزی نای و کین می بن  
سجده و نایع دالکول کامدین سس بن  
کجه مرت می کم نون خاقان صر سس بن  
کیا جلوه دینا بون نهری آتش سس بن  
رکتا بون کام شیری کمرور می سس بن  
رکتا بون لغت ایسی می جن جک سس بن

ناسخ نهو جو کس غلان اعتبار  
سنتا بون یسمن لبان جو کس می بن

بهرار تنهای خون دل همیشه دیده سرین  
جوده خیزیتان صس پوشیده می کلین  
همار دل بن رنجان لغت و تیری لکلی کما  
نهن می به صم بول جو چکی کس می کما  
نهن جلد سیر سبزه خط لیر سس  
کما منقل بن یسمن بول یکی کتوی یا  
مرا نهن نالی لکله بول سکن

شیر ابکی بول کس بول ساقی اس ساقی  
سجائی فرجهالی بن کما بن رور و رن  
کیمی بن بول کس کی بیان شخ صنون  
ببینی بی بول شلر سب بول شراری جسی تهر بن  
تعاونت بیان بن مالون می او بال سمن  
کما گولای قائل قند تولی آب خضر بن  
کری کلام کا عالم بیان بول کما بول

سیرگردان آستان بست ناریسی بن  
کشتن سبزه آید خون دلین نام یار  
خود را کی جوگی آید دی کوی  
کتای جن کیسوی مشکین بن دل میرا  
ایان کشتان بن - عالم نظر کس  
دول راست می بود سفر خشک و تری  
بی در جن کیسوی مشکین بن حشدر

ی جن دایع سجده شاول جین می بن  
خوار بون طاکستیزی نای و کین می بن  
سجده و نایع دالکول کامدین سس بن  
کجه مرت می کم نون خاقان صر سس بن  
کیا جلوه دینا بون نهری آتش سس بن  
رکتا بون کام شیری کمرور می سس بن  
رکتا بون لغت ایسی می جن جک سس بن

ناسخ نهو جو کس غلان اعتبار  
سنتا بون یسمن لبان جو کس می بن

بهرار تنهای خون دل همیشه دیده سرین  
جوده خیزیتان صس پوشیده می کلین  
همه دل بن رنجان لغت و تیری لکلی کما  
نهن می به صم بول جو چکی کس می کما  
نهن جلد سیر سبزه خط لیر سس  
کما منقل بن یس بن ول یکی کتوی یا  
مد و نهن نالی لک و جها نهن سکنا

شیر ابکی بوش کس بوی ساقی اس ساقی  
سجائی فرجهائی بن کما بن دور و دین  
کیمی بن بول کس کی بیان شمع صنوبر  
بیشی بی بول شلر سب بول شراری جسی تهر بن  
تعاونت بیان بن مالون می او بال سمد  
کما گولای قائل قند تولی آب خضر بن  
کری کلام کا عالم بیان بول کما جادون

سیرگردان آستان بست ناریسی بن  
کشتن سبزه آید خون دلین نام یار  
خود را کی جوگی آید دی کوی  
کتابی جن کیسوی مشکین بن دل میرا  
ایان کشتان بن - عالم نظر کس  
دولت است می به سفر خشک و تری  
بی دست چن کیسوی مشکین بن حشود

ی دهن دایع سجده شاول جین می بن  
خوار بون طاکستیزی نای و کین می بن  
سجده و نایع دالکوک کاندین سس بن  
کجه مرت می کم نون خاقان صر سس بن  
کیا جلوه دینا بون نهری آستان سس بن  
رکتا بون کام شیری کمرور می سس بن  
رکتا بون لغت ایسی می جلی کس بن

ناسخ نهو جو کس غلام اعتبار  
سنتا بون یسمن لبان جو کس می بن

بهرار تنهای خون دل همیشه دیده سرین  
جوده خیزیتان صس پوشیده می کلین  
همه دل بن رنجان لغت و تیری لکلی کما  
نهن می به صم بول جو کس می کما  
نهن جلد سیر سبزه خط لیر سس  
کما منقل بن یی بول یکی کتوی یا  
مرا نکل نکل لیر جلی بول سکن

شیر ابکی بول کس بول ساقی ای ساقی  
سجائی فرجهائی بن کما بن رور و رن  
کیمی بن بول کس کی بیان شمع صنور بن  
ببینی ای بول شلر سب بول شراری جسی تهر بن  
تعاونت بیان بن مالون می او بال سمن  
کما کولای قائل قند تولی آب خضر بن  
کری کلام کما عالم بیان بول کما جادون

سیرگردان آستان بست ناریسی بن  
کشتن سبزه آید خون دلین نام یار  
خود را کی جوگی آید دی کوی  
کتابی جن کیسوی مشکین بن دل میرا  
ایان کشتان بن - عالم نظر کس  
دولت است می به سفر خشک و تری  
بی دست چن کیسوی مشکین بن حشود

ی دهن دایع سجده شاول جین می بن  
خوار بون طاکستیزی نای و کین می بن  
سجده و نایع دالکوک کاندین سس بن  
کجه مرت می کم نون خاقان صر سس بن  
کیا جلوه دینا بون نهری آستان سس بن  
رکتا بون کام شیری کمرور می سس بن  
رکتا بون لغت ایسی می جلی کس بن

ناسخ نهو جو کس غلان اعتبار  
سنتا بون یسمن لبان جو کس می بن

بهرار تنهای خون دل همیشه دیده سرین  
جوده خیزیتان صس پوشیده می کلین  
همه دل بن رنجان لغت و تیری لکلی کما  
نهن می به صم بول جو کس می کما  
نهن جلد سیر سبزه خط لیر سس  
کما منقل بن یی بول یکی کتوی یا  
مرا نکل نکل لیر کما بول سکن

شیر ابکی بول کس بول ساقی ای ساقی  
سجائی فرجهائی بن کما بن رور و رن  
کیمی بن بول کس کی بیان شمع صنورن  
ببینی ای بول شلر سب بول شراری جسی تهر بن  
تعاونت بیان بن مالون می او بال سمن  
کما کولای قائل قند تولی آب خضر بن  
کری کلام کما عالم بیان بول کما جادون



نیکوئی سہنار کسب اکس بری رو گان	کیمی چیز فیتن سو میکا توید او سک
نیز اکبر کائن ہر کہ جلیق کما خیل الیا	زیادہ ہو کئی سبیل طبع و ادب ہو نویسی
نیز ان خبر دہوں بلادر اسفل و اعلیٰ	ہمیت شک نہ ہم نہت ہی کتور اردو حق
دک با بکستان لکھوہ تو کس قریح بکلو	کیمی از کوئی جیسو نیز باندی اوس کچھ نہیں
ہمیں غرض کی جادو گر میری شعلہ پڑی	کہ وقت فکر دل بیتابی اوس خیم جادو میں
خطا رض رعنا کی مقصود میں جو رقا مونا	تو ہی درخفت کی طبع موبہی بر ایک السنو میں
کہاں وہ بول کہ جیسو شک او فکا لہو سو کما	نہ نہ لعل گہرل بر کائن ہر شمع اہو میں
کسی سجدہ میں خم نہ تاناہن مانند کلدستہ	چمکائی سر اس جیسی تیری بھراب ہر دہیں
نزاران با بر بھر اوس کی یہ پابند ہی اچھتر	نفاوت ہی قدول جو میں اور سر و لب جو میں
کہیں ہی وہ مہمان عارض کا کہی ہموغہ و لگو	کہیں ہیں خار پہلو میں کہی کڈ اور پہلو میں
خیال روی نمایان میں جو ماروں ناہانور	عیان ہو کچھ خورشید ثابان بیرونی رانویں

کسی ہن نہ کسی ہن سنگ یہی ہر قسمت کا	
دل تپا کیسی ہی چ قنابل یماں کیو ہن	کہ گھٹا سیان جیسو خبر و اعظم مار جادو ہن
ہن ہی گو گو راو پر جہرہ ہی ہمو کاسا	لکائی کل خوار غدا ہی شہنہ شبو میں
ہو اسی مال اور کرائی میں جو اوس جہرہ پر	غزال چشم شوقی کر رہی ہیں چن کیسو میں

لکڑی کی رسم



کدورتی به نهمی زلف پادشاه پستی افکند	هنوکی روزن دیوار سی بویافت امون
مشرک است سقذرتیر که سی میسر ایامون	کدای موراج موتی کی طرح بر ایک سنون میں
نزارون قتل موتی تن گریه آبداری می	که گنایا تن بر کمر خوشنیه اردو میں
بقتور داتو کمر موقوف ای دل شیر مزلان کا	موتی منی شکرت تودی کی طرح موراج پوجو میں
لیکویای نقش کوئی سیاحیر یکا نون عاشق سی	نظر لای حق سدا ال دوری چشم جابو میں
کیان می جاو اوردو موتی کا اوس با جبر جها	عیان کی اوردو کاکس سیلانیہ کدو میں
کوئی مسرکین اسیر نکیا تیا فواست علی علم	پوچی کی ملکیت زلف معسری ترانو میں
اگر نه ماکن گلشن میں دودو خوشینه تاوان لرو	ایسی برلی منی عکس کلن تنی خالی احسب جو میں
تیری س من جو محکو ویکستی روی کستای	کدو ش انسان نه اجای کسی انسان کی تالون

تیری اکبر جمن سید و نون ملی منی ترانو کی

چیتنه یکس بدکو تون ماسنج کس ترانو میں

جامش محکو موتی قفل ان رو دوان	چیتنه کیا منند شعور ان رو دوان
دین یار کی مانید موتی جیدو م	دو موتی تی برلی منی هم لیا موتی ان رو دوان
ام جو بی میری کلک کسکی راه منقاد	کیون موتی کرم فغان زلف فغان ان رو دوان
شک بر نه یکا یار موتی سرتی بیک	کیان کا پیدہ ہوا میرا دل ان رو دوان
باتوانی کی کیا مردہ می جیتی	سیرن تن بی مانند کفن ان رو دوان

زیت سی تنگ دل ایسوی کانی  
نظر ای جو کوی جاده قمران ز فیه

هن جفایین جی پامل وطن کی تاسخ

محسوس نظر آتای وطن ان رودون

مورین بر یک کشتی ابدی غم دلمین  
ورنه وه یکاری موبال حسن لوازمین

افتاب جسته روی انتقام اسکایم  
جس کرلی هن کیسی سایه دیوایمین

و مبدوم کوثری کمانا مونی برق راهی  
توسن لمر دوان ماکرم موزقناریمین

خط کوپی و نجف کل بالون ششیریه نام  
کجه نه فرق ایافرون عاظم لداریمین

برو تک وانی یی بر مزاول نووام  
نشسته کی بیلالو دوری چشم سیلایمین

جوخه جینی یی کمرین و سکا شینا ممکن نهان  
ماه کنعان کوهرای حسن لی بازاریمین

ی کان خط جسی تچه بر مو او سکا محیه پیاه  
پر کیدی عکس نهفت آینه رخساریمین

برک کل رایک بری طبع کل یی قفسین  
جائی مالک کشت کل یی میری متقاریمین

جارای کونی جانانان تر فیه سیبیه  
ز انانی باندای اپنا کشیدل کلزاریمین

تهجا جمای شیر ناد شیر جوی کوه کن  
بروشش پای پیشی و امین کسبایمین

میرنی ناشک کرم کاپیتی یی قطره بر کئی  
لاکجه جمال ز زبان حق آتش خواریمین

آتش زکشتاس قفسین یی رکتی یی ماته  
سیکوزیل بر کئی موی میان یاریمین

ی تصور رایت دن ای کسبیه سمحسبایک  
کیون نه آجاوی سفیدی دیده بیداریمین

منزل بر کانی

نہیں جس کو کشتی ہیں وہ ہی غفلت شفا  
ویکٹر شمس تر عشق کو کشتی ہیں وہ

موت ہی بجران کامل عشق کی آواز ہیں  
قطرہ شبنم ہیں جام نرگس ہمارے ہیں

ایسی لکھ رنگین مضامین ناسخ ناز خیال

کے قسم اور ان کا موت و فتنہ اشعار ہیں

دیوانہ لی جو راہیستی حب و کسم پاد ہیں

لحنت دل غم کی پردی انسو کی تار ہیں

سیکھوں کو بدن کی ضرورت کچی اکس ہزار

بہر کی مشکین آبلو کی لب بلا دیکھی سیلی

جہری بڑا سور و دہن تو نفسانی کی لی

کیا عجیب کائنات جن جاہن گزما رکھا

کچھ نظر ائی نہ اد کا فہم ہی بتر ہی کمر

مار و الامانتی ہر ہو کمر کسی زندہ کر دیا

کسم ملک سب ہی کل فروزون کی طرح

بقیہ طبع و تامل نظر آتا نہیں

کیا لطافت ہی کہ مہین ہاں جلافت سنی

فصل کی ہی سپاری فارسی کلمت نامہ کئی

دہولی کون سرسوں چشم نرس ہمارے ہیں

جانہ یا قوسب ہی ہیں تو ہنوی کی تار ہیں

پار و کا دورا وہ ہی قاتل تیری تلوار ہیں

بڑکی ہیں پیاس کی کانٹلی زبان ہمارے ہیں

اور اکھن ہیں کسی کی روزان جو ہار ہیں

جان نکلی ہی بدن کسی حسرت دیدار ہیں

سدا بہا دلچسپی ہمارے رنگ زمار ہیں

سجھی کھنار ہیں اکھاڑ ہی رفتار ہیں

وہ سودا پیچی ہیں لاندہ رو بازار ہیں

سیاں بہر وقت بڑا رتنا ہوں گویا ہیں

سبز و خطا سا نظر اتنی لگاؤ ہمارے ہیں

لحنت دل مکان ہیں ہوں کھن پادار ہیں

۱۲ موسسه کل کریدار و از بانا و هر کسی  
 ۱۳ طر را و زنی بی شماری ناله و دوزخ کن  
 ۱۴ مصیبه و کوشش بر او را و بر یکدم بر حوض  
 ۱۵ ی ستاره دوزخ و شب یار و غمی رفیق یار  
 ۱۶ هم زمان شمع سستی تنی بهر طر  
 ۱۷ پند نای کمال حکمت بی جسم ماند  
 ۱۸ میری دل غمناک غم خال خطا جانسی و ان  
 ۱۹ کور گو انگین مو بر زلفه کو کم کن  
 ۲۰ مثل شمشاد شوق کسین بر ای خاک خاک  
 ۲۱ بی اثر کسی نگاه نغمه انداز  
 ۲۲ کرمی بازار بوسف اگی او سبب حسد کی  
 ۲۳ جو که بر تو خوار و کوبید و دنیا بر تو  
 ۲۴ کب چشمتی ای داری سالی موزی و کی بعد مرگ  
 ۲۵ راه خونریزی من او فاعل خود کدنی قدم  
 ۲۶ اوتار خشم بر میگویند که جانی  
 ۲۷ سبزه کل هو مبارک یار کو ائی سبزه

۱ بیان اینی تنی من بر شیدان منتقل  
 ۲ چید چای من نه کون منتقل منتقل  
 ۳ ناله و زور من کس به ای من منتقل  
 ۴ داشت ساری کنده هو جان من دبان یار  
 ۵ چایش گلو گسل کی غم عاشق کی اراد  
 ۶ حسن ی موباف کسی ده چند زلف یار  
 ۷ مشک بی تو را جرک و مرم زم نگار  
 ۸ هوای من اکثر سفیدی ابر و ریاض  
 ۹ تار کسوسی لکین شاکلی دل او کار  
 ۱۰ بلبلی من و ام من او طره کل بازار  
 ۱۱ منه و کباتی بی کافوی آگ جو بازار  
 ۱۲ صندره بی موهو حبیب کوه سوزا  
 ۱۳ استغنی ان لکتنای ظالم کار ای کس  
 ۱۴ حلق طلق بر کتی جهانی شیر تو کد  
 ۱۵ سوتی و الامون کس کی سید و یار  
 ۱۶ خوب چکله تو من است وادی بر خار

سانی کو زلفانی

حافظی کو غزل پڑھائی بھی چشم انداز  
منت ہوئی ماسخ ماضی عشق احمد محاریر

و شمع دخت نیرنگ کلر تر مردان نین	خار خون یکین خیال کو شمع و اماں نین
بلخ چین کوہ کلر ی خندان دیو کو کلا نین	ی طلسم مارہ خالی برق ی باران نین
ورنہن گردن قنبر بل وقت سائیں بل طغیان	سشیر کی رخ کی کلر سی صفت نرکان نین
اکست شمع بی اخلاص سہم نمایان و دلال	ہر چھان و دوجہر سی چندلن سلطان نین
مثل فلک سر خیال کر و تصور نین	کون ی ماو سک شمع زو کا جو کا کور و ان نین
نور رخ میں عید عیدان بہمان و شمع افلاک	تیر ی و لا تو کی برابر اختر تار بان نین
خارا و نور کو کلا یہ من بلخ جان میں ہم نصیب	یوسم کلر یں شگفتہ غنچہ کلا نین
شکل صاب و در وید و ایک سی ی بری	ی زخم ہی بر چند جد ان پر لب خندان نین
جای کا فور بری شمس افشان ی فلک	یہ زحمت منم ی یہ شب حیران نین
جہن کل و کی ہزاروں سو جنتا ہی او سکوا	نیر کس شہلا رنگ ویدہ حیران نین
دون میں اکہو نین رنگ مردم ویدہ حکم	ی کروں کیا ہم عالم میں کو ی انسان نین
انیر سی بیان نین ی چشم لکھن جانی	یہ طرح کی چشم تصور و نگاہی جان نین
کیا عجب کہ میکش ہو خند میر بدن میان	ی شمع اکل طفل ی صحن اکوہ ان نین
کو نظر اما نین یکین ومان بار سب	کون کتا کتا جان میں چشم حیران نین

نامہ اعمال نامہ سخی تیرہ روزہ است سیاه

افتاب خیرین بیہ عارض نالانہ

کیون نفس مان جزون براج مشک افشان	کیا ولا اسکو خیال کسوی جان نہ
افتاب خیرین تارای اوکی شام کا	کر خلی ایام بین صبح شب بھران نہ
وصل کیش ہو ملک صبح قیامت ہی عیان	صورت کی اوازی مرغ سحر نالان نہ
کل شکستہ اسپند پکی ہی سیر عازم قمر	راج و مان کوئی گویو کی سوار قضا نہ
کل جان جاو نسل کرکشی صندای دور با	غیر مشیر و کرکشی اسو مالوئی و بان نہ
سینہ و غا پی و مان یا نظر دل سخی نہ	حضری لیکن نشاں شمع حیران نہ
تیر قافل کو سمجھتا ہوں برکات شمع کی	کل یہ ہی بوندی نہان ہی غم ہی سیکان نہ
جسم ترکو کیوں نہ ہوت غائی کا خیال	کسب سمندری کہ جسمیت غم مر جان نہ
واہن اپنی ویدہ ترا تہ طار نایب نہ	کہل رہی ہن بیان کول لیکن نہ تابان نہ
بہرین روی نہ کیوں نہ ہو مکی یہ ایام نہ	ستھتہ بل موقع ہی گریہ سہانت نہ باران نہ

ماہیت پرستیں کیا فرمسی ہی کو نہان ملتا خدا

کفرین کامل ہوتا سچ کر تخی ایمان نہ

پنجاستان یہ اوکی اپنی میرا سہم کہانی	تخل مر اوشو نی بایا شمر کسب نہ
طول شب فراق کی سکو اسنی قایدہ	ہیں جان بلب ہون محکومید سحر کہان نہ

تیر کولال ہی تیر نہانہ

تیرکب کو کمال ہی ثانیہ زائد  
 جاتانی حیدر گاہ کو وہ جو رکھ  
 لکھنوی میں منتظر ہر عیشت پر وہی دل  
 ہو خاک کوئی مغموم ظالم کسی  
 حاصل نہیں ہی دستِ ناز کو غیر باس  
 ظالم سی اہل قبضہ کو تو تانہن کتر  
 فقرت شب وصال سحر سی نکر و لا  
 بکو تیری کلم کی ضم ہی عیشت تلاش  
 وعدہ سحر کی ایسا دوستی کیا تو ہی

لی بادہ ہی دعای قلع من انر کمان  
 ای مرغ روح خیر کی گشتی بال و بر کمان  
 اتاہی ناوک نکر پار و بر کمان  
 حلقوم اس تیغ سس پوتہی تر کمان  
 اس باغ میں خار دل پایا شکر کمان  
 ہی نخل مودہ وار کو رنج پتھر کمان  
 ایک دن شب فراق میں ہی یہ سحر کمان  
 جسکو خدا جہای وہ آئی نظر کمان  
 لیکن شب فراق لی بای سحر کمان

ص  
 ص

عاشق ہی پر اہی نہیں فرقت ہو مل نصیب  
 ہی اضطراب کی بختی ناستخ خبر کمان

غیر کو کسی دریا کا من سیاح نہیں  
 بولی سبیکہ کی کلشن میں اوس میری بغیر  
 دور سے مل ہی تو ہونہ تو ہی کشتی کی  
 ظلم طول شب و فرقت کی مظلول لی کیا  
 زخم صدمان سبب سن ہوا کل روشن

بیشہ شیر خدا بن کہن سیاح نہیں  
 کل ہی طبل نہیں مودع ہی حراح نہیں  
 جوش طوفان ہی مرد کا جو ملاح نہیں  
 دادرس کوئی بحر خالق الا صباغ نہیں  
 ہون وہ مجروح جو جسکس صراح نہیں

ص

خطا قوتی بیہ قائل اصلاح نہیں	سبزہ پشت لب محل کو جہاں نہ جہاں
مطلب انبای وہ جو قابل اسحاق نہیں	ہی کوس یاری ہستی کرمی غیر کو تر کس
جبر قلم اور میری نغم میں مصباح نہیں	روشنائی سی جوی روشنی خلوت فکر
کشتی لوح کو کچھ حاجت ملال نہیں	ہیں جو رباب توکل وہ ہوں کسی محتاج

نغم نہیں خلق تاکہ خوشمن جان ہی ناستی  
ملک الموت سوا قابل روح نہیں

نغم کاری ہی لہو اپار وں ہوتا نہیں	کرمی امی سفاک سیما تو ان ہوتا نہیں
آتش باقوت کجا جیسی دہوان ہوتا نہیں	شیر ہی ہوتوں برضا خط عیان ہوتا نہیں
عیش کا حد ہذا نوتی بیان ہوتا نہیں	دل ہی اب کجا جانتا ہی جسہ کہ راہی بیہ حال
حسن میرا لاکہ پردوں میں نہاں ہوتا نہیں	کردیا ہی غیب میں چشم حضور لی
وہ زمین ہی کون جسیر آسمان ہوتا نہیں	خاک اروسی ہی ہر جاسہ کشوکی سرکش
کس کا بوسہ بھی ظاہر و باطن ہوتا نہیں	تا تہ انبی طوق ہوں کسین کرمی فیض ان
ہی دلیل اس سبز زبان میں استخوان ہوتا نہیں	جتنی ہر جہاں سخن او کی طبیعت نغم ہی
خوب طعمائی ہی خوشی ہر دہوان ہوتا نہیں	دم ہی خشک جسم عاشق میں ہی غام کی لیل

عیش کا ہر دہوانی ناستی نہ کیو مکر لا و دہا  
نغم ہی تیر مژگان کائنات ہوتا نہیں

الو تو نہ ادوی نہیں



هر چه قصه را روی رخسارین بر تو افکن ای بین  
 که بودی ز رفیقان و چه یاکه درین مسترم کسی  
 تو در چه یاکه گریهای اندهری راسته کو  
 راسته دن از دنا چون ایکه نورشید روی  
 یغل خنده ان کا تصور دیده گریبان بین  
 جمع هوشی بین تنهایی کو هزارون کل بدن  
 بابت بین آلودگی سنی جو بدن ارسته مزاج  
 تونی عید دریا بین دره تپایی حوای مشکب  
 بو هوا ایدار و دنیا بین سی و ده دل و مکار  
 ده از و در بر خضت هوا او شیا او و در و غافل  
 زن بری ایل قبا سیل ملائی حرم بر کسی  
 دیشی بی اکثر زبان صبر افتت کسی نجات  
 کیون سر را به لیلیان بر قمار الی بین فطر  
 کس در اعمال سی حقت او تنهای بعد مرگ  
 جو کوی نکلا دل کسی خون هوا و سکا لیک  
 بدن جهان بین بری نازق عالم بالا به بیان

جای مای بیبدول کا ہوش میں اب میں  
دوب جہا میں صورتہ رنجہ میں اب میں  
قسمی ساری جہا بولوں ہوں زور اب میں  
کیون نہیں ملے ہوں نا بگردن اب میں  
دیکھنا محل خشتان گاہی بعد اب میں  
روز زالی میں نظیر ہو گئی خرمی اب میں  
شرعہ میں ہوتا کی صبر کا واس اب میں  
شناخ کل موحی میں ہو لای کلش اب میں  
جیسی زماہی کبریتی سی روز اب میں  
عیر تاج تہای او سن قائل کا کوس اب میں  
عرق ہوتا ہای کوی کب بعد دل اب میں  
جسطح ہوتا ہوں ہی عرق روغن اب میں  
کیا تیری بلکین ہوی ہیں سیاہ افکڑ اب میں  
کیا عجیب ترابری کر سنگ مذفر اب میں  
سرمی رنگ کہ ہی مر جان کا مسک اب میں  
ی حد محتاج میں نہ اور مسکن اب میں

یکسری بیرون سوزان بی ناله می خیزد  
اک کاسه میوه ای که تری شیرین است

کسری نعل بکوبی غم من ناسخ خوشتر است

کیا بجز غنچه تر جادوی جودندن آب

سوای یک زلفه من رسم و راد من  
ده کون جای جهان چاه زیرگاه

من گوهر کسی ظاهر من مثل ماه من  
نزار شکر که باطن من سده

هوای من بجز کسی بی باک است  
شکسته دل جوهر او کی لب بکوه

جلکری و انجمن بی لطف که نون سحر  
جهان من کون می ده با صحن چاه

همیشه کام من غیر و کی بی سعادت  
چاکو این لیلی فکر غم و چاه

عشقه ای یار کو محبه دل علی کی فصل من  
جبر ان گشته کا کوی بی داد خواهر

سغید می گفت زده کسی بی و مان صدا  
شبیخ می میری زور کسی بی باه

جای بزم منم من قیاس سبز قدم  
من کو کمر او سکو او کسار و ده کجه نگاه

گر اتمها جسم من غم رو کسی مه کنعان  
هنوز چشم خود شید می ده چاه

بهم فوج عدوسی جهان من ای ناسخ

سوای قلعه مرقد کهن نباه

مرد و ارسته کهن قبه مکان کرتا من  
طایر و کبک تن خیال اشیا کرتا من

روز بایستام و سحر کرتای بیدار عشق  
صبح میری شام نمک و اسکان کرتا من

در شکست

ریشک یی چن کا خدا کو پی پیہ وہ ہیں بیاہدا  
ہو مین دیوانہ ہوا اگر چہ چپ چپ یی کیا  
ہی ہر ایک فست کسی ایسے سکن اہل فنا  
رحم کر عشاق ہر گھر حاشی عمر و سدا نہ  
کیا خراب جہان ہی تہی تو یہ سی خراب  
عیب اپنی اب کردیتی ہیں ہم منہ طیش  
دی بیہ کتا غلام کی گھڑی جہانی یہ ٹانہ  
جامی ہیں دیکھتا ہوں میں جہاں کو مسل جم

کچھ تو دیکھا ہی کہ میں ترک بٹان کر نہیں  
اس لسی بس ایک دم ضبط قحان کرتا نہیں  
باق حشمت کو خدا کر کر خزان کرتا نہیں  
بسر کردون طفل عالم کو جوان کرتا نہیں  
کوئی ہی اس بیخود شمس کی دکان کرتا نہیں  
منیشہ ہی سطح فی کوہان کرتا نہیں  
اب تو اس دم مالہ آتش فشان کرتا نہیں  
کو سکندری طرح شیر جہان کرتا نہیں

ہی میان یاد ممکن جسم ناستی متعین  
عشق ایسے ہی کب کیا نہ توان کرتا نہیں

سہ کج ہوتا ہوں میں لیکن کوئی قابل  
اوس ہوی ہیکر کی ہیکر سی باؤں کا ایک  
زینہ کالی خلق کی ہی دست فائسی مال  
ہو رہا ہی کیا جس لی بلبل نالان اوداس  
سبھی گھر غفلت میں کو ہم خانہ زن کو دلی  
کیا ہی نسبت ماہ نو کو اروی خم دار سی

کردن جسم شمشاد شمع کی قابل نہیں  
ہی عجب کا فور اسکو راحت منقل نہیں  
کشتہ حسرت ہی جو تلوار لسی سہل نہیں  
واع حسرت چہن پری سین ہی ہیکر ال  
نوشن عمر و والی زواری غافل نہیں  
تغ کی صورت ہی پراو سکا کوئی کمال نہیں

راست دن رشتی باران عدم کماستباق

کرتبیه اوس طفل کی بن طفل شرک

سبزه خطاکی اسی کی ایک دن ہو کی نمود

کسانا لہ ہی نہیں ہی حسین فریاد جبرس

غرق دریائی شہادت ایک عالم ہو گیا

ماسخ آب تنغ قائل کا کہیں سائل نہیں

کیا بحر حسن کی کمر چھو قباب میں

ای بحر محی یہ موم ز بند کے

صدی دہی ہن بجو کہ ایک شیک ہو

بغیر کی کہ یار کی برجا مکی کھا

تلوار میری خلق چہرست فی میر دی

شب کسی زیادہ صبح ہماری ہو کی سیاہ

نسبت ہی کیا لال کو اوس کی رکاب کے

ہم مست ہی ہن تارک لذت ز ادا

سودا کی چشم یار کی ایکے محی ہی دلیل

بحر فنا میں محی ہی سائل زبان موج

کوئی میرا نامہ میر طاہر سبیل چہ نہیں

ای تصور تیر صفائی کو کجہ من شکل نہیں

تخم درخانی ہی عذابا پر بریہ تلخی نہیں

کون وہ سینہ ہی اوس لیلی کا جو محمل نہیں

غرق دریائی شہادت ایک عالم ہو گیا

ماسخ آب تنغ قائل کا کہیں سائل نہیں

یہ سچ تو اس کی کب ہی صلا موج است

ایک دم جدا ہو اسی ہوا ہی حساب میں

معروف ہیں ہزار دن فرشتی حساب میں

بجلی کری ہی رات کو کل مجھے خواہ میں

ایکجا جو دیکھی عاشق و معشوق و اب میں

خوشی میں کیا نہ کیا تھا شہادت میں

خالی لال بانی حنائی رکاب میں

ایک دن تو دیکھ کیسی ہی تلخی شہر اس میں

خشک کمال ہی جو نہ کی کیا سب میں

ہی روح جسم ہن کہ ہوا ہی حساب میں

نیاساری ماری

بیاسد ہی ہماری ہو کالیو نشان قیاس  
 تلواری طرح ہوا کر غرق آب میں  
 اسی ملک فکر پس غزل اس زمین میں لکھ  
 جہاں نہج ہی شعر کوئی انتساب میں

عکس و سنی رے کا نہیں عام شرب میں  
 بال آلی میں نظر قریح افتاب میں  
 مستوں کا پیش رخ ہی دیر خراب میں  
 یہ رمزی جو ہوئی ہی تلخی شرب میں  
 غواصر انہی فکر موی جبکہ اب میں  
 دریا ہی موج زن نظر آیا حبیب میں  
 اسی قیامت اسنی نکایا ہی مہر ہی عام  
 ہی انفصال ماہ میں اور افتاب میں  
 غفلت میں لہجہ طاریب ویدار آب میں  
 میرا ہی چہرہ ہی جو نہاں ہی نقاب میں  
 جو ملک میں ثبات اہل زمین اس بلبل کا  
 ہی جبین افتاب برستوں نس بوچہ میں  
 عاشق نہیں ہی کون درد کوشش یار کا  
 تصور کسی ہی ورق افتاب میں  
 عالم ہی عرق ایک ہی موتی کی اب میں  
 سدا غریب عکس رخ نگاہوں پہی طرف  
 موتی ہیں روزاوس کل ہمار کی حضور  
 تار شہد ہمار کل افتاب میں  
 ویکہ موی مزہ قبیلہ نما اضطراب میں  
 بوسہ ہوا سنا دو نکا سچو و غواہ میں  
 انسان دور و درسی آتی ہیں خواہ میں  
 غفلت نہ سرائی ویر میں ہی غافلون کی جاہ

غیرت کی واسطی بد قدرتانی غلغلہ  
 کبھی شیلہ فسرشای حجاب میں  
 انا کہ خاک کی راہ نظر کشید  
 ناسخ میں خاک کی رنگدہن زراب میں

اشکوں میں نمٹنے والے ہیں کلب میں ملائیک	اوسر کل کی شکل برقی ہی چشم پر است
بڑگی نہ کیونکر آتش رنگ کل اس میں	دوئی بہار حسن ہی کیفیت شراب میں
بانی کی ہی ملائش عہت اگر گھر اس میں	ساتی کہاں شراب ہی دیگر زراب میں
دستوار قطع راہ ہنر افنا سید میں	ہم عمر شوق کس بھی ہی کیفیت شراب میں
گویا کہ برق کو ندر ہی ہی سحاب میں	اوسکی نکاح بڑگی ہی چشم پر است
نسبت ہی کیا شراب میں اور افنا میں	پہنائی ہی وہ بہاری اوسکی سحاب میں
پوشیدہ افنا میں ہی سحاب میں	روشن ہی دماغ کر یہ کاس چشم پر است
ہوئی کون رشت بادہ غفلت خفا میں	کرتا ہی ایک جہان بے شکوہ زراب میں
خوشید جلوہ گر ہیں بروج حجاب میں	دور یا ہوا ہی رشک ملک عکس یار کسی
ہم بادہ خواری کرتی ہیں جام صاب میں	وہ میرہ نریم عیش غنیمت ہی ساقیا
کیونکر ہی نہ موی کمر سہ قوا میں	بی وجہ زحمت یار کی اولج ہی یار یار
روشن ہوا افنا شب تاتاب میں	ہی رات جو ہوئی بھی ساتی بلا شراب
مہتاب میں ہی دماغ جلن افنا میں	لنتی میں شمع ہر شدہ کامل مرید کا

سب بولی رہا ہوں

سب بولی برج قوس بین و افضل و اعلیٰ  
بالو کین لون و ده گوشه ابرو نظر ترا  
لی یار جام بین میری نسو شک بری  
چهری خن تندر عرق خاک بر لب  
کیدن بال خوری کای خط یار بینان

رکنا جو اوسن بای جهای کام بین  
جس طرح لال نمایان سحاب بین  
پیش بین نیسی بانی و اگر شرب بین  
کویا که تونی شک ملا یا کلاس بین  
عمسی سولکای میه کثیر اکتا بین

ما سنج منهن ای اسکی سوا فخر کجه محبی  
نون امت خباب لب ناشین

بر کیا بین بقدر ایسی اوسکی کجه غم منهن  
بوستان و صفت عرق الوده بر بین  
استغدر کجگو کسوس بر آید بین کام  
پیه جودان جام سوزان فی حرام  
نام ترا میری سو سو سنی جدا منو تا منهن  
یو میرا محبوب میری درو کجا کو کثیر  
آونیکا انبر من اوسه بیان خط شعاع  
کدزی عاشقانی موقت قوس سی کجا و یکدیگر  
بولی می سمان غفرت سی در امانت

کشتن کیمیاست نون جوقا بل ماتم منهن  
حرف من میه کل منهن نقطه می سیم  
اچنی شیری بر لعل عینت خاتم منهن  
آج منان خبر کاسه کجه نشان حجم منهن  
ای بری بکیر من میرا کم از خاتم منهن  
شکوه پیچای که کجه ده اور من توام منهن  
تیری کالو کی برابر غیر اعظم منهن  
ساقی خورشید کی ربط کل و شیم منهن  
جام می و یکسا بود میان آیا جان من جم منهن

تو جویا باغبین تو چشم سیر کی و اس سطل  
 ابروی قافلی جی ویشی نہیں انسانی فقط  
 مرد و نعل کی اسب خراسانی کی فوہی ہوا  
 انہی استغفار کسی ہی مانع جلال ایب نعل  
 رنگ کسی کسی ہیں مہمائی عرق سید شہساز

لکندی بیہ کل نہیں اسبندی شہنم نہیں  
 یکسہ شمشیر و خنجر نہیں ہی ہرگز دروم نہیں  
 خوبس باکس و شیش و لاکسہم نہیں  
 کون شاخ بر شرقی کہی کون خیم نہیں  
 اختلاط کل کسی رکین قطره شہنم نہیں

باعث شہ رخ اہل دنیا کسی ہی مانع کفسکو

غیر خدائوشی کی زخم و تان مرہم نہیں

صبح فرقت تیر کی پیشام کسی کچہ کم نہیں  
 جانور ہی جسکو عشق کا کل جبر شہنم نہیں  
 اپنی صورت پر کیا بعد اس مالہ نہی  
 ہی فروتن اسلی زادہ کہ ہون سب سر کون  
 کہت کل کہنی جاتی ہی زبان موج کسی  
 جان بڑ جاتی ہی اوسمین جسی تو مائی دجا  
 مرکب میں سنو تک کراؤ ترا ہوا مو باو و لب  
 زلکسی ملکہ کیا غارت نہ دل بردانہ لی  
 شام کی ہوتی ہی کیون ائی نظر انار صبح

جانہ کلای انی سی شیر اعظم نہیں  
 خونہ آجادی قریب مار میں اوم نہیں  
 کیوں سسر اور کشتش صورتند اوم نہیں  
 قاضیت محراب کہہ ہر تو واضع خم نہیں  
 قابل نظارہ رک کلشن عالم نہیں  
 عکس ہی جانا تیرا اپنی عین مید تم نہیں  
 بیہ غلط ہیں جانا تقبا کبجلی میں شہنم نہیں  
 ساعیہ اور طاووس باہی شہنم اوم نہیں  
 وصل کی نہ ایسے رو رہے اگر تو ام نہیں

عام کوک و دیگر



جامه کو گدا و یکسره حریفی بیجا شرب  
قهری ترکست تمارا با نظر ماه عیارم  
کمر سلیمان در بر روی ویا حسن کا  
داست موشی ز کوه که منتر حریفیت  
کیون مقابل یه زور و جگر کا بل سفید

کم موشی خم غفیر اسیر فقط کیا چم بنین  
میگد وین از کیون شیشی کی کرون خم بنین  
قامت خم کشته اتنی بی کم از غاتم بنین  
جام بن بسیر می شیشی کی کرون خم بنین  
نا توان بون بن رقص عشق کبر کشیم بنین

منگل دکل و یکسره موشی استغنا محب

یه نخل اسر عیدک ناخج کم از غاتم بنین

بی عرق الوده رخ بر زلفت جامان غم بنین  
لال محب بر روی کلکون یار کا کسدم بنین  
بر کیا بین کلعدار روی زره بر غم بنین  
اس دولت کو اگر می شمل مطلق علم بنین  
میری زلی سی هلاکیا شیشم تر موشعه رو  
زیر و امرو دهن تیری اکا بن کرون اتنی کیون  
جو کل می با تو اضع بی سلیمان ز ما بن  
بر کیا بر تو جو تیری روی دشت کس کا  
دشت وینان بن بن کوه کس کالی بن

سایه یکا جوی زهار او سینم بنین  
کب فراح کا کل حریفان بر هم بنین  
یه محب کله زاری جو قطره شیشم بنین  
هکو حاجت بی بنین وینا بن کبر حاتم بنین  
چشمه خورشید کو ویکو که مطلق غم بنین  
عید اعلان سخی غزالان سرم کوسم بنین  
نخل خاتم خم اگر قامت بنین خاتم بنین  
صداست بحال لبیکل بر بن یه شیشم بنین  
موشی حبیب هیچ ششم مرده کا بر غم بنین

ایک کس کی بہن برکنر جھپکتی اکس لٹی	لیکسی میں مہارکشتن عالم بہن
ہن شہر بہتر بن منبان پر صبا کا گاہ ہی	کون ہی جو تری خوشی کی محرم بہن
جسم جانان سی جو الفت ہی ملا لیا	انہوں دشت کو محو اس کی نیند ہم
زلف جانا کا کوئی مضمون کیا جیس رقم	میری خاں کی برابر افروز بن ستم بہن
بایکی محراب برو کی مقصود بہن مدام	میریدہ کعبہ کی گویا چشمہ درخزم بہن

یار کو ناسخ پیدا لکھتے تھے اس سہل قدم  
 دیر کی تمنی جو ذرا الی ہیں تو ہم بہن

شہر قی ہو شہید تیری نور سی ہی دور بہن	کوئی ہی بارہ دریاں اج چھوٹتے رہن
خون کی کو فرصت زبیر کسی انکوں م بہن	یار کا موٹی کمر کچھ بوی بفر بہن
ہی سریران رضع و ان سودا سی تمام	شاہ اقلیم خون ہوں عاصیت افسر بہن
بیلین کیا تو وہ ہی صبا و ای شک چن	طایر بوی جن کی تیری اک بر بہن
عالم سخی سی ہی تا عالم علوی سیاہ	ہی شب فرقت فلک ہر جانہ کا اخیر بہن
ایک سیاہ منت ہی زانی میں ہوا مکتوب لوح	اسمان پر کیا عماری بخت کا اخیر بہن
ہی سحاب کو ہر افق ان کو کی طرح کد ہوا	عود ہی ہرم بہن یا قوت ہی اصر بہن
ہر کس کا کام رکشا ہی لاد ہوا سلطان	گر ہم نہی سرخزیدہ تو بہن بہن
سونج ای غافل ہلا کو بکر چن ای نظر	تیری آنکھ نس و شل مرد کی بار بہن

ی چشم فرسای

ہی شبید فرشتہ مگر دادام ایست بیا  
باز ہوا دی نہ کیوں بروم تیرا غم کنی  
دوستی کس کی ہے یا ایک شمع ایک کا  
خیم میں ہی خوش ہوا ایسے خفا کی کیوں  
عید یوں کیوں کیوں ہی وفا کی ہی غفلت  
ہو گئی ہی راستہ پیری جان کو دیو سیاد

ای مجھ کو اختیار ہائیں و مستتر نہن  
ایند ہی دل میرا کیہ سندا سکنند نہن  
ہی جا او سک جو میری دوستی باور نہن  
دل میں ہی طوفان اشک اور ایک اپنی تہن  
کون ہی جسکی لمحہ پر ہو لو کی جا و نہن  
ہو گئی ہی راستہ پیری جان کو دیو سیاد

ای ہم بستر خواستہ وہ پری بیکر نہن

جانی دنیا میں دیکھی تافلاک دم بہ نہن  
غیر غم ریری سیاهی کا کوئی جوہر نہن  
سر بر ہی یا جائی کجہ تم مکتیوں کو در نہن  
جسم جانان پر بسنا کی ہی بیکر نہن  
پورانی ایک عالم تیری ابرو پر نہن  
دم تھکنی پر جو تانی نہن رکھتا ہی جہر  
مفسو کی تہس دل بہت شہر نہن کی  
صبح کہ جتنی میٹل پو توں تیرا فرس  
من تیرا سستی ہی دیدار کسی محرم نہن

دلع ہن یہ کل نہن نامور ہن اختہ نہن  
کلاٹ تو توار میں کیا عیب اگر جوہر نہن  
کون ہی مینا کی ای تحسب سب نہن  
گو سر کلک غم ششم حاجت کو ہر نہن  
یہ شکرانہ کی سستی ہن خون بہتر نہن  
کون کروں ہی جان ہن جو تہ جہر نہن  
ویکھ آقصر حباب ای اہ غفلت در نہن  
زردیہ ای منہ جو عہ روی زر نہن  
ذوالقی ہن ومان برابر خاک کی شکر نہن  
سب ہی صبرت کوہ من کوہین ہم نہن

دوستی کس کی ہے یا ایک شمع ایک کا

اولی تو کیا ده گستاخی نشانی پاکش می	کیون برده می میری کوی وین تیرا کیا کزین
ای تصور کیون تیرا کجای کزین می	دل میرا کجای کجای تیرا نه انور
خوشنمای خوشنکوی باطل کسب می	کجه خطا روی صنم کوه چشمتی
شکوه بولی نوکری کاگری تیرا داندین	اسپا زدی کسکا جو کوی نوکری
طفل عیسی بن حبیب منی بالو تیرا کنی خفا	غیر اعوشش جواب دامن مادورین

بی خرابیست جهان من بی وسای نفور  
جو که ای ناسخ علام کافی کوثرین

همانوی کیفیت سزاوار احسانین	خیال چشمی کجای سزاوارین
نیوکی بر زمین هم ویکتی بن نور خدا	که صاف وینس کی ای کلیم ناسبین
دختر شکستی کیون کللی تیرا بالی	بمازا کاسه کاسه حسابین
بیه خطا کره بین عالم بی بقرار می	که برق کونلی بی بارش حسابین
بشر کی جسم بین بی جان پای غفلت	سوا می دیده تصور کسکو خوابین
دلای موسم جبری محل جام شراب	بعر صبح کوئی وقت آفتابین
دین عشق سس لوسی چهر کنی سس خوشیا روا	کسی صنم کالینای بیه کلابین

بهت فرب هم وشنو کونفرت می  
هماری دشت من ناسخ کهن شرابین

جان بلبی ای لایا

جان حبیب ہی دل میرا کہتا دھن بھنگام  
 افتد ایسے سیر تو اس بر جہرہ پر تو زہری  
 صد مرتبہ کلفت کشی و احسان اول  
 ایک طاعی کبہ جانان میں اکال تھر و تھر  
 خندہ صبح شب شرکسی یہ مفہوم ہی  
 ہمت ساقی ایسی وسعت شریعتی  
 کیون نہ یوں طول شب و فوج قصہ روز  
 بختہ مغرانش سودا کو کیا دلی سی کام  
 شو محشر ہی بر ما تیرا نون میں نہیں  
 حرف لایفکے زبان بر ہو کئی مثل لکن

غیر ممکن ہی ہو مومن کو ایذا شام میں  
 فرق کیا ہی آسمان میں اور اوکی بام میں  
 دیر تک ہم تم نہای کل جو ایک حمام میں  
 طبع و شیرین مغر و کو باہن ایک نام میں  
 مونس کا بنگام ہی تھا وصل کی ستارم میں  
 مثل جم کجہ صابنہ کو باہی اپنی جام میں  
 رات دن ہی آسمان مصر و قلیہ کام میں  
 مادہ ہی قون فشان کی کا کباب فام میں  
 مروی ہی جو کئی ولیکن بخت میں آرام میں  
 کیا اثر نام خدا ہی اوکس صنم کی نام میں

بھین کبھی میں ہی منی نہ کیر بیان کیر ہے

وان غمی ناسخ ہیں اپنی جامہ احرام میں

یہ اپنی شکل سی ایسے شہسار ہو گئے  
 قول ہون کو ستم اسلک سی تر لہ ہو گئے  
 نہ جنسی ہون کھوئی محل میوہ وایو ہو گئے  
 دم خرام جن نقش باہی پہاڑ ہو گئے

نہ آہی میں کیں عکس سی ووجہ ہون میں  
 اولچہ کی وایو محشر میں وہ فار ہون میں  
 عیہ کیا سب سے جو ای طرح سنسکا ہو گئے  
 بجای کردہ کیں موسم ہمار ہون میں

ع

۴  
۴  
۴

بیری رین بیری اکھون تین کیون تیتر شاہ  
 برکے کل ہی سب دیکھ کر خوش تھی بہن  
 جو اپنی کو میں روشن کروں تو اب جائی  
 کھنکھ بیاہ روی میں نہ راہ منزل عشق  
 کمال عشق میں ملتی رہتے معشوق  
 ہی میری خاک نشین کی کسی غلی کو آرام  
 بنای جسم میرا لافریسی طایر روح

کہ راتے دل کسی خوش تھی کسی دو چار تھو  
 چمن ہی بزم تان موسم بہار ہون تین  
 وہ کار کاہ جہان میں سیاہ کار ہون تین  
 مرون نور کی گہری بہ اسے وار ہون تین  
 سہنگ نہ کی سبب کلف لہ ہون تین  
 دلاحدیقہ عالم میں سایہ دار ہون تین  
 کسی خدمت مکہ کا کبان شکار ہون تین

اگرچہ پاس سراسر ہی لیکن ای ناسخ  
 خدا سی وصل صتم کا امیدوار ہون تین

کہیں بجای خدا اسکی بھی پاس نہیں  
 اس کتنی جیسی اس نہیں پاس نہیں  
 وصل کا ٹونسی ہوا شاوی کسی بالیدہ ہو  
 او کی دان تون کی حضور میں جو دم کھلاں  
 مزاج عطر کو برابر و کر تان  
 بار تابشہ کی کچھ میں لہندہ ٹی شرباب  
 سائنہ شیشو کی بونٹوں میں لکٹائی میرا

امی صتم بر تیری عتی کی بھی اس نہیں  
 پاس کی پر کسی حال میں بھی نہیں  
 دشت و دشت میں میری باون میں نہیں  
 استخوان ریزی کم از پرزہ انہماک نہیں  
 ماہ نو اسکی ہوا کیلای اگر داس نہیں  
 محبت کیلای خدا کا میں حبیب پس نہیں  
 واعطا مج کو کسی توبہ می را اس نہیں

طغش دل پہی ہوار

طیوس دل محی دیوار پنداری ملی بی  
در جانان بین جوی فصل تو دسواسر نهی

درستی هنر طبع حاجت من علم کی ناسخ

حالی دنیا کوئی خبر حضرت عباس نهی

دل برویخ او غزل ای سوزن بی نهی

جها گلی باز و گلهای محج کوی طانان نهی

بسیار و یکدن تو کیو نگه و نهی ای بختان تکیو

نهی روح جنو کو کجه حضرت اده و کبریه کی

بسیار یارنی بوجهای حبیبشنی صاکی

عبثی ای دل برویخ اراده کوی جانانکا

هو اراده طلب من نیست زند خد شکستی

پی ای اتحاد عاشق و معشوق کی معنی

و ملک اتی نهی خیار و نسی جو فطر و نسی کی

نصو کلبش من جویا کوی جانان کا

مچی بودی جو یکبار کویا رو پوش عصم کی

نهی ممکن که هو اصلاح طالم کی طبیعت کی

کالا کاروان خطای بی اگر نه ای ناسخ

جوی هنر قبول طلا لیلی بده استغنائی نهی

نه بروانه بی محفل من نیلیل کی کست تان نهی

خزان کی سب شه نعم آئین کی اکس کستان نهی

جبراع انبانی مثل مرق ز روشن باد و باران نهی

وز غلطان نظرای من محکوسته مرغان نهی

کدر طادوس کا ممکن نهی بی باغ رضوان نهی

روالی کس بی دریای طریح و یک سیلاب نهی

زینما کو هو اسودا او ریوست طای ز نیران نهی

کهنش من دریای طریح جاده ز نخلان نهی

سجائی کل سبر برون ای امین کیر جان نهی

که نهان خطیخ خوشید روحانای بدران نهی

رپی خون ریز خیمه کز کھنای آب حیوان نهی

# تیرا دل کھینچ رہی ہے گشتِ کرامتِ خندانِ بین

ای جنوں یہاں کوی جبر صفت کو کبیر نہیں  
 طوقِ کرفتن میں نہیں باو عینِ کھنجر نہیں  
 مادِ کراہوی جانا کی تصور میں دلا  
 ہی لالہ واقفِ بیکار اگر تیر نہیں  
 اخیلا طامس قدر اسکی محبت کرتا ہی  
 جسمِ ہی تیرا خاکِ کجلاک نہیں  
 ہوئی اس نریم میں بل طعنِ زبان جسکی دراز  
 شمع کی طرح کسی سرکشی میں تیر نہیں  
 کیون مرقع نگہاں دفتر کو نہیں کون ہم  
 غرورہ کون ہی جسمیں تیری تصور نہیں  
 وعدی میں عذر دہن اتی میں ہی کھنجر حنا  
 کون ہی ماتیر جسمیں گرتیر ویر نہیں  
 فکر ہی غور کا سیماء جہان میں حیران  
 غیر نسیان کوی اس خواہی تعبیر نہیں  
 لالہ مودہ شمسِ اوسکا ہونو دریونہ دلا  
 انفس کل میں جلا دہنی کی تاشیر نہیں  
 ہی جو قسمت کا لکھا ائی کا ہر دور طرح  
 خطا رخ کو کج حاجت تیر نہیں  
 تنک ہون بے نیسی ہو جاوے کسی برعاق  
 کوئی اور اسکی سوا مہلی کی تیر نہیں  
 اج تیرا جو تصور ہی توکل اور کام ہے  
 کنوڑ کس مہلی لئی جا کبیر نہیں  
 کیون میری قبر سی جاناں جبرائیل اکہاں  
 ای بری خاک میری سرور تیر نہیں  
 تیر ہی تلوار کی ہن زخم کوی دیکھ نہ لی  
 شرم کمر لاشہ میرا قاتل تشہیر نہیں

اس سر میں میں یونہی اشعار ہی جانا ہے

دل کی جلا نہ لی اور اس کوئی تیر نہیں

مسکاتی نورِ قات



مست کنی نقش سیاه روی او سست نامتیرند  
نظمی پس من تیری نظم سستی نامتیرند  
کیون در دیر تیرین بی در چکی غریبه من  
کار چو بست زو کارهای بی کمالی که کمال  
کوئی از تیرین حقیقتی که من بی حقا  
ای تو تیری من در بولی ضد کوی میز  
خامدول مکر خیم ای اصحاب فیصل  
جانی تیر اور و تیران کبای ضرور  
یس و الا و سستی کو کوی دم می خور  
ای کسی سر و تیری کما کی بنو کی طرح  
ای روی یار کی مانند غنای من طاق  
خط اس عین نوا اصراج سستی که صاف  
بزرگالی بی و مان کرده بی معدوم و من  
کیون و کمانای او که تیری کی طرح سستی

ای بری خوانی به بر بولو فکلی تیرین  
و سستی تیرین تیری که تیرین تیرین  
برو کل مع اسرار کوی من نامتیرین  
شعشع تصور که کجده حاجت کلکیر  
کون با خواست کوی ای تیرین  
کسی همان کوی ای تیرین  
شعشع کوی که کوی تیرین  
و من زخم کوی که حاجت تیرین  
بیه میان تیرین که کوی تیرین  
بر کمانی شعشع تیرین  
اور سستی کوی که اسطی تیرین  
محو تیرین که خط تیرین  
بیدان بی تیرین و من تیرین  
جای خاک کوی که تیرین

کله خون کا جوف تیری سخن کسبی  
کل فتنه بی بی تیرین تیرین

قابل روح سبکدست و بدین اہل ہون  
 تیری ابرو سے حد تک جو شمشیر آغوش  
 زطافایان ہو یا رنج و غایت و کوشش  
 ایک کو علم حیرت نہ دے جو ایک کلام  
 سیان درویش تیر قصہ بخانی کی خبر  
 تیری شمشیر کی ایک پیدائش تو قتل  
 مرنے میں اب ہلاکت کی عاشق اکبر  
 لی جن بات کسی ماسی ہی ہوتی نہ کہیں  
 ایک عالم ہی تیری پیچھے نکالے ہو کسی سید  
 اسی ضمیر شک طلا نہ کہ شہدہ را تیرا  
 کہ دیباہی اعلیٰ حسرت لی محو دیو ۱۰۱۰

لکھنؤم نہ کہ کن لکھنؤم کات تیر نہیں  
 نہ کہیں میر میں ہی کل تیر تیر نہیں  
 یہ وہ صوفی ہی جسے شمشیر نہیں  
 شمشیر تیر میں ہی رہی نہ تیر نہیں  
 نقشبانی میں تیر خود شہیدان نہ نہیں  
 خون ہمارا بھی جو شمشیر نہیں  
 یہ وہ ابرو ہی خدا ہی شمشیر نہیں  
 قدر شوق ہی یہ اسی شمشیر نہیں  
 خم کروں کی ہوا نہ خم شمشیر نہیں  
 خاک کی سبھی کچھ زندہ اکبر نہیں  
 ماتمہ میں یار کی وردہ زو کی برکت نہیں

شمشیر تیر میں کچھ میر کی آؤ شمشیر لکھا  
 اب یہ وہی جو مقتد میر نہیں  
 جس کی کہ تیر میں استنا ہوں  
 کیونکر کون عارف خدا ہوں  
 جب بحر میں بانگ کو کیا ہوں  
 میں آتش گل میں جل بجھا ہوں

ہندو دی سنہا

ہندہ زندہ ہی سنسکی جی رہا ہوں	ایسا وحشت کیا میں کہہ رہا ہوں
فرقت میں جو سر ہٹا رہا ہوں	مشتول نمازی نہ باغ ہوں
مہد افکار میں ہی شکر و رند	ہر بہت کہنا کہ میں خدا ہوں
بیگانہ ہوں کیونکہ استناسی	بیکانوں کسی ہی میں آشنا ہوں
امید جمال اب کیاں رہی	اوس گل کسی برگ بوجہ ہوں
کیون دوست نہ خوشیوں جانی مانم	سیما ب کی طرح سر کیا ہوں
خلقت خوش ہو جو میں با بال	کلمہ ارجحان میں کیا خدا ہوں
میس دو کلام میں مثل گل آب	غنیہ کی طرح کسی کو خدا ہوں
اتش قدمی کسی چلتی ہیں خار	ای قیس میں وہ برہنہ پا ہوں
کرتی ہیں کیر مجس منہو کس	لی سینہ میں سایہ ہما ہوں
ہوں قافلہ عدم کسی	اس راہ میں تالہ دورا ہوں

نسخ کی یہ النجا ہی یا رب

مرعابوں تو خاک کر بلا ہوں

اس ابر میں یا کسی جدا ہوں	بجلی کی طرح تڑپ رہا ہوں
کلیں ہوں اگر تو ہوں میں بی پرک	بلبل ہوں اگر تو بی تو ا ہوں
دل راتہ تصور مجبوری	دیوانہ میں اندون بنا ہوں

گویش را چون ایک جلیک  
افتاده خاک چون دلیکن  
جلتا نهان آب کر چه ایک کام  
ای ابر شب فراق دی ساهنه  
کیونکر مری خاک کسی نهو کسرو  
نورنگ چمن مین موش بلبل  
سیر رکبه کی کسی ده سو کیا تنها  
دخشت نی کمالا اوس کلی کسی  
آینه دل مین هی تیرا عکس  
نماست هی کنه حسنکی خود  
مکن نهان احتیاج حیندین

بمال لبان نقش با موی  
مین سایه شهر ما خا موی  
بر میل کی طرح درینما موی  
روئی بر سنفد هوا موی  
مین سر و قد و لک خاک موی  
تو گشت کل تو مین صبا موی  
اب تک زانو کو سو نکتا موی  
کامتون پراسکو کینتا موی  
دن رات مین تحکو دیکتا موی  
تر از من موج لوریا موی  
تو بختی مین بنده خدا موی

هی مهر وفا کسرا و کسین  
ناستخ کو کسرا و کسی سجا موی

اکیا تبار است کیا ده ماه کامل خواب مین  
هی خیال سینه عارض دل تپا مین  
جانندی مین مین جوی یاد کی سیر چمن

جانندی کای اثر رخم دل تپا مین  
ریشی کی سیر کی بوی میا کی سیم مین  
داع خون کو یا لکی تی جاد و عین مین

اسفند زردی مین

استغفرہ اور منہ اندھا و شکیبہ قوت پائیم  
مستی و طرب کی کھنکھار اور کھنکھار  
ہر تپو ایسا ہے تفرقہ انداز میں  
نہ کہتی تاج پر تاج میں ہر طرح فراق  
صغیر بہرین کمال طاقت و کمال  
شوق و حیات و حیات و حیات و حیات  
یہ تیری روی خطاط بر عرق ایسا ہے  
بزم می میں کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ غم  
کو ہر صورت لٹی تیری ہی دیوانہ شہر  
طالب حق ہی اگر مسکے لکھو کھاتا صبور

شام کو خورشید و دنیا انکسار کی کروا ہے  
ہوا میں اس کے سب سے عالم اسباب میں  
وہاں ہے عاقبت و عاقبت و عاقبت و عاقبت  
کیا ہے اس کے دل میں ورق اور سرخا ہے  
سجد کی کرتا ہوں قد خم شستہ کی مگر اب  
برق و عقیقہ کی ہوتی روشن کون مالا ہے  
خوشی برون عیان ہی خرمن قناب میں  
یار سنگین جیسے ہوجا تا ہی ہکا اس میں  
ہی روان میرا سفینہ ہو کئی آہ میں  
مل کیا دما میں جو کہ مل گیا سیلاب میں

کیون نہ امی ناخ ہوں میں اعجاز شاہ فی کا مختار

بقدر اسے سینہ دکھایا ہی شب منہ خالی میں

یوں میری اکبر عیان ہے انکسار کی سیلاب  
اپنی تو دست و پاؤں کو اگر دکھلائی دمان  
کستنی جہر کی سی او ہما ہی اور یا نقاب  
استغفار و سخت دل کیا دل گذار و نسی کرین

جیسے الی میں نظر تری کنول مالا ہے  
لال ہوجا میں اپنی سبھیان مالا ہے  
کو نہ لی میں بجلیان لہروں کی بدلی آہ میں  
کے عالم ہو رہی ہوں اگر شک اس میں

ایک سکی قطره میں یہ مہینا تان کھیلادی  
جس وہ نہیں ہی پرانہ کھڑے ہو سکتا  
وہاں میں اسکا ایک چہرہ کو شہادت کی چھیلادی  
شک کی مٹی سے جو ہر مٹی کی جیسی مگرتا  
خط نظر آدھی کراہ سکی تو میں پر کھیل  
چشم تر میں ہی تلخ و سودہ کی مانیانہ کھیلادی

ہر کس میں کدوا اگر اعداد روت سہی تو کیا

نور میں اشعار ناسخ دیرہ احباب میں

نہیں تفتہ کھڑے ہوں کی لٹی ادا وہ ہوں  
کرم رو مجھ ہو گا کوئی ہی آتش قدم  
کون جیادان آہی جن میں بلبلو  
میکدی میں ٹوڑ کر خم ہر عذر معصیت  
اغشٹار و یا کسی کھلدار کوئی یار میں  
رہنمائی میری کرتی ہی مجھی با مال خلق  
کہہ رہی انتظار مار میں ہر سر و بانہ  
مانہ دو ورا یکی ایک دن میری بیعت کو سو

کھیلادی کھیلادی کھیلادی کھیلادی  
کھیلادی کھیلادی کھیلادی کھیلادی  
کھیلادی کھیلادی کھیلادی کھیلادی  
کھیلادی کھیلادی کھیلادی کھیلادی  
کھیلادی کھیلادی کھیلادی کھیلادی  
کھیلادی کھیلادی کھیلادی کھیلادی  
کھیلادی کھیلادی کھیلادی کھیلادی  
کھیلادی کھیلادی کھیلادی کھیلادی

کے سواری اینکی میں منظر استادہ ہوں  
تیر غفار مجھی میں سیما انشرا وہ ہوں  
شک کل کتابی اور حالی کو میں ادا وہ ہوں  
محبت نہ دوسری کتابی کہ سب یادہ ہوں  
سرسوں استادہ ہوں کہ سیکان افادہ ہوں  
خضر راہ منزل مقصود شل جا وہ ہوں  
عمر کدوری منظر ایک بانو نس استادہ ہوں  
عید میں ہر مغفان کی صاحب سجادہ ہوں

عانی میں ہر روز

جاتی ہیں بروقت نامہ جانب نظر نہ ہو  
 کیوں نہیں مائل جہاں ہوں کی جہاں ہوں  
 باتیں کی ہر ایک کی میری خاطر نہ کر سکتے  
 و مہم میں شیشہ بالائی سنگت افق ہوں  
 دی تو میری بھائی کو وہ جگہ خاک نہ ہو  
 سو غمیں تڑوہ بارونٹ انش دادہ ہوں

حشر میں ناسخ میں اپنا کہو نکا سسیدہ

میں اسیر طلق کیسوی سید زادہ ہوں

صدم کو میری تیرا اور میں ہر سنا  
 یہ زبانی وفا ہی اور میں ہوں  
 میں کتنی جدوہ میری بستہ کا  
 کہ ایک ذات خدای اور میں ہوں  
 اوڑھالی میں ہی کسی تجھیں شرم  
 فقط ایک غم تیرا ہی اور میں ہوں  
 کسری جو ہر قدم بر ایک نہالہ  
 زمانی میں درای اور میں ہوں  
 تیری دیوار کسی اتی ہی اوڑھ  
 کہ ایک بال غامی اور میں ہوں  
 منو کہ ارزو مجھ کو حسد آیا  
 میں ہر دم و غلامی اور میں ہوں  
 کیا دربان فی سنگ اسناد  
 در دولت کسری اور میں ہوں  
 سیسی تم جو غلہ ارجہ سان میں  
 کل اندام و خیشای اور میں ہوں  
 کیا وہ چھوڑ کر رشتی میں مجھ کو  
 اب اس کا نقش باہی اور میں ہوں

زمانی کی سنتم کسی روز ناسخ

میں ایک کر غلامی اور میں ہوں

سب ہماری لاش زنجیر کی پیرتی ہیں  
کون تھا صید و فادار کہ لب بیک صبا  
تو جوانی تو شب نامہاں بیان پر سو  
تیری صورت کسی کی نہیں ملے جھوٹ  
معتطف کر رہے رطاب ہون تصور میں مگر  
شک و خیال جان دیکھتی ہی زرد کیا  
جوی مزناہی پہلا کس کو عداوت ہو گی  
کس کی شمع کی لکس نہیں کر لگو بری  
تا تہکار میں ہو کوئی مطعون فکر ی

ہم سہرے غف کر کبھی ہی پیرتی ہیں  
بیل و بیلو سکی تیری نہیں پیرتی ہیں  
مشعلیں نہ لالہ شیکر کی پیرتی ہیں  
ہم جہاں غن تیری تصور کی پیرتی ہیں  
کو کو کس تہیہ کی پیر لاش پیرتی ہیں  
اب زور اٹھو مہین کیسے نہیں پیرتی ہیں  
لب کیوں مانتے ہیں شمع شمع پیرتی ہیں  
لوگ کیوں نرم ہیں ہلکی لاش پیرتی ہیں  
مانتے ہیں نامہ تقدیر لاش پیرتی ہیں

قصر تن کو تو جہاں ہوا یہ نا سنج

خوب ہی نقشہ نقشہ لاش پیرتی ہیں

دل او کو دیامنی تصویر اس کتنی ہیں  
ہم خواب ہیں وہاں بھی ترس اس کتنی ہیں  
جو محسوس کرناں تھا کل او کو ہیں کہ اپنی  
میں خاک ہوا مرودہ فاختی کو آ یا  
دیوانی کسی شکل میں پیرتی ہی پیرتی یلی

را غم و رفت لی مفر اس کتنی ہیں  
وہ خد سی جو ملک او ہی تقدیر اس کتنی ہیں  
باتو میں نکالا یا تقدیر اس کتنی ہیں  
اکسیر اس کتنی ہیں تیر اس کتنی ہیں  
جذبے ل عاشق کی ناشر اس کتنی ہیں

دل کا ترس بر لاش





طاہر روح کو کوہ دیتی ہیں کیوں کو بس بس  
ہو کیا نہ رو دیتی جسکی حسینوں بہ نظر  
تار کی ہی سخن نکتہ ہیں عہہ بعد و عانت  
بیباکی کوں پس وہ بابت جو کی ورنہ

تیر رکنتی ہیں پریر نہ گان رکنتی ہیں  
یہ عیب کل میں کہ تا تیر خزانہ پریم ہیں  
لوگ کشمیری جنس کا گان رکنتی ہیں  
نہ کمر رکنتی ہیں کافر نہ دوان رکنتی ہیں

عوض ملک جہان ملک سخن میں ناسخ

کو غنیمت حکم روان طبع روان رکنتی ہیں

پیر رزمی گروہ بیت سنگ اب ہیں  
ہجر کی شب عیب ہوا خوش میری زو میکا  
تافلہ منت ل اشکوں میں یونہی روان  
کنتی ہیں ہر دم بھی دل میں تو خوش ہو کی آ  
صحبت میکان ہی ہو فایزہ ظاہر کو کیسا  
عارضہ رکنتی با عکس فکرت ہوا اگر  
نرم طسعت کو کیا بھی مدد کسی کمر نہ  
راشتہ کو دریا میں تو او تری جو ای شعلہ زور  
ایسی کمر بزمیں ساری بنا بابت اگر  
ناسخ ہجو را کر جا کی بنالی

حسن ندکی ہو سودی کی شکایت ہیں  
صحیح کو ترنا نظر ایما بلنگ اب ہیں  
کرتی ہیں جیسی سخر ایل فرک اب ہیں  
غیر کسی چٹو کی حسب کرتی ہیں جبک اب ہیں  
بذبح نہ تلوار کا ہو کی زنگ اب ہیں  
نہ کو دل سنی تھن ہو کی زنگ اب ہیں  
سنگ ہی ہو جای عرق کبری سکا  
شمع سمجھ کر تھی انہی تنگ اب ہیں  
میں زکری اب کو عیب ملی نکات ہیں  
ناسخ ہجو را کر جا کی بنالی

انظر سید

بشنو ای دلدار من نظر سب میا جستم بیک ایستاده

نغمه ششبر من دورو کی گردن تروا من	جاوون تا حشر کی معیادن من نه من تروا من
طبع خاموشی بدلی جو بسیکل ا کی	یارب ایسا تو نمی نهونه میسر وامن
منقل گردون بجی گردش بی ریکی دن دتا	نرسن ز نهاده اسی طالب زبرد وامن
نشد کی بهر تو صغای بری کیا قهر و هوا	بی میری خاکس قائل کامله وامن
استغن زن بی میان کوئی حریف جانی	کیا لیا و نان روشن ناز من شو کو وامن
بی گیتی موی جانی بی جل عمر روان	میری وامن بی شایانندی کسی ضرر وامن

صبح ششبر می گفتا من او ببول کانا سخ

بی دلاکسکو دوام اس گردش افلاک من	دی میری نایب من با سبط معصود وامن
زاده ای فرق جتا جو قادر امساک من	خاک کی بتلی هزارون بل گیتی پند خاک من
کیا بی جلالی بی تیری کوسن جالاک من	جان اتنا بی تعا وخت می من او ذرا ک من
دیگه کرد و تنو کی بر اقی جو شش ایام من	مرغ دل ایسا ملکس پروازی فقر اکب من
مو کوئی نظر و نس بجایست تیری نظایر کی ستا	عالم اکانت جیربت بی تیری مسواک من
تا قدم سغنی بز فضا است بر خو مجر میا کسکو	کاوتی مسن تمام کی شعله ازراک من
خشن صفت من موج زن بی توی ای دورا	بی لایب با و ده ششست خم افلاک من
	فرق کیا بی درو بی بی دالی من او سر ک من

دیا یک مین ہی کبہ کی سنت جو ہی مابا مین  
 و انہ انکو زہولی شیسہ لی ماک مین  
 و ان مین میری ہو کی یار کی پوشاک مین  
 سب غری کما ہی عالم سب غری تر یا کیسہ مین  
 و من اما کون ہو کی اس کیندا افلاک مین  
 خرق کیا ہی افتاب جے سوی آتش کین  
 طور صلیب کما ہی میری سینہ صد جا کین  
 عالم ارواح مین ہی روح اور تن خاک مین  
 صور خنہ و اسن موالودہ کیربان خاک مین  
 وال دوزخ مین نقد جان کو کیسہ و لا کین  
 تم اکر جا مین ای ختم دوری او دنگ مین  
 اکے لکے افش ہی رستو کی خس و خاشاک مین  
 ایسی خوں شہوی سینی ہی تیری پوشاک مین  
 لای ہی ای ہست کل کون میا و دم لاک مین  
 شمع روشن کما ہو عالم میری سو کین  
 مرد ملک یون ہی بیماری ویرہ غنہ کین

کتابخانه عمومی

کتنی ہنس مکھ ہر آنکھ جو بھگام غسل  
تار ز ریشی ہن ہن دور می کیسے لاک ہن  
کسوں او تنہا لائی ہن ہدم ٹکوناسخ بعد قتل  
عین سس لاشہ پڑا تھا کو صہ سنسفاک ہن

روح کو آرام دم ہر باج و جوان میں نہان	خاک اپن بعد مردن کوئی جانان میں نہان
کیا ہوا مانت ہو کفر کی جسم جانان میں نہان	جاگ کہ معیوب یوسف کی کمرہاں میں نہان
خوش قدم کی خاک پر اوس ہی ہدم سرور	کر دباو اس میدان میں نہان
آج نقاسی کی چست لگو اپن مانی کوئی	کل بچہ نقاسی لیک جس کستان میں نہان
دیکھنا کل ایسی کوئی تر کی کا قدم	آج جالی کی اجازت کستان میں نہان
تیری جنا عرق اودہ سس نہن ہی کیا	ایک قطرہ شہد مروجہاں میں نہان
دوست دشمن بسکی سب ہن رقیب شل شلم	کل تو کیا کاٹلی ہی ایک دن اس کستان میں نہان
سبزہ خط ہو کیا سسر اب کس طرح	یونہی بالی کی تیری چاہ دیکھ ان میں نہان
ہی جو یون مکر وہ طبع پاک کو ضموا بھر	وصل کا مصروف شایان اپنی دیوان میں نہان
ہو کیا مری ہی مری سر و پا زار جوان	آج ای اطفال کوئی سنگے امان میں نہان
نام خاتم رکھیا ہی ہو کیا برباد سخت	آدمی کیا دیوی ملک سیدیاں میں نہان
ہی تہور سی مری ہر آنکھ ہن تصدیق	میر علی اکبر سس نہان خود شہید باران میں نہان
نقد ہن خوش کشا پر ہی ہمدوم گرداں	قاختہ کا اشیان سرو چرغا خن نہان

ہر پروردگار ہی مجھ مجنوں کی تاثیر جنوں  
 اوس بری کی کامل جان کی سودی میں بھی  
 کرتی ہیں ہر روز مجھ وحشی کو لڑکی سے لگا  
 تو چل نادان ہلائی ہیں کسی حیران ہون  
 اہل ورزش کسی تیری دست سے کھینچ  
 کیا ہوا اگر شہر ناسخ ہیں عقیدہ کی خلافت

ایسا سوچ کیا موجود تھاں میں نہیں  
 باغبان مجنوں تیری ہم اس گلستان میں نہیں  
 کیا جنسی میں ہی جو اوس کل کی دنیا نہیں  
 ذکر کیا شاہ و کد کا اصل میں دونوں ہیں آ  
 رحمت حق جو جس بری کیوں نہ عصیان کجی  
 اس غل و اعلیٰ مشابہ ہیں ہم لیکن ہی فرق  
 قدر کیا اوس کو سلا دہا دل عشاق کی  
 ہی کہ اپا نور تو نام خدا ظلمت کسی دور  
 غول کی اکھی چراغ اور اسیاں قیدل ہی  
 کیا میری تلوی میں کاشا ہی کسی دیکھنا

خرد دل صد چاک کل اپنی کربان میں نہیں  
 محل خندان میں جو ہے کھنڈی خندان میں نہیں  
 فرق تر جالی کی بعد انسان و حیوان میں نہیں  
 شغل ہر میکش کسی ابر و باران میں نہیں  
 اوج بچم ویدہ غول بیابان میں نہیں  
 دہا جی کت تک کوئی اغصای بیابان میں نہیں  
 سسسی بات تل ہی تیری جسم ظلمت میں نہیں  
 ایک شنبہ یک اپنی گنج ویران میں نہیں  
 غیر کا نقشہ آدم تو کوئی جانان میں نہیں

خضر سی کو اکی در و نکاتیری خضر تل  
کے قدر کو نکست مین بابان می وہ توی ان  
چہ ایل می مشکب اولی و اخیر سی  
کیون می حسن سبز کو عمر اید ما بعد خضر  
و یکتی خدب زینا کو نکا کو نکرا و سی  
و م و با جالی تنی جکی ساقی شید زبان  
کیا تیری جالی کرنی مین چکنا ہی مین  
آمد موسائی مار رنگی توی می یہ و لیل  
جو تیرا می چلتا ہی پس دی کر لاهی تو  
ہی بنان صبح شب غم کیا ہونی تا شیر ختم  
بر مین اکہ مین کو سمند کی طرح بر ضبط ہی  
یار کی دست خدای سی ہی پانی کبان  
الی وطن ہو کر مانی مین مری نہ لاف بشیر  
کا و خوار می سو و خوار می ایک سی و و کو کی  
اے دن بسکتہ زنی یہ ساقی سیر کیا  
سبکتا ہونی اپنی اکہ نہ و ناک

آب ان کی جلالت ایکو مین مین نہن  
روشنی ایس صوان زیر و اماں مین نہن  
اج تک روزن کوئی دیوار جمان مین نہن  
ایکوان کتر تیری جادہ رشداں مین نہن  
کیا کریں یوسف تیری جادہ رشداں مین نہن  
غیر و باہ و شعالی اب کوئی ایوان نہن  
یہ مروج اسی سر و قد خروجر اماں مین نہن  
کوئی سا فرعون ہی جو فکہ سامان مین نہن  
وہ پری توی کہ فرمان سلیمان مین نہن  
سورہ دانشمند یاد مین قرآن مین نہن  
ایک طرہ ہی ہماری ابر مرمان مین نہن  
دیکھ لو کوئی ہی بجلی دست مر جان مین نہن  
استنا لو کسی لی مرکز نیستان مین نہن  
کچھ تعداد اندون ہندوستان مین نہن  
میکش کر مطہ کچھ ہی ایکوان مین نہن  
منتقل دنا قرآن اکلی نیستان مین نہن

۴ مثل مجنون کنس لیس صحرای صحرای خراب

کیا رسائی تھکنا سچ کوئی جانان منہ من

ہماری ادودہ دستک حوالہ کرتی ہیں  
سنہری کی جوانی چاہ کرتی ہیں  
کبھی جو ہم شبِ فرقت میں آہ کرتی ہیں  
جو عشقِ زلفتِ صنم کا گناہ کرتی ہیں  
ہی اپنی رولی سے فرقت میں برمِ طغائی  
کہاؤں میگہ کس میں کسی ہیں خاکِ نشین  
خیزنِ ضیق کہ انقلابِ کروڑوں کی  
بلکی کو بغیرِ باکو شہرِ خاموشی  
ہم اوس صنم کی پرستش میں محو ہیں زراہد  
غیمِ موت ہی اوس بھلا لری کا کون  
یہ ہلکو سوچی ہیں زلفِ سیاہ کی مضمون  
کیسی دل میں رہی تازہ حسرتِ نشانی  
بشری کچھ نہیں کا بندہ اوسکی غلامِ مستبد  
سیاہ کا جو ہم مست ہیں تو کون سی

غری سزاوی ہیں ہم کہ داد کرتی ہیں  
یہاں فرشتوں کو عجیب سچا کرتی ہیں  
دہو میں سی اور صبا کے سیاہ کرتی ہیں  
عذابِ گور میں باو سیاہ کرتی ہیں  
ہم کشتی کی کوتاہ کرتی ہیں  
یہ پیشِ تختِ بکب بادشاہ کرتی ہیں  
غورِ زہرِ اقبال و جاہ کرتی ہیں  
کہ دادِ دادِ تری دادِ خواہ کرتی ہیں  
خدا کا حبیبِ بشرِ اشتباہ کرتی ہیں  
عبثِ سیاہی فراہم سیاہ کرتی ہیں  
کہ آج دشتی پر دشتی سیاہ کرتی ہیں  
فقیر اس کی نامِ انبیاہ کرتی ہیں  
وہ دم میں سو کوئی برگِ گاہ کرتی ہیں  
سفیدیش کو زائید سیاہ کرتی ہیں  
مذاہقِ ہاز



فراق میں میری افتخار ایسی ہیں پرورد  
ہم اسے عاشق خط پیش ازین ہی عاشق  
دلانہ جان ہورن راستہ اگر بنی دعوی عشق  
بہلا گھر و شب کسی زائد و حاصل  
تیری جمال کو دیکھتے زمین پر اگر  
ناہون کیا کل دیوار حقہ کسی ہیں  
نماز میں ہی دہشت او کی سبب و خطا  
مروج میں یہ صبا کی کیمیر لیتی ہیں منہ  
پر کہ رہی ہیں ہزاروں ہی مروج دل مرسو

کے سامین عوض دہادہ کسرتی ہیں م  
جو کل نہیں بن تو سیر کیا کسرتی ہیں  
کہ تکی میں طایب و کولادہ کسرتی ہیں  
یہ نہ کی ہی مری کی گناہ کسرتی ہیں  
فلک کی سیر عرش مہر و ماہ کسرتی ہیں  
جو تکی و یکہ کی بہت قاہ قاہ کسرتی ہیں  
کیا سبب و کوہم سجدہ گاہ کسرتی ہیں  
جورہ نظارہ مردم کیا کسرتی ہیں  
وہ کب نشانہ تیرم نگاہ کسرتی ہیں

جونا امید میں اہل و رح ہیں ان نسخ

امید وار شفاعت کنہ کسرتی ہیں

جان ہم تجھ پر دیا کسرتی ہیں  
جاگ کسرتی کی لٹی اسی ناصح  
ساعت چشم کسی ہم یادہ پرست  
زندگی زندہ دل کا ہی نام  
سنگ اسودہ کی پیاری پیتر

نام تیر ہی لب کسرتی ہیں  
ہم کیریاں سیاہ کسرتی ہیں م  
می ویدار لب کسرتی ہیں  
مردہ دل خاک جیا کسرتی ہیں  
نوک جو جو م لب کسرتی ہیں

کلندی کا کوئی مٹی ہی او ہن  
 لاج نہر جو کہ دیا کرتے ہیں  
 تیرا کیا ذکر مری داغوں میں  
 ہر دم کب ضیا کرتے ہیں  
 سس یہ ماہ ہیں محبوب تلوں  
 سس کو مہر کیا کرتے ہیں  
 اوس ہی محفل میں عیاب بہتر  
 جو عبادت میں ریا کرتے ہیں

دفع محبوب خیال ہیں نہ سنج  
 قہر ہم چوم لب کرتے ہیں

جب وہ مسجد میں ادا کرتی ہیں  
 سب نماز اس قضا کرتے ہیں  
 جنگی رفتار کی با مال ہیں ہم  
 وہی انکھوں میں پیرا کرتے ہیں  
 تیری کمر میں تھن جاتی جو قدم  
 کیا میری تلوی جلا کرتے ہیں  
 نیک بد کیا ہوں ہمیشہ با ہم  
 پہول کا ثوں سس جدا کرتی ہیں  
 ہوں کہ ہر اکھن لگا ہیں او دہر  
 کب تیری تیر خطا کرتی ہیں  
 ہو گئی کیا تیری تلوی کلکوں  
 رسک پا کا حسرت کرتی ہیں  
 نہیں ہوتی ہیں فراموش صتم  
 خاک ہم یا وضع کرتی ہیں  
 کو نہیں بوجھتی ہرگز وہ مزاح  
 ہم تو گنتی ہیں دعا کرتی ہیں  
 موسم کل میں بشر ہیں معذور  
 کل ملک تباہ قبا کرتی ہیں  
 شاوہن باغ فنا میں کب کل  
 اپنی مہر مہنی بہت کرتی ہیں

جس میں مہر

چمن و هر یز محبوبون سس  
خزان آتی بی پهلوی کی سستند

کجا بی عشق وفا کرتی هست  
بر غدا دل کی اورا کرتی هست

لا ده تیغ کلمه کسی ناسخ  
کشور دل کو گشت کرتی هست

رفعت کس کی سبکی کواریاں نہیں  
حس سبزین کی ہم ہیں ویاں آسمان نہیں  
دور و زایک وضع بہ ترک جہان نہیں  
وہ کونہ جن ہی کہ جسکو شران نہیں  
برکل ہی اس جن سی گریزان نہ برکت ہو  
سر و جن ہی کون جو سرور و ان نہیں  
دشمن اگر وہ دوست ہو ای تو کی گیب  
بیان اعتقاد و دوستی بسم و جان نہیں  
عبرت کی جای ناگون ہی پرو جان نہیں  
بیری میں ہی خیال اعلیٰ کا بیان نہیں  
صبح شب وصال ہی دم توڑنا ہوں ہیں  
نالاں ہی میری غم میں موزن ازاں نہیں  
رفعت نامہ بہر یک جاتی کہ پس  
کو یا تیری کمرہ ضم استخوان نہیں  
ایکون کسی فایده جو نہیں تیری کرو راہ  
جاملہ جس کسی گناہ استخوان نہیں  
بولا جو بھی کل سی ہو یا زنی و مانع  
کہتی ہی کون نقش کل کا دھواں نہیں  
خود روہن کس قدر کل خط و سہر و تند  
ہی کون مانع جسکی لٹی با غلاق نہیں  
عیاہ میں تھی بصلہ ست معتبہ ہو اگر  
یوسف بغیر کوئی بیان کاروان نہیں  
منعم کی شکر میں ہی بلا من گیس کیسی  
غیاہ برای لغت و نیاز بان نہیں

نصرت مع ابروی قاتل ہی دم کی تہ	کویا وہاں زخم ہی میرا
بر مردہ ایک ہی نوشگفتہ ہی کورا	بانج جہان میں فصل بہار و خزان نہن
ساقی نکاہی رکبہ میری موہی ہی حم شرا	دریائی می کی مچل ہی میری زبان نہن
خونریزیان جہان میں رہنی ہیں ہر رزق	کچھ اسپاکی سخن قدر نہن
رنک پیار زو ہوا تیری سامی	بانج جہان میں غیر کل زعفران نہن
چنکی سرون پر آب کس ران ہی ہما	اولکاحد میں آج کوئی استخوان نہن

دہو کھانا کھانہ ظروف و صنو کو تو دیکھ کر

مسجد ہی میفر و ش کی ناستہ وکان نہن

سیر سبز ہو جو تیرا پای مال ہو	ٹہری تو جس سحر کی تھی وہ نہال ہو
موتی کمری یون بدن یار میں عیان	در محف کی جرم میں حسب طح بال ہو
اولک ہسی پہنی تہ اعلیٰ کو ایک دن	سیدی جو مثل پندق سطرخ چال ہو
موزی کو بعد کر کس ہی آرام ہی محال	کس طرح زیر تنغ نہ کیند ہی و مال ہو
دونوں نہ میری اکھوں میں کیو مگر ہو قلیان	اتھوں پر جو تیری تصور میں حال ہو
کیا نہ دئی ہو جو بھی راشتہ ہر خیال	کل ٹکئی عوض کوئی مغل س کال ہو
کر محتسب کو خون ہمارا کیا حلال	یارب ہلا شراب تو ہم پر حلال ہو

ناحشر ہی فراق ہو اگر فراق میں

ناستہ وکان نہن

# نامہ سچ کہن وصال میں مراد وصال

صبح کی بولی میں ہرگز نہیں جیسا سمجھو  
 وادھہ روزہ رات نہیں اصل سمجھو  
 اہلی بڑی بچی بکولی جو کھنڈی اٹکیا  
 ہوتی لکھا میں کہا یہ تیری مالی میں  
 طفل اشک ابھو نہ میں یہ وہ دم تھا ہرگز  
 کہیں تیرے ہل کھاتی نہیں اتنی اطفال  
 منہ سوئی جھجھکی رکتی میں جو کھڑی میں  
 باغی جہان یہ پرور کہ خبیب منی ہوئی  
 رنج کید و یکہ کی اوس بنت کو نظر میں  
 اتر رہا کہ کی خلقت کی طرح رہتا  
 اوس کی اٹکیا کی کوڑی کو ہوا ویکہ کی ست  
 قفس و پرش کہتا ہوں اہل میں پرواز  
 صبح خنڈ میں ہوا ہی صبح نہ ہو صبح کی سچ  
 نہادہ کہیں کو میں نے سو جانی میں حال

وصال جانی میں جھبٹ میں غم و ہجھو  
 وشی اللہ کی بولی ویدہ بنیا سمجھو  
 اح اتنی میں نظر سولی کی چڑیا سمجھو  
 آیا جالی میں نظر و قد شریا سمجھو  
 جیسی وہ طفل کیا جو کہی تنہا سمجھو  
 ہی کہیں طفل کی فرقت میں رسوا سمجھو  
 صبح بوجا کا کہانی میں تھا نا سمجھو  
 ماتہ آباد میں سو کسی یہ بیضا سمجھو  
 کاش و نیاز خدا ویدہ بیت سمجھو  
 ستہ اوس بنت کی خدائی کیا بدامجو  
 ساقیا اب نہ کہا سا غر صبا سمجھو  
 ماتہ احائی اگر کشیدہ غنفا سمجھو  
 اح میں تحسین زیادہ غم ضرور سمجھو  
 ہی اگر کشیدہ ہی اٹکیا سمجھو

اوس سماں جو رہتا غفلت نامہ سچ

(Handwritten signature or note at the bottom right)

ناتوانی دل کین سوزنی عیسی میگو

بست خراسان به ~~تخت~~ خرابی میگو

بس ترسایت ای کافر ترس میگو

هو کئی او کی نظر چنگه کی سیس او پرو

ص بن کی گز کی طرح سو کسکی یزد سربا با

طبل سیمین مکر بر طاعت خفته و روز

سبیر کز کسکی جلا جاد و کجایانند نسیم

نخله خورشید سیمیه کرمین بود افتاد عاشق

خود سی مرکان کو کجا عجم جان مینی

اوس بر پرو کو دوزخ کی بقی جان محسنی

بیاد می سبایت دیوار کستیکاناسخ

دیو کاسایه بواسایه طوبی میگو

همچرین اکلن به لاهن خوش تر خویاب کو

ص بی شکل عشق ای دل کردش بیل و تبار

نه کون تن جو پر ز رانست مکر کز تن قتل

موج زن بود عید موسی کی طرح در بیای فغان

ای به خشت طوبی

م	شعر من تن منی و نهار کی سینه نام	م	بی بی و حشمت منی فیضی جدای می آید
	عین دریا منی هر که خوش طبع کرد لب		و من منی منی است در جوی باران خلسه
م	منه خون کردی ای منی منی غنای		کوکی منی منی ای منی منی منی
	مسجدی که تا منی منی در دوزخ		جای سبکی که در استخوان بیداری
م	روستای منی منی منی منی منی		مقلد منی منی منی منی منی
	منی منی منی منی منی منی منی		استفراغی اهل دنیا منی منی منی
	خاک منی منی منی منی منی منی		که تر می جاده نامی که سبکی بر و ریش
م	منی منی منی منی منی منی منی		زاهدان خشک شب بیداری منی منی
م	موت کاسه منی منی منی منی منی		منی منی منی منی منی منی منی
	لیلی منی منی منی منی منی منی		مجددیان دروازه جانماکی کیهان

غذای منی منی منی منی منی منی

یا و منی منی منی منی منی منی

م	کور از روی منی منی منی منی	م	مرکز منی منی منی منی منی
	منی منی منی منی منی منی منی		تا از فردا منی منی منی منی
م	منی منی منی منی منی منی منی		کسی که منی منی منی منی منی
م	منی منی منی منی منی منی منی		و منی منی منی منی منی منی

منی منی

۱	کافر شش روز حاجت نهدن غم کی	۱	باید صبح مبارک برپا و بیرون
۲	هم نعل پارس و ده موسی من هم	۲	کیا خبر میری شب و صبح کی
۳	چو شرفی میری که خان بدین	۳	نفس کی لاج ای شاید تیر که
۴	اول ضمیمه من تیری به هوا	۴	که رک جانکلا رتبه می
۵	کیا بچین که کنش افلاک	۵	کام کیو که نه طری سال
۶	و خان ایا جو می نه فرمده پروازی	۶	دیگی من و جن کول کی
۷	همچو من کرم می اوس دی	۷	حسرت نکاتین روح کی
۸	و ضعیفوں کو سنا و کیا سنا	۸	اب و کده پالی بن جو روندی

پاک کرا بکونا سخ عرق حجلت سی  
انفعال اپنا شفاعت ہی کنکاروں کو

۱	سر کشی اور جو اس کی کو اس	۱	راستہ خوش ای نه جب کردن
۲	نکبت کل طرح با به جان من	۲	بجسی خالی نظرای
۳	تا تبه بر رکبه کی و با جام	۳	اح ساقی نی و یکا یا بد
۴	عیش ابرو کی خون من جو	۴	دم شمشیر بوی جاده
۵	نظر آنا من العیدیه تی	۵	ی شکایت دهن بنت کی
۶	نسخه من دانه رنجیر	۶	هو کیا حال نه نعلت به

گل سی منی من



کل سی چننی ندرت بود او چو پی کا کیو نکر  
او تنه کراشی صم سی جو حلا میں اسوس  
اج جهان چون من ایک ہر لقا کی کر میں  
وہ تہ عدلہ کی بیہ کتہای ککل او نکر  
کسی حلا و اصل خط میری کردن یہ کہن  
روی جانان کا ہن رنگ سہرا ای دل  
بستر غم بہ ہم صفت کہ رتہا خیال  
تو ہی اشکو ملی روانیکا ہو محسی بیان  
دست پنجاہ ریا میں مکتوب ہن  
رج ہر ال غم و لکی برابر ہن غیر تر

کرندی جاگ کیریاں کہن رسوا مجکو  
نہ کیا را کوی ناموس طلب مجکو  
عشق میں باری ملا اوچ مسحا مجکو  
اور ایک دم نہیں جنسی کا بد و صب مجکو  
یاد آیا اسب او س طفل کا کٹیدہ مجکو  
نظر آئی یہ خرقہ اسلا مجکو  
پیش والی نہ کہن صورت دیبا مجکو  
بہر ضرر ملت کر لب و دیا مجکو  
اکی موسی لی دلیا یا یہ مضیا مجکو  
ہی سواد نیب دیگور سویدا مجکو

وہ ضرر یار جون بازار جہاں میں ناستج  
عبر سواہ نہیں ملتا کہیں سو ورا مجکو

بان میں دیکھا جو سر و قامت صبا کو  
یہ تنہا کیا جو ہر عاشق کشی حداد کو  
ہی جو دل امون کسی خالی جان تو دیرانہ  
کازہ دنیا کل کو ہی بلبل کو کرنا لہ دیا

فاختہ سولی سمجھتی ہی ہر ایک شمشاد کو  
اشیخیرین میں جگہا تیشہ فرنا و کو  
کام ہر تہا ہی و ہنوشی خانہ اباد کو  
تہا یہ لازم شکل منہ عالم ایجاد کو

۴۴ کان کی بردی بزنک کل اسی ہون چاک  
 ۴۵ فصل گلا آئی وہی پراتی جنوں کا جوش ہی  
 ۴۶ قامت جاناں جنوں خیزا سہی دیکھی  
 ۴۷ لاغراب ہوں کہ مجھ میں کچھ نہن جبر شیب  
 ۴۸ اقبین دیکھلا میں نیالی لی کیا گشتوں میں  
 ۴۹ شادوی غم کو غنیمت ہی اچھی ویرالی میں بار  
 ۵۰ وصل کی شب جبکہ اوستی قمری کر مٹنا  
 ۵۱ کس سہی قد کو جس میں راج سلجھائی ہن مال  
 ۵۲ جاکی زلفوں میں فدائی قاصد طامال ہوا  
 ۵۳ غیر کی فرزند کو قابو میں لاؤں کس طرح  
 ۵۴ کون نہ یوں ابا سرا با صوف سوں میں  
 ۵۵ مشق تصویر او سکوی مشق تصویر ہی مجھی  
 ۵۶ دیدہ طاہر سی ہی ای غافل نہال تو کیا  
 ۵۷ جالیکی کرتی اور انکیا مزاج دلو کو ہی

۴۴ بیلو سستا ہنن کوی میری فریاد کو  
 ۴۵ بیلین آلی ہن کلشن سی مبارکباد کو  
 ۴۶ ہودہ میں درکار طوق فاختہ شمشاد کو  
 ۴۷ بالش برجامی شادید بر سر نہاد کو  
 ۴۸ کون میں سر کسی دیکھوں کو مادراد کو  
 ۴۹ بیہ ٹوں ہو مبارک خانہ آباد کو  
 ۵۰ صبح خندان روہوی حاضر مبارکباد کو  
 ۵۱ شہر قمری ہی آرزو شمشاد کو  
 ۵۲ کیا رسانی شہر میں سی ہوی شمشاد کو  
 ۵۳ کر نہن سکنا مسخر اپنی میں ہمزاد کو  
 ۵۴ مثل قد ہی عشق رقت یار ہی شمشاد کو  
 ۵۵ اپنی صنعت میں دیکھ سکتا ہر چہ کو  
 ۵۶ دیدہ غیرت کسی دیکھو کلشن شاد کو  
 ۵۷ حاجت دامن کس کب ہی میری صیاد کو

میں ہی تلوں سکایت ہوں بس اپنی زبان

کر کوی سستا ہنن ناخ میری فریاد کو

ازدھال مایا ارماف

میز اوصال کا کیا کفر اراق یار ہنو  
نہ روی نا کوئی عاش یہ حکم ہی او کھا  
جو علی ائی تو میں خوش ہوا کہ مویا  
و قری سست صلاب ہی لیس شہری  
وہ ہون میں نور و نفرت کہ و گناہی  
نہ ائی تھ قد میں ہی محکو خوب عدم  
برکست تنان ہی دل شکستہ میرا  
کہو ہی کیس زبانی میں رسم سر کمری  
نہ سست ہستی کہیں تم راہ پوش و افکون  
وہم اخیر تو کرون نظارہ حق بہر کمر  
موس عروج کی لہجہ مان کرہ و نیاسی  
کا اصرار بیدار و سی مقبرہ ی

نہ ہی سستی کی کہ قدر اگر تھا ہنو  
کہ سمج ہی میری عقل میں اشکبار ہنو  
کس کو بار کاں اشتطہ اکتا ہنو  
نہیں ہی سرودہ خوش قد کہ میوہ دار ہنو  
لیفتنا کہی کو رکھنا ہنو  
اگر سرال کوئی خشت کوی یار ہنو  
جو اس جن کو خزان ہونو ہر بہار ہنو  
عجب میں ہی جو ہر میں ہی شرار ہنو  
برک غنیمت حکم حب تک فنا ہنو  
ای غنیمت شفاک ابد ار ہنو  
کہیں بلند ہوا کسی کوئی غبار ہنو  
نہ ملکہ ہم کہیں اوس کل کو صہن خانو

ہزاروں کو گھوٹی راہ میں کانٹا ناسخ

دہی کسی بروکسیہ میں تو مقبرہ ار ہنو

اہل صرفہ میں جوبت او کا خیر دار ہنو  
بہوش سودا کہیں ایدل سر بازار ہنو  
بس ولا کسی کیس کا طلبکار ہنو  
قید ہستی میں تو ہی اور کر فقا ہنو

هر که داخل جو تخلصت پنهان بر گوی نشسته  
 سوز بخشه مو اگر ناله سحر بخشه کی جا  
 حسرت و ابرو کا خون عانی کس و حال کار  
 تیری دیوار کار و زن و پنهان بند پنهان  
 خود فروستی جو به منظور بخشش او کا فر  
 بغل کور من کا ناله ساکت پنهان من  
 کلفزار و کج و بد فون نکر من قبر و من  
 نگلی ناله مکی کس و حال سی جاری کس شکل  
 بی جو وصف لب شیرین من کج کمال  
 چو زدی رسم عیادت بی جو اول کمال  
 جس بر یکی نظر آتی بی محی زلف و راز

ز ابد اخلاص کهن کوی دلدار پنهان  
 بائی خوابیده بهار آبی جبار پنهان  
 باس مسجد کی اگر خانه خمار پنهان  
 کسی مهر کا سید دیده بهار پنهان  
 کوئی بوست کا زانی من خیر دار پنهان  
 استغدر بی غم و غش کس کوی زار پنهان  
 سطح خاکسی میدا کس کارار پنهان  
 تیری سوز و زار من کس درشت مقام پنهان  
 نیشکر بی کس اسطیغ شکر ناز پنهان  
 غیر کس کوی اس نایع من تار پنهان  
 شب پنهان تیری اسایه دیوار پنهان

ناتوان ہو کی جہان میں رہوں ایسا کس

کہ میری باؤں کی چوٹی کو بھی آزار پنهان

نہ جنوں میں ہی رکھا بخت نی غریب مجھ کو  
 دیدہ سیر سی کرکس ہی زیادہ مہول  
 طوق لب و لبت و شستنی و اماں مجھ کو  
 ہجر من و شست بلائی چمنان مجھ کو  
 کہ نصرت کریں آگاہ اگر حال سی ہو  
 شرم آتی جو کشتی میں مسلمان مجھ کو

لفظی و لفظی

خلق خود شیشه نفس سنگی کی گمان  
بعد مرگ جهان در آن چه می بیند  
بسی دلس کا لاجان کی محبت کی خوش  
موسک لودید بر موکا تو قیامت بر تو کی  
کو بین ملکین کی خوشی کی خوشی  
بروایت بصل کی خوشی کی خوشی  
ملافت کی خوشی کی خوشی  
ماغین اک لاجان کی خوشی کی خوشی

لانی کایا و تیر چهره قلمانی  
ایا تیر تو لانی و کلبه یاد و بیدمان  
کایا کایا کایا کایا کایا کایا  
کریه کایا کایا کایا کایا کایا  
اکی یاد و کوم نسب بجران  
بانه ایان کایا کایا کایا کایا  
بجه شیر موی کایا کایا کایا کایا  
صبر و کلبه کایا کایا کایا کایا

دعا عطا می کنی عالج کی دعا بعد شام  
جای تیر و حسن ملی کو صفا نان

بهر حق فرزند کایا کایا کایا کایا  
لا این کایا کایا کایا کایا کایا  
کوی کایا کایا کایا کایا کایا  
خوش دامن کایا کایا کایا کایا  
عکس روی کایا کایا کایا کایا  
اتی کایا کایا کایا کایا کایا

۱ ویتن بن زینن تیزی رخ کسی زیاده بگویند  
 ۲ خواهرش دیدار من نامرنگی جسم زار  
 ۳ قطره ای شمع نباتی تو او درون من  
 ۴ زار ای سقندر من شکل حسین تو وصال  
 ۵ خاک کی من با بون تیزی راجه من چه آید  
 ۶ اغتاب و صبح کا عالم دل رنج من ای  
 ۷ صداعه او سبزه تو اسیرش زنگ صفا  
 ۸ برو کبای دل میرا ظلم شب و فک منی داغ  
 ۹ کاسه جانی ای نعم مکر اثنا غرور  
 ۱۰ فکر من بیجانی عاشق کی حسن دوست کو  
 ۱۱ رنج من کجیف کنی ای پیری طبع روان  
 ۱۲ جون من ده رنج تیزی نوح نگاه صحت کا  
 ۱۳ بعد مرده من ای تیرا خوش بگو اسفند  
 ۱۴ ای ده کافر جون من عزما حسین بر ولا  
 ۱۵ ابن عاشق کی پری و سوز موتی من حسین  
 ۱۶ او سکو موتی من کسای تا به پیشانی من

۱ جون کسی افزون منت بسیار ای پیری  
 ۲ طلی من انکس طلی من کربا موتی راجه خود کو  
 ۳ جانفتی من هم برابر بگو او بر فردور کو  
 ۴ حتی جی پانی من حتی کوبه میدان جور کو  
 ۵ ویکه ای بد صفت جلگه خوشه انکو کو  
 ۶ داغ علم جنگا جو رکبا مبرم کانونه کو  
 ۷ اسفند رنجت من تیزی شکست طلی کو  
 ۸ دوست تو مبرم من و او صبح کی کافور کو  
 ۹ پنهانی ویکه تو کون کتانی سر فخور کو  
 ۱۰ پیر موسی رنج من سر مره نیای طور کو  
 ۱۱ من خودا شمنه جلدی رفتی من زاسور کو  
 ۱۲ می ای پیکلی جو تو روان خیم ای انکو کو  
 ۱۳ انکه او شها کر منی جنت من نیکو کو  
 ۱۴ مرلی دم من هم سلمان ویکتی من جور کو  
 ۱۵ دور موسی راجه شعله جلا یا طور کو  
 ۱۶ ای غم کبای حنا برون من اسفند کو

جان دی اولیم

چای دوی اکر ستر می آید کی شومین  
حق تو همه بی دایر سی کجا کام قتل منصور کو

بنت پرستی من بی ناسخ حق پرستیا خیال

و یکیتی من بر عنم من هم خدا کی نور کو

۱	نہیں اہو زبا کہوں جو میں پر ایک آن کو	تیرنی تلوار سی افست ہی قاتل میری کردار کو
۲	میں ہی جس جی و کروں کیا طوفی امن کو	وہ اپنی کامل بجاک سی باندی میری کروں کو
۳	جنون سبیری محم ہو کی اب بکھر کی خواہش	بجای سجدہ و زما سجدہ و بر عنم کو
۴	جو منت کش منی ہر غیر منعم او نکو دیتی ہیں	جہانگاہی کیوں یہ پیر خاتم شیشہ اپنی کردنی کو
۵	خرالیا بکات کی تودہ میری کل پانی ہی الودہ	بنامی ملک ترست کر اگر خانہ من کو
۶	بھوی او جسکی کھٹ با سید میرا من جو نور آن	وہ من عا دہ اندری ہو کیا صحر اکی دامن کو
۷	نظر از من نہ او کی غلام حسین کا عالم	کہ سب کتنی من پر وہ کر کر لگا او کی طلس کو
۸	نہ کیوں ای شہسوار اہا کیوں سنو کیو کیو	کہ میں سمیٹا ہوں میرا بعباد و غفلت کو
۹	ہو اگلاشت ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰	کر ایامیں سنیل اشک سی و دوا رشن کو
۲۱	ہو اس سو فی دوس کل کو بہت حجام چالی کا	شرعت عباد کی نہیں مر ہو عاشق کلشن کو
۲۲	کس پر محسن و نیا من کسٹم و کیا نکلن جلانا	بجای شمع کائین ال محفل میری کروں کو
۲۳	جو نونا و من قسید من نہ پرتالیوں حدیسی	کہ طالع سہیل من معلوم او سر طفل ہمیں کو
۲۴	وہ من نہ پرتالیوں حدیسی	نکل کر جان من سکندری ہر سحاب معدن کو

فلک کی سرور مری کسی ہو ای اظہار الحسب  
 بنایا ہی رہی ستار منہ گلشن حسنی گلزار کو  
 رستہ زبیر و فاسخ یہ احسان اصری ہو کا  
 بنایا میں کی جو شکستہ کوہ کال کسی او کی مدفن کو

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



کوی جان سحر چینی بی زلف شفیق لازم  
 نه چو ریکا بهر میرا کی قائل کی و امن کو  
 مصائب غم کتره نون لست کسیرا کی  
 بنایا شمع بزم فکر کی طبع روشن کو  
 ریشا کی بی صبا جسک کب کب کس کس کو  
 نه بنی ہوئی کس کس کی دشت و کی ترن کو  
 سیهان کیا کی جو بهلای کی نوا کی برق و آن کو  
 اگر چای او شایا کی چو طری پری خیرین کو  
 نصاف کی ای دیکھا تو او کی روی کس کس کو  
 جبرج افتاب کس کس کی تبا یا طرست روشن کو  
 وہ سی مل کی بنو شون پر اگر خانی کلشن کو  
 تاج و تاج کی چای نه عاشق کو رو لایا کمر  
 عجوب کیا کی جالتان صورت دیار جراتین  
 اگر طو ل اعل موقطع کی ترک لباس آن  
 کمری تیزی سی آلوده ہوئی کی فنا خوالی  
 اکسیرین بانه یون جاردن و زندان عالم کی  
 اگر او کی جگہ بر ہوئی اکلہ اپنی تو کیا مہر تا  
 ہو آفری حاصل کی سمجھی ہیں سب و تہ جانان  
 برکت خیم میری سی تو خندان کی اتنا قائل  
 نہا دی پیشانی او کیونی آری مہر الا  
 نہ چو ریکا بهر میرا کی قائل کی و امن کو  
 مصائب غم کتره نون لست کسیرا کی  
 بنایا شمع بزم فکر کی طبع روشن کو  
 ریشا کی بی صبا جسک کب کب کس کس کو  
 نه بنی ہوئی کس کس کی دشت و کی ترن کو  
 سیهان کیا کی جو بهلای کی نوا کی برق و آن کو  
 اگر چای او شایا کی چو طری پری خیرین کو  
 نصاف کی ای دیکھا تو او کی روی کس کس کو  
 جبرج افتاب کس کس کی تبا یا طرست روشن کو  
 وہ سی مل کی بنو شون پر اگر خانی کلشن کو  
 تاج و تاج کی چای نه عاشق کو رو لایا کمر  
 عجوب کیا کی جالتان صورت دیار جراتین  
 اگر طو ل اعل موقطع کی ترک لباس آن  
 کمری تیزی سی آلوده ہوئی کی فنا خوالی  
 اکسیرین بانه یون جاردن و زندان عالم کی  
 اگر او کی جگہ بر ہوئی اکلہ اپنی تو کیا مہر تا  
 ہو آفری حاصل کی سمجھی ہیں سب و تہ جانان  
 برکت خیم میری سی تو خندان کی اتنا قائل  
 نہا دی پیشانی او کیونی آری مہر الا

نہیں تاسیخ کی کسی آلودہ ہونٹوں کی  
 زبانیں سن نہ بھین کر وہ چٹا سنی ہو کر  
 چہرے دیکھ کر اوس شک جھک کی دشت ناکت  
 پہلا بلیطان بھال سنگ تسیم کو  
 سہا ہی گو نہ ہم اوسکی نظر میں ایک دیکھ لیکن  
 غبار اجا پیس از مردوں کی اسرہ جسم دسم کو  
 خی را بکدن نہ تو ناخبر سبوا ہی چنچ بھائی  
 بجای جام بیان کر دس ہی سند طاق کو  
 گیر بیان جا ک ہیں اتنا کہ نہایتا ایک دن مالہ  
 ہنس ہی کل اوڑا دیتی ہیں پیل تر ہی شہر کو  
 پہلا غیر از غزل خوانی تجویس کام کیا ناسخ  
 بجز نام نہین آتای کچھ مرغ نوا زن کو

بی نہایتی ہی نہایت چشٹ ناموس کو  
 بیداری ہوتی ہی کم شمع الی ما قوس کو  
 ہی کر ہر اوس زلف کو مری دل بردار ہی  
 جہی بی مالان لکھام ہی بونکی عشق میں  
 انکس ہی ہی دل بردار چلائی کا  
 اسلی چو تاپی وعدہ وصل کا کرنا بہین  
 عشق کامل اسکو کنتی ہیں کہ قابل ستر میرا  
 فرقت زندان عشق ہی رفیع کو حبیط شاق  
 کیون جدا اوس مصحف رخ سی دل بردار ہی  
 دل اگر فارغ نہین ناسازی ساز نشا ط

و ده هزار بیدار بنام مستح جو بود و زمان بیدار  
دست افروختن بکبر و ناپستی نازی کو  
بهشت جانی بکسی لب جو نازی گاه طفلان  
هوئی مغلیه خوبانین بیه قدر حسن خود و حسن  
بیان کیا سو کسی عمر روانگی بس چالاکی  
ایک دل میر افروختنما کی مقابل  
همیشه نماند بین رفتنای ز رعیدار کوشانه  
کسان آخای تو نمک و دماغ ناز بوداری  
نمک و نمک جو ای خام طبع و نایع عالم من  
و صفوی نماند و سوزا جانسی سجده می کشتا  
او ز خانه آبی دریای بکم کسی ده اگر جان

بغض اگر و مکنی مری سودا بودا بکسی کو  
یکای نرومان سبها بون من عشق مجازی کو  
ولا تو خاتمای کین منشا بهشت مجازی کو  
سکندر و سونده های ایچکان آینه ساری کو  
که اسیر کوس کسی ایچکانی نترکی کونه نازی کو  
ایچکانی کچو تو فوج پاسبان اسیر مرد خانری کو  
وزیر و دیکو تو ز اسکی و سب کونه کی و نازی کو  
خدا اگر نمانی سخر منده جاری بی نیازی کو  
نه کیو نکر خاکساری کسی ده بدلی سخر فراد  
طری عشق من بی قبله سجد نازی کو  
من کنشی جاننا بون یار کی تیغ ججاری کو

محبت و کینای ماه کنگان بکوی امنی ناسخ

و باطل جویی منی ایک محبوب حجاب نازی کو

من جو بود و ن غرض ماه و خشتای سیر  
خشت دل غمخوشتی جدا بون بیک کمال  
جانندی کاکه پیش کشند و نفاق سیر  
کره جاری ابو ز کانیسی کشتن سیر

۴ خلق کو حیرت ہوئی کہ سب دیکھ چکی لگا  
 ۳ قلم ماؤلی بدول مردہ کو ہی آواز لے  
 ۲ کیا عجیب کردہ ہمارے رعت کی نانہر سی  
 ایک ہی یاد رونی میں کیسی کا جس سب  
 مریم زکھار رکھ میری تن پر دواع پر  
 دیکھتا ہوں میں کیسی کستہ خط کی بہار  
 ۱ تیری منہ کی ساق میں ہر جہاں کل کا زرد و منہ  
 عکس گل میں ہی شہر ابل کون بر لبیر من  
 روتی ہرتی میں جہاں میں اسلی تم مثل ام  
 چشم زبر کو خیال دست رکبیں میں رکھوں  
 ۰ قبض ظالم سے نہیں بایا کستی غیر ظلم

کر تیری ہفت اک ای سہ و خزان سب  
 اب جوان سی صد اوندانیتا ای سب  
 "مار سبیل کی طرح میری رک جان سب  
 انشک اکھنسی اگر بوجوں تو دعا مل سب  
 ہی طلسم تازہ کر سہ و خزان سب  
 کیا عجیب مانتہ خطا کر میری مزاں سب  
 اکی ز نو مکی ہرگز سبستان سب  
 کیوں نہ مینا کی طرح سر و دست سب  
 شاید انشکوں سی کہنی سب  
 صورت نشخ حباب پر شاخ و جہاں سب  
 اب خجھر سی یہاں کیا گشت و فعال سب

۴ سب خط کی مضمین اس سبز باندہ میں ہم غلام  
 ۳ ہی بچا نا شخ اگر قرطاس دیوان سب  
 ۲ چشم کی گردش ہوی مکان اس تلوار کو  
 دشمن جان جہاں کرتی میں دندان مار کو  
 ۱ حسیطہ ہورانت بیماری مردم بیمار کو

۴ تیر مردم کرتی ہی تمنغ بکاہ یار کو  
 ۳ شہانہ مرغیب کستم و تباہی رعت یار کو  
 ۲ یون تتراکسی کران ہی سہرہ چشم یار کو

فلسفہ ان جہاں مای

شکست ران جهان کار او بسیار  
دلش آئین موند خوشوار و خوشمن  
پیکر زنجیری سیر لومکی با نون  
درد و اهل نظر کاکی او غایت جوهر  
مغیبه بر لبی نکایه باطن جو آب آتشین  
بال زلفون کی دوی کونسل او سستی جو لعل  
بهر خزان بین فوجش بین دین سودا کی کرند  
رتبه اعلیٰ بین ظالم ترک کرد حق بین ظلم  
بیمس حال چشم تر تحریر سوکتا بهان  
بر زمین بود که مسلمان کرنی دینا کو صید  
مند و حال بین بسیار دمی اکلن خوشی

حبیب کی بیعت الله من ماشخ بتو نکا هو مقام  
بار کیون گمونه بزم یار بین اغیار کو

حق کی پہلی یار کسی پیدا کیا اغیار کو  
ہو نقش و حکمی جوہ و نوا بروی خم دار کو  
دینی خالق کی آریسی آبر و سوار کو

با نون رکتا ہوں سجا کر ساری دیوان کو  
موجودہ دیکھو تو کیا جاتی کیا تلواری کو  
کلی مفتاح طیس سنگت استنان یار کو  
روحانی کوئی کل گب نرس بہار کو  
میکند من عین دیکھا سرخ آتش خوار کو  
سناپ کی باہی میں سمجھا روزی دیوار کو  
تغیر رکھن شاخ کل کسی بلبلین منقار کو  
مانوس کاوش نہیں خار سر دیوار کو  
جامی خط لیا صبا ایک امید ریا بار کو  
دام نواتی بین کو با تو رک کر نماز کو  
کھجیا بر حسب بین دلسی آہ آتش بار کو

حسب طبع نشو و نما کی کبھی پہلی خادم کو  
دوسرے میں کبھی کبھان جو ایک تلواری کو  
کیون نہ اکلونہ حکمہ ہو بروی خم دار کو

۴ ہی سجا مشکل جو کہ میں پشامی دیا رہا کو

۴ رحم انجائی اگر مودان کوئی دیا رہا کو

۴ کون ی کلانت کا عازم کہ دستقیال کو

۴ امان بست نک ہو جانا میں صحر کو

۴ چیرلی و نری بجایستی ہی فول خوار و مکی ہی

۴ فصل کرتائی بھی تیرا یہ انداز نماز

۴ ہی اگر دریاں سلامت یار کا تیر لگا ہ

۴ کیا دلا شکوہ تو کما قصہ موسیٰ ہی باد

۴ سورہ بسن کی بدلی حشر کی صورت ہو

۴ ہیں جو خوزیر و مکی پیروشا و رشی ہیں مدام

۴ مسافری خالی کی دلی ماستح کرام کا تین

۴ روز در پہلی ہیں لکھ لکھ میری وہ اشعار کو

۴ جابی نقد دل عشاق زلف یار کو

۴ عططر ملتا چون ہی ای شام زلف یار کو

۴ خطائی کیا سیدہ ناخیا کل خم در کو

۴ کہ دیا قاتل رقیب سخت دل لی یار کو

۴ چو کہ یوسف ہی نہ بجائی کہ طہر ہزار کو

۴ کچھ لیجا میں کہ کسی میری جسم راکو

۴ کل باوہ ہوئی گشتن سسی علی بازار کو

۴ تانہ میری سخت تلور کسی ہو لیتا ہزار کو

۴ نیک کہا جائی نہ جگہائی اکثر تلوار کو

۴ سجدہ کہہ ہی سنگت تنع ابروی خمدار کو

۴ غم نہیں تو مند کردی روزن دیوار کو

۴ رنج دینا ہی خدا ہی طالب دیدار کو

۴ مری دم میں یاد کرتا ہوں خرام یار کو

۴ راستہ حق مستی ہی دیکھائی لکھ فار کو

۴ ہی سجا کہ خوش حالی سس محبت یار کو

۴ مشک نافہ جیسے لیجائی کوی نامار کو

۴ کہ دیا بیکار موزنا تو ان بی نامار کو

۴ جھٹتی ہوتی ہی تیزی شکستہ تلوار کو

۴ ای دو دیا ورنی

همه مردم که جیش اورا چو نیکوای دنیا میساز  
من برون تر کس تو ای دل باغ جنتی را نشنم  
سایه شمع که لعلش من جاسی نرلی ضرور  
با لول من راه طلبت کس می یابد کجاست  
نمود بخود اینه دکان خاک کاسته های اوج

نورانی کل کو کل صفت چو شمعانی خار کو  
نگین باند می نگیون و کیون قیری خسار کو  
آتش جانی پیشتر بکشد کیمی تلوار کو  
استونی بر کیون نه باند نه پیا کز دستا کو  
مردمان در کاری کیا ستاید دیولد کو

یک خطای برون مردی می ناسخ برگ حرص

عمر بر من بی دم آب اکسفا تلوار کو

نیشکی غنای کمر افشای سکنه خشک بو  
دل شکسته کمن عالم فزون ای رشک کل  
نیز جو و کس قیرن مو شو کوشش آب نعل کس  
ماده کلکوان بوی ساقی ای می کوا کس  
تو جانی کارو بکلو بیکنه مارا کس  
سخت بدلی ای کس کو کیا در یک روز دل  
می کره بین قابل نقصان قتل همگان  
کون بانی خلق من او سکی چو ای وقت شکر  
چو که ظالم من ده بر تر زبان بونی نهان

آفتاب شعله میوان فزون تر خشک بو  
صورش سگست کیون نه بکسر خشک بو  
کیون نه بر عمل درختان مثل افکار خشک بو  
خسره و بنشیران بر نرسد از خشک بو  
کر قیامت کشف فوج جسم جو خشک بو  
میری قسطنطنیه مبادا جوق کو خشک بو  
تنگ جسمی کس نه کیون کس آب کو خشک بو  
جنگی بونی می تولد سپهر ما و خشک بو  
کیون نه در تر سبب آب تمنع و خمر خشک بو

فصل کل بین ابدیم سستی نه خشک بود	کیر می منتظر هم ز غوغای اهلان ترنون
موج وریا خالهای کی بر رخسار بود	کر کرمی ز باد و صفتا شیر زده خشک سی
بی نقین مانند رخ بکر نه چهره خشک بود	کمر بسی میری نالو نسی نو برای سنگدل
مثل موج ریگش می موج غیر خشک بود	و هوای دریا من اگر تو اینی زلف عجزین
کیون نه شعل کل طرح دم بین کل خشک بود	ترسین سی شتراد کمی جو روی تشنه
مثل دریا جانی جسم ن خون کیون خشک بود	به چون اوس صیاد کو نامه تو مادی خوف
مثل مانم سهر بود کلا صبور خشک بود	جاریان جسم منای ابخوان اشک شاه
تالش خورشید سی کرد آب کیون خشک بود	جسمم ز کو کرمی دایع جنون صبی کیا ضرور
کیون نمایا آینه دست سکند خشک بود	و یکسکه آغاز خط اوس کل اهلان ترنون
سوز غمی شجر مثل شجر خشک بود	تو جوای سر و زان کبر کو چلی کله از سی

میری اهلان ردنی من مانع اسی افسوس من

اه هم تو چون لب ابرال معی خشک

دیگدای تو اگر وقت سحر آینهی کو	هتر تابان جانتای بر لبش آینهی کو
زشت رو تو چو پسی نام و دیگدای کو	یون خجل کترتای ده رشک قمر آینهی کو
شنا میگو نویسنه جاک او چشم تر آینهی کو	علا شوق کو دمان جوی جانتای ده صمغ
دوست رکنه نه چو سین ای فتدگر آینهی کو	یون میری آینه دلکونه توری دیی یک

ملک اهل برلی



عکس کن این کینه چو لعلی منی می توانی من  
دل من در کتبی من یکد و دست جو که من ظاهر  
بش من من نه ره جو که این جسم  
که خفته دل من منظوری که جسم و م  
بزرگ عکس او کی شعله خنده را  
و عینا چون من نقد آینه خیار بار  
و ده پری مجنون هوای نسکلی این و یک  
پیرگامی اسکو اینه ارحمانی کاغذ را  
تا که ز کینه چو لعلی طلب کسی راه نه  
جسم جو کبری تری و فرقه این و عینا  
پرو کینا عکس این یک بال استن من اثر گ

و در صدم حیدر ان ابا جانان کمر آیینی کو  
 زنگنه بین آلوده پایا پیشینه آیینی کو  
 بی شری شری که کاخوت هر آیینی کو  
 و در سس مومای آری طالع ضرورتی کو  
 جای چه باشد آشنگی شهر آیینی کو  
 و در مای ایسی جوانی ماه صفر آیینی کو  
 و در طالع ای بنیادی مگر آیینی کو  
 خانه زردی نه کونی هوای اگر آیینی کو  
 چنگه قمری جس کی چسب آیینی کو  
 و در کیا اندیشه ای نظر آیینی کو  
 و در سس و کلاهی جوانی آیینی کو

دارند این را عکس نشانین هر که نظر

وہیئتوں و قوتوں نامہ شرح میں اگر آپس کو

نہ لکھی عالم جلا کسی کوں طوبی کی مضمون کو  
 خیال نامست مرون ہی میری طبع مہر کو  
 برائی کی نہیں تہمیر کو ہی دلف جانا کی  
 یہ وہ مار سیدی جو سلا و تپائی افسون کو  
 نیست حال غبار آئینہ سنی چوشت پہ دی  
 رخت کس لٹی سنی میں سبائی کی افسون کو

عجب کس که لاله ابرو را یکدن ماه کامل بود  
نه کجیم به راه روحیه است نه زده خالی  
بسان سناستند این ضطامه شیدا افتد  
جوشیده از بدن و غافلون بر رشتی پس  
جوین لی عقل دنیا من چه می بچشمین کز لی  
نه دانا کنی من کز دوش من لایامی عاقل کردن  
پیشی سی او کی روحیه ده بود و شکلی  
کشتان شهادت کلاه چن طرف کل بود  
عمل گزنی تو کیفیت می ورده علم خالی بکیا  
چون سمج که عاشق می او کسی سمج که عیدانه  
کیا موشش تولی جام می و کسلای اسی قی

۴

۵

۴

۴

اثر نهادن آیه ششم بکرمین جن روز اول ای مسخ  
بیا کرالی منی اکثر بخنده این دوس زلف شگون کو

ترقی و میدم کس می کس می روز لغیر  
نیز می رفتار ایند بنادینی می چو آن کو  
بنا و بکا شمر روز و روزن هر قطره  
بست کس قی بر حالی من توشن ج چو  
طای دور کرد و کس خم خالی طایط کو  
که کز خوش بکس می کس می کز خوش می  
نه طام با ده می کز غمنا می سمج کو  
بنا یا شناخ کل فانی ای شست بر فو  
بنا یا فطره می کل کز خم فاطران کو  
طایط کز میری تصویر می تصویر چنون کو  
که اکثر در کیتا تنه من کس کس می کس می

بیکس شمر لی یا موز من کیا مصرع می  
الکما بر صفت نوح بر خدانی جیت موز کو  
نومانی من نصیب سی می کس ای کز

نعلن نوایل صحران کو

یقین ہو ایک جان کو شکست اگر کاغذ میں لکھی  
بسیا کو کھشت دل بر نہدست سخت مشکلی  
ہو دامن شرق خود شیعہ یعنی اس غم کی بسی  
جیائی نیشہ و ازون ساغر سر نہ تار ای  
جو کج گریں و بختیم من اکتی جہالتی ہتین  
مروی ہن شاعر کی بست کوز طالع نہ عروا  
سعد شایہ ہر امر جل جالی کی و عشت سنی  
چو شیرین بی ستون پر چاندکی نو خوش میں کر  
یقین عالم کو ہوتا ہی کلونی شیشہ بی کما  
ہوای تو ہی ای باہ رو بر تو ممکن شیشہ  
کی سوراج دار لوی جان پیری نو کہ مرکانی

کروں مختار من حبسہ تری نہ غم کی مضمون کو  
یہ ممکن ہی سخن کوئی لری برب سکون کو  
کہی عتی حاصل ماری اشتراق غلاطی کو  
ہستہ کیای او ش سوجستی ی بخت و ازون کو  
کہی میں جو موزون تری اکتی مضمون کو  
کہی بیج جان نہ سیرندی کسر موزون کو  
کیا یہ گرم سیری گرم رفتاری بی مامون کو  
کہ کیا کرو دون کو کہن خستہ کی کلکون کو  
نکامی کلوی بی سی حبسہ مل میکر بی کو  
کہ عکس افتاب ال روز و دن و دن و دن و دن  
برکات دہ مر جان میری ہر قطرہ خون کو

کہا جو عشت کو کسی سیالایا ہن ای ناسخ  
بہشت کو سولی جلائی نہ جو نامنی ناردن کو

یکایا آپ چتر او سنی مج ٹویدہ مضمون کو  
کہا کجہ کمان میں اور چویدہ کیسوی سکون کو  
خیال اوس صید انکھن کای یون ہر صید نو کو

کہیون کو کہ نہ سر بردا سو دلی اپا یون کو  
کہان شایہ لری مگیری عین ہی امون کو  
نمنا آمد علی کی ہی سطح بخون کو

او را به رنگ میرا دیکنگه اوس روی کلکو کو  
 خدای کیا ویای رنگه سکی روی کلکو کو  
 کیا ای سرست افرا کسینی حاجیم منکو کو  
 گزینان سب بون جیسی اثر کیا او  
 مسخر کیم یا لکون بریزاون مضمون کو  
 خوشن ای اندلیلی من ترین کی جو محو کو  
 ای اوسین جره روشن توی نور افصاب  
 خرابان جهان من نرگه شیرت کنی ترا  
 اگر ایسی ای انا اهل دول کی بستی نیست  
 یه اوج نشستی ای که بدستی من گر جای بون  
 نه ملک جای کین تمکو نظر کس کی تند بون  
 کوئی دیوانه اس دخت حرامین کون ای  
 بسینا این ماتی کانهن چهارای اکل ای  
 نسیم خیر کیم تمورا سکو ننگه بونی  
 سیای بن کینی نکت کوفت کیا ما شیرت ل  
 کوئی مید رو گل ایسا نو کا باغ عالم بین

جو دیکمی و کین ششم میری بر قطره خون کو  
 که ای اوسکی بسنی سی جانت قطره خون کو  
 که ای دشوار بر پیش شیشد پیر و اخون کو  
 بجای کمر کون نعبان موسی رفعت نیل کو  
 غضب منون کوی اتی می میری طبع نور کو  
 نو کو سونق دیک ای پزیر کیا و مان مانو کو  
 میری روز کسکی کیا ای نسبت رخت کو  
 بسند ای اسی کیمای خاطر نم حال مانو کو  
 فتنی رفقه رفتی لیکلی سر بر کج قارو کو  
 بگشاد رون زمین زمین ای منیای کرد کو  
 اود کسکی میری کلکشت من خراب کلکو کو  
 که مثل طوق پستی حاتم بر میره محنون کو  
 میری وحشت کی ای کیا ای و سبب کو  
 نیمه اوس منفیدنی نوای سکا و کلکو کو  
 لکها منی جو تیزی عارض کلکو کی مضمون کو  
 سیمتجای کل لاله و میری ششم بر فرو کو

زمین نرم و بون

زمن شعر کو خوشنما فلک مینی بنایا ای  
ابن کج طرح کو ہو کوی کج طرح دل کسیمی

لکھا ہوا کتابت خودی خدا کی جو مضمون کو  
کر دین نمودن جتن اسفناک ساری جو مضمون کو

جو اوس نور شید روی عشق میں تابہ انی اسح  
نور روی طرح دم میں اور ادون کج تارون کو

دل بازی یاد و لوتالی ہی اوس نہ نصیب کو  
گیا میں عالم و ضعیف ہر کسیر بایں کو  
تہ و یکساں نہ کشتن میں جو اوس سر و خراب کو  
کسی دن اکی دیکھی نہ نہ علاج اوس کی زنون  
یعنی ہی شوق کامل سی اگر کو کج زبان نکو  
جو عوی خدای ہی نکال اغیار کو کوس  
جنون لی جبکہ وی ہو وادل نہ غیبے بانی  
سنتا نہ سبب تی من نظر رسات اکثر  
ہم ای جراح بر سون معوی ہن و دن تو دی  
ہزار دن صدمہ جا کماہ ہیں بر میں نہیں ترا  
اندر باری دیکھا بعد دستیری روی نی  
مقابل اوس بر کی ہوتی ہی ہزار اسیس کی

نیز اسو اسطی رکتا ہون میں شبنامی  
تیارا شیر و ابن کی طرح شیرستان کو  
کیا سر و جزاں ادنی سر و کستان کو  
کسی دیکھا ہو سبب ہی بد معیا میں شبنام کو  
روان ہو خاک میری بعد ورن کو ہی جانا کو  
خدا نی ای صنم با بر کید جسک سی سیماں کو  
کہ یہاں صبح کو بخت دیا دامن بیابان کو  
میں رویا ہر سان بر مون نہ کبار لعل کو  
یہ شعی بد خدا عالم و مان رخم نہ ان کو  
کہون آسنا کجوان طلعت شبنامی ہر اکو  
گر ایا سر سبیل شک لی و لوا زرداں کو  
کہ میری خوش نی ہو بھی رکنا تکت سیلماں کو

۴ خفا خالی کی بداد تیری بانو کی خاطر  
نہا میری تنوں کی لاش خار مغیلائی کو

۵ کو ہا کردہ سہی فامنت خجای با تہ کتسای  
کیا سختا دسی بداد خالی شاخ مرہا کو

۶ نہ کو کر چشم مست یار خوش بو میری رولی سہی

کنا سنج دوست رکنای برا کستوار باران کو

۷ قطع کرنا تو تالی بنی جھکس راہ کو  
کراہٹا سکتا بڑک کربا بن کا ڈ کو

۸ بہشت کی پستی میں تون رکتی غن جہشت  
جلد تانتا ز دیار طیش بوشت چاہ کو

۹ کیا کسی ناجنہ کو ناجنہ سمجھن ہم پہلا  
اکہ بد رکتی میں اکثر وقت حاشا کو

۱۰ جو دلی میں وہ میں کمری میں حسین سہی کو  
اس دن وقت بر طاعتی خرمز ماہ کو

۱۱ کچھ تو انروزوں رسائی تا انزید انوی  
واہ وہ کمری نکای سکی میری آہ کو

۱۲ کیا جس سہی جا کتولی میں جگر مانند صبح  
ویکتہ تاملان کی بکلی اقباب جاہ کو

۱۳ ہو کر بن گیا چاہی طور پر اب کیوں یکلم  
ویکتہ بیایا ہی ضم تری تجبلی گاہ کو

۱۴ یسٹن مست سہی بختی کونی مال بخل  
زور کس اہل محال سہی میں زب جلد کو

۱۵ شاخ کمری میں بزرگ کل وہ طفل فی سواد  
یکم غفل کنی میں ہم کرو باز گیا کو

۱۶ می ہی می حورین ہی ہی عکاس ہی ہی نور و سحر  
ترک کرنا ہون میں زائیش خاطر خواہ کو

۱۷ نقش باسی مجتب پای نہ فرودن کما سراج  
سکسی طلی کرنا ہی لازم یکدیگر راہ کو

۱۸ خیمہ نوا لی میں میں معروف جرمہ اغیبا  
جانتی میں تمکنت بد صبح کی خبر گاہ کو

آر دنا لی میں ہومان

ہن زمانی میں جو متکاڑا و نسبی ہی مجھ کو گزیر  
ہی خرابی انت جانائی عام فیض منیفہ و شش  
ہی راسا کو کو اسفل و اعلیٰ کی سب راہ  
و ہونہ کی سی ہی ہن علی خدا کی ہر کی راہ  
علاقہ خوشی ہی اوس طفل کی حبیب کی گزیر  
کہ غرض ناچیز سی نکلی اس کی کسی غمیز  
کیون ہماری حالی سی بچہ کی غافل ای ضم  
عشق حبیب و ہوا کی عقل کی و نسبی گزیر  
مثل سطر اقبال ہی نہ ہر قدم و لغت و راز  
ہوں میں ایسا رحم کی قابل کہ کبند کی طرح  
اومی کو متیلا ہی حرص کرویشی ہی عقل

ہی دعا مانجھ بھلا دی یا کسی مجھ کو ضم  
یا کو کرنا ہوں اکثر ہوں سی ہی اللہ کو

جہاں نام ہی شیر اس صحران ہر رو باہ کو  
سستی ہی توئی ہی یکساں کہ او شہاد کو  
راہ روز کی ہر کی نیت و بندہ راہ کو  
جہاں ہوں اندوں ایسی نیت گمراہ کو  
تیر ہی سبھی کی او کی نامنت کوتاہ کو  
پیار سی آنکھوں میں شہابی شعلہ گاہ کو  
ایں بندوئی کی عقلت نہان اللہ کو  
ایک ہی و یکا ہی کسی شیر اور رو باہ کو  
کبھی ملک کی طفل تیری نامنت کوتاہ کو  
آہ کر ہی ملک کی ہن شکی ہری راہ کو  
جانسی ہن ملکات اطفال بازی گاہ کو

اوس شعلہ و عشق ہی چشم پر اب کو  
کرنا ہی غائش شہد میں بزم عجب  
ستی تمام خشک و تر مانیات ہیں  
بجلی سی راجہ نم کو کو کہ حساب کو  
اسرا سطلی مرام کیا ہی شہر اس کو  
جہاں کو ایسہ شہر اس کو کیا کو

بر صاحب خزانہ کوی اوج ہی نہ وال  
 ضرور آغوش چارہ تروا منی ہن  
 ہم صورتوں کی عیب ہی کہنا سوال کا  
 درکار ہی بلنک کی بدلی جلد نہ دہج  
 محروم مری اکہن ہون بانی کمر کی ہی  
 اوس شعلہ رو کو ربط ہو مجھ نہ لوان کی کیا  
 ساقی جان دل کی اکسی ہی روشن  
 ہی شغل جو فرقت ساقی من بر نفس  
 طالع شب وصال ہیں ہو کیون نہ شام کی  
 جیسی کیا ہی قتل در کو شس یار نی  
 ای عشہ لب ہیں شری کلہای باغ کیا  
 کنکین کی طفل اشک نہ باہر کہ ضبط لی  
 اکہن تمام صورت نہ کاغذ ہو میں سفید  
 بحر جان من تیری عدالت ہی اقتدر  
 صدی اوٹھانی والی ہیں روز فراق کی  
 جہونامی چاہیان عبت اوس بحر حسن کی

نیکی نہ کیوں اوجہ کلی فوارہ اسب کو  
 کبرئی ہی خشک کمری غور شہید آب کو  
 نہ غورنس نامکفی ہی کمر سح و تاسب کو  
 فرقت من عینی مرکب سس بدلا ہی خبر کو  
 بوس و نثار ہی خدای رکاسب کو  
 پروانہن کی ان کی تیر شہباسب کو  
 کیونکر نہ افتاب کہن ہم شہر آب کو  
 منہ سس نکا کی جام جلا وون شہر آب کو  
 شوق اوسکی دید گاہی کال افتاب کو  
 ہم اس تنوع کتنی ہیں موتی کی اسب کو  
 مرجہا ہی میری اد کل افتاب کو  
 کہو اب کہو یا میرن چشم بر اسب کو  
 مدتشکی ہم تم سستی ہیں فاصد جوا کو  
 ہر موج میل سرمہ ہی چشم حباسب کو  
 کیا لا من ہم شمار من روز حساب کو  
 جہونامی چاہیان عبت اوس بحر حسن کی

نالہ ستمی ہار



بجاستج ستمی مانند لکانه صیاب کو

۴	وی اک او ستمی بر تو رخ کسی شراب	۴	شمر منده جام می کسی کیا افتاب کو
	در جانی جلی کسی زاده شراب کو		دیگهای شپردلی گمان افتاب کو
	بهولوت وصال بایرین کیا اضطراب		دریا منی قنار کمان موج آب کو
۴	ایر و صبر کو بلی کسی کمر بزمی	۴	رکتی وی و دکان بین تیر سحاب کو
۴	کیا بالی کروی منی علم حبسری سفید	۴	مانده منی شبیه سالیم اینی شتاب کو
۴	عاجت منی نماز کی مستی منی زاده	۴	کیا مرتبه دیانی خدای شرباب کو
۴	کاشن و یکرده کافی میبخش کرمی بکاد	۴	بوی شرباب ای خوشنمیدن کلاب کو
۴	اوس ششم مست کی بون تصور منی باده	۴	کیونکر کردن کرمی نه برن کی کباب کو
۴	جام شرباب پتی می چمکا می ستمی باده	۴	نورافنا سبکی میه ملاقاتیاب کو
	سب مل کی واسطی قمری ابرو کی عکاسی		تنواری کی ملی بر کس موج آب کو
	اس دل کی باتون منی کذرا نه ایلدن		سیری منی یاد کیا کردن عید شرباب کو
	محشر کی روز دامن تر کام ائییکا		رنگهای افتاب کی خاطر سایه کو
	مشتی دوم منی صفحه عالم سی نام بهی	۴	کبد واری بر عهد منی تم کیا خطاب کو
	بهرتی می جام می بوی بیج شب وصال		کروون می افتاب بنایا شرباب کو
	آی شب وصال بوی صبح شام سسی		قسمت منی افتاب کیا ماثاب کو

دیکھی نہ یار جلدہ صبح شب وصال کراپی سچا چشم نہان افتاب کو

پس جاننا ہوں بعد بنی یو تراسب کو

۴	کرم غم کشا کرو اپنی سمند ناز کو	کسب بچنای ہماری ہوش کی پرواز کو
۵	ہوش اور لی ہیں جو ستنا ہوں تیری اواز کو	کیا تیری پرویشیں سب پر وہاں کی راز کو
۶	میریں چاہن کسی کیا اکاہ اوس طناز کو	ہی سچا سمجھوں و کیا انا اگر غماز کو
۷	نالا کرنا ہوں ہر شب زیر دیوار اس لی	یہوں جاوی تانہ وہ کافر صری اواز کو
۸	ہن کھائی گان مسل روزن دیوار ہم	کسب سنی کی اوس برکی بانو کی اواز کو
۹	کو دکا نہ ہوتی ہیں مری ہی کا نہ ہوں بر	جانتی ہیں ایک ہم انجام اور آغاز کو
۱۰	امتیاز حق و باطل خود ستاؤ نکو گمان	کیون نہ فرعون ایک سمجھی سحر اور اعلیٰ کو
۱۱	ناتوانو نس زبردست تو کی بازو ہن قوی	زور ہونای کباوی ہی کسی تیر انداز کو
۱۲	جانور کسی ہی میرا حیا و کزنا ہی حجاب	اس لی رکتنا ہی اکثر بند چشم باز کو
۱۳	بال اوس کا شر کی بانوں ہر نظر اتی ہن	برہوی طیار میری روح کی پرواز کو
۱۴	کرتی ہیں مشہور اوس محبہ کا محکو عدو	میری دشمن ہی نہان رکتی ہن مری راز کو
۱۵	کل تو سب ہوتی ہیں سیری کسی مکاری	اوس کل عارض ہر دیکھو سیر کی اعاز کو
۱۶	رہنہ تحقیق ملتہی کوی تقلید کسی	کیا خلیل اللہ کسی نسبت ہی شہاز کو

دل کو ہونای نالان

دل لکر خوتا می نالان بخش بختا چون غنا  
هی تیری روی طای بی بر پستان مثل گد  
کیرا مری منکر موی درو جان لکر خفا شعر طبع  
میری سار نوکی من بند می جو ویکس اکی نظر  
بلیان کیا من جو ده دیاد ای باغ دین  
پیر لایا خد بیل اوکس شعده رو کو آه سی  
عالم سودا من می مگو غنا شستو خون

سختی رخسار من طالع ما سار  
حسن کی صنعت و کمال یکدن در صبح ز کو  
سبلی و یکدن در صفت خوشبید کی اچار کو  
پیرنه خوشن ای کاستن لیل سیر اړو کو  
پول جای طایر ز کس من پروان کو  
و یکدن منکر حجت خوشبید کی اچار کو  
جانتی من سار زخم زنجیر کی اوار کو

حسین ای ماسخ لب طایر بر ر کما قدم

عکس کشتن من او سبکی غیرش با انداز کو

کینا میری از خوش منی لغزش می اوکس لی سیر کو  
کینا پس منی طلالی لغزه ز زنجیر کو  
کینا لی منی کس کس می جو اوکس چشم بر  
پون ده کریان اشک کرون کی مرغ کو خرا  
کس مننالی کیا دیوانه میگو ای بری  
صیطان کز تان من الی بی غیرت و دوستو  
کدو افی موی می تقدیر محسنی نه ایدا  
بر نشیر کو خاک کابلدا سجا نو غنا

اسفند و صفت منی پولی کاس منی تیر کو  
کالید تیر انبا یا کو تیر کاس سیر کو  
کیر و یا خاک تیر شکلی اکیسیر کو  
کچتابی چشم او مالی میری تقدیر کو  
وال دی میری کل من نعلت کی بکسیر کو  
کیا بهلا من من کانون اهل بی نا پیر کو  
زک کز نالون کسی تیر کسی تیر کو  
لیک می صورت منی می خاک لک لکیر کو

۱۵ ہو کیا ہی اس قدر بقید عالم ہیں ہنر  
 ۱۶ کیوں کہ ہم خاک و دھول پر تکی ہیں  
 ۱۷ جس سے برعکس خیالی ہیں اگلیں مار کی  
 ۱۸ اوس بربر کی سحر کر لی ہیں چرائی ہون  
 ۱۹ کجہ نظر امانہ اس غفلت کفر مان ہیں  
 ۲۰ عیب کی کیا ہو کسی کی جسے کیا تیری توفیر کو  
 ۲۱ یاد ہو بھانوں انہی ناتواں کی زخیر  
 ۲۲ آتش رکھ ضاکی کیا تعجب ہی اگر  
 ۲۳ بعد ایام بوائی ہی ہی کا ہی حال  
 ۲۴ کیا بھلا نسبت ہی شمشیر نگاہ یار کسی  
 ۲۵ دل لگی ہی رات و دن تیری تصویر میں  
 ۲۶ رات بازاران کو تیرے طبعوں کی چونکے کو پر  
 ۲۷ ہاتھ زانو کو لگاؤں یہ کہاں میری مجال  
 ۲۸ کیا ستم صبح شب وصل اس نمودن کی کیا  
 ۲۹ کیا میں اس وحشت کسرا میں ناتواں بوائے  
 ۳۰ مہکتے خوب آج نوالی نکا یا چا سنی  
 ۳۱ رات و دن ای خوشی پر بار بار کمر نہای گل

کیا عجیب کمر عیب کسچہ میں جو ہر شمشیر کو  
 خاک تو دوی کسی صنم ہی کام ہر دم تیر کو  
 یہ وہ اہو ہیں خجل کرتی ہیں اہو کیر کو  
 در نہ بیان جانتا ہوں دیو کی تسخیر کو  
 چاہی یوسف ہماری خواب کی تفسیر کو  
 اکلیں لگتے زبان میں سستی ہی تفریر کو  
 موقلم و کما رہی ہکتوب کی کٹر ہر کو  
 شمع روشنی دست جاناں میں گرمی تلک کو  
 حکم ہی جو بعد ایام رضا عنت شمشیر کو  
 بیستہ ویکہا ہی کرنی برق کی شمشیر کو  
 رکتی ہیں ہر کالہ دل میں تیری تصویر کو  
 راہ بطور ہم ہر نہن رہتا کمال کسی تیر کو  
 چہو نہن سکتا تیری در و در کی زنجیر کو  
 ہو کیا سبیل میں سنکیر پہلی ہی تکبیر کو  
 جو شبان یحیٰ میں مری و نہ رخسار کو  
 محتب امانوی وری لٹی نوسرہ ہر کو  
 خانہ اباد کہی خانہ زنجیر کو

فکر لہذا لکھو



۱۰۰ ہی شب فرقت کی تار یکی ہی تو کیا محب

۱۰۱ کوں اس راوی میں ہوا مل فنا کا سہرا

۱۰۲ واقعہ کیا ہوتا ہی جو میرا

۱۰۳ تیریں روشنی آتش کی وصف کر مکی

۱۰۴ جو گری احسان اوں کو چاہی افنا و کی

۱۰۵ شعلہ دماغ جنوں سی بین اگر روشن کروں

۱۰۶ نیرم عالم میں ہی روشن جنہاں میں جنہاں ہی

۱۰۷ خطا کستر تہا ہی تیرا ہی شمع روح جامہ ارج

۱۰۸ ہوتی ہیں عاشق نری عالم میں اور معشوق نیرم

۱۰۹ شمع بی با یا ہی موم اپن ملا کلکیر کو

۱۱۰ پہولی نہ بعد مرگ ہی ہم رقص بار کو

۱۱۱ جانی دیانہ باغ میں اوں کلغدار کو

۱۱۲ زیبا ہی عشق زلف و لا مال و لا دست کو

۱۱۳ دامن کسی ارتباط مبارک ہو خار کو

۱۱۴ ای ابر تر نہ کچھ میری غبار کو

۱۱۵ کہو صبا جو بائی تو اوں شہسوار کو

۱۱۶ ہوا اگر شمع کی صاحبانہ شکر کو

۱۱۷ کیا مغلوں کی نفس سی خار و انگیخ کو

۱۱۸ دیکھتے تھے ہیں ملا یک ہر سحر قصہ کو

۱۱۹ شمع کو در کاری منداوندان کلکیر کو

۱۲۰ پیش بای شمع دیکھائی سر کلکیر کو

۱۲۱ مشعل بر تانہ جلا دوتی شمع سی کلکیر کو

۱۲۲ کیا ہو گویائی زبان شمع سی کلکیر کو

۱۲۳ کیوں سمجھوں ایک سب مقرر اس کلکیر کو

۱۲۴ شمع بی با یا ہی موم اپن ملا کلکیر کو

۱۲۵ ہنو کر کی از روی جاری مزار کو

۱۲۶ رو کائی غبارانی نسیم مبار کو

۱۲۷ الفت بہت خزانہ سی ہوتی ہی مار کو

۱۲۸ عمرانی ہی پسند مری جسم راز کو

۱۲۹ بیجا سکی کی بیز نہ ہوا کوئی ریا کو

۱۳۰ روند اکس نہ اکی ہمار می غبار کو

۱۳۱ بٹی ارند کی ہوتی

بختی اژده کی چو من دست نگار کو  
اوس شمع رو کو کیا می مری مری کی گشتی  
تنکا سجد کی دور کری بنم یار گشتی  
کترمای قتل بیایم کو تو بجای کر گشتی  
نشتن کهای مشک کسب از تر من لقا  
لی بیللی می منبه بر مینای یار کو  
کاموش و لو لیس لیس کو می لو لیس کی کو  
بنیای جانی می می ایس فوج محبت  
عقوری صوفی کو کی بیاوہ بر کس کو  
موجود انتقام کو کی تکت محبت  
کتری هزار سال نین کی نشان صبح  
نمشاد و سر دین پہ کو کی انداز ناکان  
کیا خدیش کی کہ تو جسطرف کی تو  
دل کیہ دین مری اہ کی تائیر کی حضور  
فرقت من ایس جو یکہ جلی بشمار دن  
ہی اسقد و صرح کی نفرت کی حد کر

کیونکہ ملک نہ انشع جسٹ چنا کو  
ہستای دیکنا خون جبراع مزار کو  
فراکش و یکہ کی جویری جسم زار کو  
نشتن بیدار تیری ابد کو  
و کھاد و ن کی من کی مژدہ اشکبار کو  
سینہ کی کیا نیما کس ایس بھاب کو  
تشیبہ دون نہ میں تیری مرقا کی قمار کو  
نشتنہ کو ٹوری وہ تو من تو دون قمار کو  
و یکہ کی کل سوار جو اس کی سوار کو  
ترسیانہ کی فرشتہ کی بادہ خوان کو  
کیا طو ال کو کیا کی شستہ انشطار کو  
طوبی کون من قامت و لدار بار کو  
سیدہ جلی غبار میرا کو می یار کو  
بہتر من کردی قطرہ خون پر شہر کو  
کیا لایم ہم شمار دین روضہ شمار کو  
صدرا و را سکی نہ ہمار می غبار کو

کیونکہ لای طالب دنیا کو و اسم ہیں نہ اندی عجب کونست کس کد نکسار کو  
نامستج کی استجاری کہ یا مرتضی علی  
کچھ برای قتل عدو و ذوالفقار کو

ہن اشکسیری اکبر بخان قلندر کی ریتا  
ہن وان میر کی سینی من قم قم سی زیادہ  
سورز کی کرتا کی استجاری ہیں وہ باہن  
ہی لطف چھوٹی من تکلم کسی زیادہ  
خیر سیر ہوا چارہ ہن شوق تباہ میں  
کرتی ہن یہ ظلم اور ظلم میں زیادہ  
بہر جانی اگر باوہ ہن ہن ہن ہن ہن  
میتجاری ہن ہی طرف فراہم کسی زیادہ  
ہی خاتم میں سورز ہن ہن کی جیا ہون  
ہی خاتم میں سورز ہن ہن کی جیا ہون  
ہر شمع ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن  
ہر کل ہی مری جان کو کتر ہن ہن ہن  
سور قس کسی اغزون ہی ہن ہن ہن ہن  
ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن  
ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن

مغشوقوں کی امید و فاکتیں ہن نامستج

نادان ہن دنیا من کوئی نام کسی زیادہ  
یہ صلب من خشکسی وہ ہی خن من آیتہ  
آیتہ میں زلف زلف ہن ہن ہن ہن  
بزم ہن رو یا جو ہن سچا وہ ایسی ہن کو  
آب جونی کل کو کھلا یا چن ہن آیتہ  
خاک ہو کہ صورت اصلی کو ہن وہ و میکا  
دکھو یا تو تا سکندری کی کف ہن آیتہ

ہن ہن ہن ہن



مکس  
هستی من گشتی من جسم صفت بر جان  
یا الهی و غنم محمود آرای رس  
بین جوقانغ خانه ویرانی نهادن  
جیسی آتشی نظر سبک بدن آینه  
باعث حیرت اگر بوی تیر العجا بر حسن  
وصل من بتیاب نه کرد دل نکل ای مرا  
شکی سرفعل جانانکی به رنگش  
مکس ای اپنای پرسی دور و گزینش  
که دیای کس افکس ای شکسته  
قل عالم کو کر یکا حسن اپنا و یکسر  
استقد و یکی نهین من صفای حسن کی  
روش صاف اپنا و یکا دنیا را بوی  
کرد با چیران به تیری نفس ای شکسته  
استقد و تیری کی یکدم من بوی جادی نوا  
جسمه آب و رتی چه چشمه خود حیدر حسن  
جو صفای میری سیم اندام من ای سوکشان

ای بری برونشتی کو یاد من بین آینه  
حبیب ملک نشیدی و بر کهن من آینه  
ای بر ایکه ورن میری بیت الحزن من آینه  
صداست آتشی نظر او سکی بدن من آینه  
صورت لطف ای ای سخن من آینه  
هوکا و ارد و جی نهادن من آینه  
عشق سترجی ملک یمن من آینه  
چاشی بر بستن جسم بر من آینه  
حبیب گیای خدمت نش و ز من من آینه  
ای بجای تیغ و سنت تیغ زن من آینه  
ای بدنه کی بدلی او سکی سرف من آینه  
و طوبی غزتا شرم سی جاده و من من آینه  
هوکا طاکس کاهر بر من آینه  
کوی گر لادی رنی بیت الحزن من آینه  
هو تو بی کی جانمری جاده و من من آینه  
کیون عیشت قلع طر ای بدن من آینه

بی دمی از دماغی نسخی نه کبر حیکانه در

جو کشتا لگتی بند تپای رسن من اینه

دیره اتمی بوی روشن تیری تنویر سی  
یادنی مشکوثرایا هر جوان و پسر سی  
کبر میرا شور جنون سی اسفند معمور ای  
بیر حاجی عدم کور مکنی پیچی جو این  
کیون نه دایع عشق سی بود و در غالی طبع  
ای سیه باس بخت فدا دیده که در فو کی طرح  
خانه و دیار دلا کو کافان کا خانه  
ز لعل سی ای بر بر حسن نتر احطرح  
دل غفلت جو که من دنیا من دنیا من ده  
ر بکلی مثل کافان روشن و حسرت سی بیان  
زلف و حصار ضم بر بویا سودا بچی  
و بر غم من کبریا من تیری زلفین و یکنگه  
بود لا مصطره اتنا کبای و ده رغا غزال

کیون نه بوتیر انصو و قلبت با سنج من مد ام

بتمی دل من

مثنوی عارفی که اعلیٰ تیری حضور بر کسی

- کیا عجیب سودای زلفت یک تابش بر کسی  
 هستن عاشق بی تیری حسن کی تایید بر کسی
- ۴ سبب است آن بود پیدا دانه برنجیر بر کسی  
 ۴ زره بر دامن تو ای من خوشند کی تو بر کسی
- ۴ هر کجا چون بر حسین کاغذ میری حضور بر کسی  
 ۴ خط ده قیامی نهان کیا عایده تخریر بر کسی
- ۴ خاک کبریا مان نهان کم سر قله عیجر بر کسی  
 ۴ قد صد سجده می زیاده هوشی بی تخریر بر کسی
- ۴ سباده تو جو علی خط حبس کی تخریر بر کسی  
 ۴ عاریتند خوشی بی حاصلت کی برائی بر کسی
- ۴ خط جو نکلا می تیری منه بر بوی بی مری آه  
 ۴ چون تر ایست طالع بونه صرصر شمشیر
- ۴ آینه خانه بی عالم عکس فلک بی ده بی  
 ۴ خط نکلا یا دمان باقی بی میان حضور شوق
- ۴ بونه بر هم که تیری زلفون بین غل کرتی من دل  
 ۴ این صورت دیگر کرده ز لب و لسان
- ۴ فتنه قورسی کوری کوری او نکلیان بر کسی  
 ۴ بی با تمسبل ناخن گیر کو کلکیر بر کسی

وہ تو میری لئی باسخہ اور فکری لئی

قبر کی تعمیر کتنا قصر کی تعمیر کسی

ص	جیل و دہلیاں آگ کی برف جس کی تائید کسی	پہولے کھجور اور تھالی ہن تو تشکر کسی
ص	چہرہ خدائی کب ہو میرا کسی تیرے کسی	منع جو روزِ خالی ہی سوارِ کبیر کسی
ص	سنہی عالم میری اشعار کی تائید کسی	منزلِ منیامی بیکتی ہی میری تقریر کسی
ص	فاسل ہو باغِ جہان نہ دارِ دل مکانِ بہان	سیکھ ہم ملزِ رفقاء ہم میلِ تصور کسی
ص	کمرِ شمشاد اوس گل کی رکھ دین تو منع ہو اہی	عمرِ محشرِ رفقاء میلِ تصور کسی
ص	بندہ کب کی مصنون تیرے دھندلے پروردگار	منزلِ سودائی اگر مادی کوی زکریہ کسی
ص	رزق کا کیا غم کہ ہوتا ہی تولدِ طفلِ بعد	پہلی ہزنای خدا بستاناں ماؤں تیرے کسی
ص	شمع ہی وصفِ رخ بر نورِ لکنتی سی قلم	ہی بجا نیست جو دونِ قطار کو ملکیت کسی
ص	بیکناہ اندازہ ہی بگو صنم بہرِ حسنہ	امن ہی سوداؤ کو جو حرم کی تقریر کسی
ص	تہا تو جہاں بخشی ہیں عیسیٰ بر ہوا موسیٰ کا	اشکارا حیب ہوئی لکنت میری تقریر کسی
ص	بعدِ مرز ہی انصوری کسی شبِ کبر و کا	حشرِ برپا ہی عدم میں نالہ سنہ کبیر کسی
ص	زرد نقد کرتی ہیں جو اغنیاء مل بٹہ کر	کالبدِ امکی بنای ہیں کمرِ کبیر کسی
ص	می پرستو آؤ کر گزین محبت کو سنسکار	بچ رہی ہیں سنسکرت کچھ خیالی کو انور کسی
ص	روحِ خون ہی مثلِ برقِ ابری دامن کی ساتھ	جاسکا قافل نہ میری خون دامن گری کسی

ی نگو گاری

ہی نکو کاری عیشت ای پانی بنیاد طلسم  
نیزم کر لی دل تیرا لکھ بخش کوہ و تیانہ عقل

ہی رہا غنہ فکرا سنج کی جو سدا دلی نہی

لکھو میں اچھلک روج غنہ کشمیر سسی

۳	بروز و دوسری کیں سوچ میں سارا رات ہی	۳	راں مار میں ہیں دانت بارہونہ شامی
	کھڑتی چالی ہن لاکھوں خزاں ہن چالی ہن		جہان میں دانت جاری خدا کا خانہ
	نڈو شبہ شمع ابروی خد ارجا مان کو		کہ ماہ تو کیا کئے ترا ہوا اوں ماہ نامی
	جبرائیل و شمع کیا لاجام و مینائی می کلکون		میری تربت سیکائی ابر حست سیدامی
۴	ہوا سابل جو اگر حال کسی مارا وہں او کو	۴	مکر تہ وں کا پاس الہ و لب کی خزانہ
	کہن ہی جو قہر بلبل شام کل برو جانا کو		کہ اس میں طایر رکھنا کا استیانا نامی
	جہاں ہم می میں ساقیا سب نے عشق میں		کہ دور جام قص اور قفل میں تیرا نامی
	کوئی ل کر نہ و دون مکر تو غمبند ہی		ہوا کو یکدن اضر غبار انا اوڑا نامی
	خفا رکسی نظر کرنی ہو کجا جاکر بیان پر	۴	نسیم غلسی غم عشق بازو کا یہ بانامی
	بجھاوی اوڑ کر شیشوں کو سالی میری تیر		شب و وقت ہی محکولی کلی سنی علانامی
	فلک کی تاکندی ہی کل خری زمین کی		بہار گلشن ایسا کہ کو ایک رزحان نامی
	جہان مارا غنہ ٹوٹا گیا باز اسہنشی کسی		راں کو سن مکر رواں کا یہ دمانامی

تشریفی رکبانای معلم طفل بد خو کو  
 چهارمی لوسن عمر روان کوتا زبانا ای  
 هوا بون زرد رخ جگر سی بین نا توان ای  
 که سناخ زعفران من مرغ جانکا اشیانای  
 بر روشک کی های ملی کا جاک جوریسی  
 کوی دم من ترنا سنج سوی حنت روانای

همیشه زیر باد پنی محبت بین زمانای  
 او تنهالی من جورخ ایدر او نهی لاشه او هانای  
 دکها دیتای کافور سحر روز اسما کسکو  
 ولیکن غافل این عمل مسبت کس زمانه ای  
 من وه بون مرده یکس که غیری قبر کی او  
 بنی می برق جبالر ابر رحمت شامیانای  
 نهو کا مریخ اعمال زاهد بارور هر کس  
 که سسبزی سی ای محروم سچی کا جودانای  
 مقرر احوال چشم کو سبزه جرانای  
 خط عارض به رستی می نظر آگنی من اوکی  
 که نواریکو ویکو باس بالی کا حرانای  
 چو مالک کج زکا مو سکا ای می کشی اوکی  
 کفن من بکوه سیای جبهانسی منیه ضلای  
 جبهایی جو من به بر دیمان تولی ای بری سی  
 برای تنوع ابرو سنک تر استمانای  
 هزارون فاعل عاشق رگرتی من حسن اکثر  
 تجی بیجا جو میری وای سوزان سی جرانای  
 هزارون نه آتش خورای صریح ای من  
 زرد زده خون شاید که قارون کا خزانای  
 جدا تو مان من زیر زمین سی جو میری کسری  
 هزار خانه دل اتوانی کا خانای  
 جو موزی من همیشه دو کجی قنص من خزانای  
 لغور روز رنهای غدار صافت جاناکا  
 هو انابت جو دیکها از دما و کج کو یا هم

غدار راه کج من تو کج

غبارِ راهِ ہم سچین نہ کیو مگر چشمِ خال کو رک جانِ مومنِ عمر و ان کو تازہ بیاں دے  
نہ کیوں عاید ہے ہونِ جسمِ حنائی اندونِ ناسخِ ہم  
بچیں اوسکی کمر کا غیب کسی مضمونِ انا ہے

اجلِ مددِ بڑی ہی خواہ غفلتِ بینِ ما  
غبارِ سہیسی عیش کا جواہر اوسکو اور دیا  
عذارِ آشوبین پر یادِ کوشن کا ایک بیانا ہی  
لیکھنے کے برسی نکالی کا بیانا ہی  
نکلتا ہی جو رکل زیرِ کفِ کلد اور عالم  
ندمی ای پیشِ بدستی بہت بریاست  
اشادہ آمد و رفتِ نفسِ کا ہی بروم  
رکبانِ پاتہ شفق کسی کلبہ کی مری

جبرِ کشت کی عروسِ لازمِ جبارِ یکا بنانا ہی  
سمندر کو کروں کاوڑا نا زینا ہی  
کہ منظرِ اسکو اپنی سبزہ خط کا جلانا ہی  
اوسکی برکتِ لالہ کو نا فرمانِ بیانا ہی  
خدا جانی زمین میں دھن کیے کا حرا ہی  
خجالتِ یارسی ہو کی گئی تو خوش انا ہی  
بدن میں دم جو آبای مقرر اسکو جاننا ہی  
اوسکی آبش رنگِ خناسی ل جلانا ہی

کمی ہولی نہیں نقدِ سخن کی بیات کہیں ناسخ

ازل سے اپنی قابو میں معالی کا خزانہ ہی

یہ ادنیٰ ہی کہ یرونِ جمالِ رہتا ہی  
یہ چکرتے ہی مرا جسمِ آتشِ علم کسی  
کے طوق ہی میری گردن میں لال رہتا ہی  
یہ ل مثال کا اوسکو خیال رہتا ہی

ہوا توں خال رخ بایر و ملک پر حیران  
 سناہ اک مین یو کمر ز کمال رشتہای  
 ہی قصہ خاک شب بونسی سر بلندون کو  
 کہ سینہ بالی ہی سسی ہر نہال رشتہای  
 بہر کہ کسیہ خراشتی مین اب ہی نافر کا  
 کہ جسی سج سخی مین ہلال رشتہای  
 نہ ترک صحبت احباب کچھو ناسخ  
 کہرا جو برک شجر با جمال رشتہای

بہری مین عام می لیر کسک ساغر مل ہی  
 او وری نعمہ بدار او ہر شیشی کی قلعہای  
 دل برداع کی ہی مققراری ظاہر اشکو سنی  
 عدان جو رشید کا صیغہ بالی مین تر لہری  
 کمری اوس صنم کی کو نظر اتالی نہان ہنکو  
 خدا عابد ہی یکن اوسکی ہسی بالی  
 افوسی نا افسوس ایک ہی سطح پانی کا  
 کوئی مالان ہی کوی دنا ہی تجہ پر کشتن  
 ہجاری انکسک وریای عالم آساں پانی  
 لکٹی مین جو کسری باون یک دو نو طرف زلفین  
 جو بیل تہی وہ کل ہی اور جو کل تباہ بیل ہی  
 تیرا کو چہ ہی کسای رشک کل کم ہی کشتن  
 قد نازک تھرا نام خدا ایک شاخ سنبلی ہی  
 دنا ہی بیلوں کا غل بیان ٹھکر کا غل ہی  
 کہ منہ ہی شمع کا شعلہ نو دو شمع کا کل ہی  
 کہ ہر کل شاخ مین کو یا ہماری ہمتہ کا کل ہی  
 جگر کا کل ہی سر اور کس کفس کا کل ہی  
 تیری فروغ مین ہر کل جگو کو یا شمع کا کل ہی  
 رہون یو کمرہ اوس کی کرد میں مانند پروانہ  
 ککادی اک اسلش کی برکالی کی کفش مین  
 ہوئی تعلیمی کتبہ عالی پے فطر کی  
 نسیم مین دو دھراغان بید مانی کس



جلد ایسا چرخ شک بہار روی جلاسا  
نہیں کلبہ کی شہین شمع ہر گل شمع گامی

حدی خوان ہن جلو ہن نافہ ایل کی تو ناسخ

ہجرم کو وکان کلکو نین مجنون کا کھل

۴ بہو کر ایک بائی حنائی سی دکھایا چاہی

۵ باغ میں اوس گل کو دیکھا کر یہ سب جلا چاہی

۶ اشک کے گچہ چشم میگوں سی کر دیا چاہی

۷ یہ ملکوتی جن کو اب دکھایا چاہی

۸ چہرہ جہان کی صوفیہ میں عار ہوں

۹ دکھو خواہش ہی کہ طفلان حسین کمر ہی پر

۱۰ میری مال شہکی چہرہ آیا وہ ظالم مام پر

۱۱ جس کی پختہ یا شہرہ قصہ دکھائی دیا

۱۲ دناہ وقت زینت ہر روز نیم بعد کر

۱۳ باد کی طہری نیکہ ہی طہر سی بائی ہن

۱۴ طالب نیست ہن رکنی نیکیا ضیہ

۱۵ یہ توانی شاہان ہن مثل کج کش یکا

۱۶ پنہم جا کر گیا مہدی لکایا چاہی

۱۷ شاہ ملک نظم زبانی کہانیا چاہی

محفل عشرت بین ناسخ باوقایہ

# شمع ساق هستی من یار و گورو لایا جاسی

کونسا خورشید اج اپا جراج خانه ای  
 دل خیال چشم مست یارسی مینامه ای  
 بانوز من کاسی چمی هن برهنی جا کجا ک  
 مینی والای جو دوراموی زلف یار کما  
 دم نهن باقی کسی هن تیری صورت ویکلر  
 ربتی هن محفل هن خایل در میان فالو کس شرم  
 اسقدر موتانا هن دست خدای کا اثر  
 کرکسی وحشت نه اس خست کس اس کورون  
 بی ده کلشن داغهای باس کی سینه میرا  
 اج کس شمع تجلی کا تصور هی سیجی  
 هوکیا مینای می خالی اگر تو جان بلی  
 مول لیتای بزرگ لاله تیرا دواغ عشق  
 عازم ملکشت ده غارت کر کلشن هی کیا  
 بعدر جانکی عاشقی هی هن ربتی هن باس  
 اس زمین هن ناسخ ایستانه بری جبه شعر  
 بزم من باهم نجوم ذره و پروانه ای  
 دواغ سودا جو نظر امای ایک بمانه ای  
 باغ من جو گل هی تری شش من دیوانه ای  
 مشکدانه هی میری تسبیح کا جو دانه ای  
 بزم تو یانیا جو شش حیرت سی ایک بمانه ای  
 روی جانان شمع هی ایتنی نکه پروانه ای  
 بجه نورشید تیری کیسو وکھا شانده ای  
 مثل مخون کل ہمارا حال ہی افشاندی  
 مرہم زکھا رحسان سبزہ بیکانہ ای  
 جو فرہ ہی میری اکھون من بر پرانہ ای  
 ساقیا لبر بر اینی عمر کا بیمانہ ای  
 ماتہ من زریکی کل کتنای بیہ بیمانہ ای  
 آمد و رفت نسیم صبح سفقانانہ ای  
 کوی ہی بالین شمع مرده بر پروانہ ای

ای فکل من زبیر

ہی فعل میں شیشہ می پاتہ میں بیانا ہی

باعث کرد خیال نگر مستانہ ہی  
دل میرا مینا می ہی چشم تر بیانا ہی  
روح غالب میں نہیں ہی نرم میں پروانہ ہی  
نشہ تہا سہ ایک ہی اینہ ہوش نہ ہی  
کرنی میں محروم محنت ہی عبادت شمار  
سیر کیا بارانسی ہو سچ کاجو دانہ ہی  
بال سلجھنا ہی دہشتہ صائی مہی جواج  
چند ترخان دلا اون کیسو و کنا شانہ ہی  
بوش بدستنی میں رہنای عبادت کا مہین  
منہ کی پہل کرنا زین بر سجدہ شکرا نہ ہی  
خندہ دند ان غاموس آئی کس محبوب کا  
بادای فانی تیری تلوار کا دینہ اندہ ہی  
نام کسبزی ہی چکنا چوکنا درمیں  
ای نہال اندر دودہ کسیرہ بیکانہ ہی  
برخ اوٹا کر جانکائی سر سلاوتیائی شوق  
شنوع ہی تو ای شکمہ دل میرا پروانہ ہی  
راستہ دن ہی جو نظور کیوں نہیں نک کا  
چند خوشید ہی ایک بنوسی شانہ ہی  
مجبو حاجت ہی کو ترکی نہ قاصد کی تلاش  
یاد میرا شمع ہی نامہ میرا پروانہ ہی  
اتش دانہ جگر ہی کی جو مینون میں تمام  
شنوع ہی کا توپ مرغ نامہ میرا پروانہ ہی  
بید مینون میری ترسنت بر ہوا بوجو تخم  
استخوان سونکا مر حسرت کی وہ دیوانہ

جوش مستی میں پر ہون پر مغان کی ساس

اس زین میں مجکو باد اور ایک میل مستانہ ہی

صدائی

اول ہوئی باد میں دماغ دل دیوانہ ہی  
 بہر بہار می گفت ہر سبب میں پیما نہ ہی  
 ہر کوئی میں عیان ایک شعر میں مستانہ ہی  
 ابرہہ میں حنین ہی ساقی مستانہ ہی  
 میری یوسف کی غریب دای غریب دای محال  
 کیا فقط مجھ کو غم و غیاں کسی ازادی ملی  
 ہر کسبی کی فریب و کوشش میں و شمعنی  
 ہی نشانی شمع روشن جہان چشم غول  
 ستر خوشی مکان میں خلیفہ نہ چلکی جام عمر  
 و یکتی ہی کل عیان ایک خوشی ہم ای غافل  
 محو ایب خانہ ریلین میں مہمان ہو کئی  
 محفل عیش جہاں کای دلا کیا اعتقاد  
 نال گزنا ہی کسی اور لاش گرتی ہی کسی  
 کوری مالی ہوئی ہی بیک رنگ ملکہ خاک میں  
 اح کو ای مہ جینو شغل محکوی ہی  
 جائی اینہ ہی کل آئینہ زانو جد

آتش با تو تنگ کسی روشن چراغ خانہ ہی  
 ہر خوش میں جلوه باد صبا مستطاعت ہی  
 کہ خوش چشم غزالان کو خوش بہانہ ہی  
 ہر طرف کو خندہ برق و کل و پیما نہ ہی  
 نقد جان ہی او کی قیمت نقد دل بیجا  
 جنت کیا تکلیف کسی ہی جو دیوانہ ہی  
 میری شمع قبر مروج ہوا بروانہ ہی  
 ہو جہاں بار بار با وجود ویرا خانہ ہی  
 یہ خرابا بت جہانی ہی زور ہی مینا نہ ہی  
 اح و نکا انی کانو کی لئی افسانہ ہی  
 یہ نہیں ثابت کسی ہر کون جہاں نہ ہی  
 نقشہ ہی خور و زعفران افسانہ ہی  
 جوز جہاں نہ ہی وہ ایک مہر ماتم خانہ ہی  
 سبزی ہونامی جیسی خاک میں جو جہاں  
 چہرہ ہی اورانہ ہی زلف ہی اور شانہ ہی  
 اور غرض شکی کی مگر آسماں شانہ ہی

شہرہ میں ہونی

مشہودم میں ہوتی ہیں ابا و خلی حکم سے  
 ایک دن اوکلی لٹی ہی کوششہ ویرانہ ہی  
 اد ہی جسکی قدم سے رونے باغ جہان  
 کل وہ ہی رخصت پرک کسبہ بیکانہ ہی  
 کربہ بیداری میں اس میں دیدہ نظر  
 پرکسی یہ ماحرہ ایک خواب کا افسانہ ہی

اپنی کاموں میں رہی شوق تم ای غافل

اسکی باتوں پر غی و ماسخ ایک شہ لائے ہی

عج

لالہ و گل کا جوش ہی جلیدات کا جوش ہی  
 مگر کئی تیریں غم میں ہم کبھی ہی تونہ مجھ کو غم  
 فصل دروغ پوش ہی موسم ناو کو پوش ہی  
 صدیقی تو میری حال پر کون یہ سہم پر سحر  
 عیش گل غزالی بن بھی خار خار ہی  
 رنج تیرا ہی ناگوار میری تن سے جلد آواز  
 نوک نر اکسے تیرا ہی جو چمن کی درمیان  
 رنگ ہی اوکلی چشم پر گل سے کھن زیادہ تر  
 ویکٹیں میں جد پر کو ہم شش نظر ہی وہ صنم  
 شکل میں نظر ہی انا میں پیام ہی  
 فصل دروغ پوش ہی موسم ناو کو پوش ہی  
 کس لٹی ای ستم شہ ارتع و بال پوش ہی  
 موج نسیم ہی زبان گل سو برک پوش ہی  
 ائی برہنہ انظر سب کین سنج پوش ہی  
 کہتی ہیں جسکو سب حرم خانہ بنے غوس ہی  
 برسوں ہوئی کہ ایک کسی حاشیہ چشم واکوش ہی

ماسخ قول ہی بجا حضرت میر درد کا

حسن بلائی چشم ہی غم و بال پوش ہی

آتش عشق دهی جسمین سمندر جل جانی  
 بر پروانه ای کجا شمع رخ جانان بود  
 تن بدن پهلوی تپت فرقی لب مرا  
 شمع ساس رخ بت غم سی می موزان گوی  
 هنوز آردی جهان سوز اگر عکس فلک  
 شمع طرکی مانند عصائی موسی  
 و دست گیتی من او کسی نه جوختن آیین  
 کبیل سبجی ده صنم جانکی آتش بازی  
 عیب نه بت ناله سوزان سی جلا خاند  
 بی ده بر کال آتش قد موزون تبر  
 یکسره کمال دلدار کار حور جل جانی  
 شمع کی جلتی بی پروانه نیکو نگار جل جانی  
 سوز غم جو کوی عاشق مضطر جل جانی  
 بنواپه که کسی غیر کا بهی کبر جل جانی  
 و یکی اسکی خوشبخت صبور جل جانی

آتش چهره ای بر شاد مضمون ناسخ

کیا عجب کرمی اشعار کا دفتر جل جانی

تیش لافز دیدان سربل بدن پر بازی  
 لی ده کو کمر مرغ دلگونا کی سی نامه یان  
 هم سبک دشواری حل بولی بی ناز و عشق  
 کس طرح دون چاه کفایتی بیلا آو کشال  
 جان شیرین مری ایک شیرین دس پر بازی  
 عند لیلای شمع یا سمن پر بازی  
 ریشته ز مادر دوش بر من پر بازی  
 عکس رو عیب بی تری چاه دوش پر بازی

کوثر الهمدانی

کو تراکت انتہا کی ہی میدان یار رہیں  
 کہا تراکت ہی کہ نوی عطر سی ہی بیدار  
 کہوں سبک کہتای و ماسو لیا کی ای بچاؤ لہ  
 تیریں ہو تو کل کہو وی سی ہونا ماست بچیں  
 کیا خیال اپنی سبکدوشی کا ایسی جو ان  
 ناتوانا ایس تیری فرقت میں ہیں اسی رنگ  
 بستی زلف منہا لندلی کی جیسی سیم  
 کیا عجیب زنجیر سان تنک کی جلانی لگی

اوس کا مضمون تھی مینہ تار گسٹنجر بارہی  
 رنگ مہدی کا کھٹ نازک بدن چو بارہی  
 میرا ہونا اوسکی سلدی انجن پر بارہی  
 رنگ سی کا تیری نازک بدن چو بارہی  
 کوہ کویت لگا ناگو کہن پر بارہی  
 برک کل سون کا ہر مزہ چمن پر بارہی  
 مشک کا کہنا غزالان خشن پر بارہی  
 دل ہمارا اوسکی زلف ہر شکن پر بارہی

وہ لئی دن جو او تہا لیتا تھا کوہ عیش کو

گاہ کا سایہ ہی ایسا سچ کی تن پر بارہی

ساقی انگنوی اس جلد رائے کا حال  
 لڑائی بہن قدم نہ تیری چال ہی  
 کہیں بٹی یار کو جو جاہوں باؤں سو پھر  
 زور باہوں جیسی ایک موی کر کی تین  
 یاسنی مکیو عطا کی رنج نقصان سی سجا  
 کوڑھیں سکنی تیری انگیا کی چڑیا سائی

اندون تابی ہمارا کوکب اقبال ہی  
 تاک انگورای پتہ نازک چو سیرال ہی  
 جب ملک خانی میں آیت ہی لی تیشال ہی  
 صورت و رجعت ہر شک میں ایک مال ہی  
 برق لیکن ہو جو کشتہ آرزو با مال ہی  
 جانی کی کر لی کا اوس سیرای پر رو مال ہی

۴ باشد تا چون اخضر ابله کی مضمون را  
 ۵ نیز کس انگیزد شمع کس سر و دنبال دار  
 ۶ اسعدون کی دوست دنیا کو انصاف کمال  
 ۷ بلکه عاشورا محرم کانی هر روز فراق  
 ۸ سنا کالی اگر و کیسوی غنچه نشان  
 ۹ روز و نه نای زیاده ای ستمکار و سیاه  
 ۱۰ ای صنم نام خدا چه تنهایی و ترا تکیه کس کی  
 ۱۱ شست سوی عارین کل یابیده ای سیم

بیان زمین شہر میں ہیں اندون بھال ہی  
کمری ریمان سبہ خط تم ریمان حال ہی  
وہیکو تانیر زمین ہراہ قارون مال ہی  
وہ کلی ملک جائی جسد غرہ شوال ہی  
سانب کی منجی کا بھویر کی سو حال ہی  
کیا خط منکین خمدار نامہ اعمال ہی  
بہ تری جالی کی کرتی ہیں عجیب نرال ہی  
یاد ہو سکیشن ہن کیسکا کمال ہی

لجہ نہن اسی ناسخہ اوسکی فتنہ انگیزی کسی خوف  
خبر تب عین موت میں دشمن اگر وہ جاں ہے

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

انکسہ ہی جس غول کی گویا حیرانہ طور ہی  
غنیہ کل کی کلایا تک ہی چلتا چور ہی  
آج جسم ناتوان کیوں خار پای مور ہی  
بوی خوش دینا ہی و و و اس شمع میں کاغذ  
تار سیم زریلا کب قابل طینور ہی  
دوم ہیں کب تباہی ای قاتل مہیجا دور

لوگوں کی سہولت



۳ کو دکن بھی پرستارون پر تیری ای صنم  
 ۴ دی اسی کو کٹ کر مانجھا تو اپنی دھور کو  
 ۳۲ تنگ اگر خربسہ کہا میں کہ مر جاؤں کہیں  
 ۳۲ بدمان سمجھا کہ اسکو اشتیاق حور ہی

گر تماشا ہی جہاں میں ہے اپنی انگلی بند

و کیلنا اسکا کردی رستم تھی منظر ہے

۴ حواہ تاناوی نام محبوب اسکے جوان ہیں زور  
 ۴ آہ کیر نکایا ہی مجھ مانوان میں زور ہی  
 ۴ بار بار جہاں ہی مجھ کو دشت عزرائیل سی  
 ۴ ہجر دنیا آئی یہاں تو پیس ڈالوں مرست کو  
 ۴ ہو کہی جنت ایک جلی میں ہزار دن نوجوان  
 ۴ جان وون گاہیں سچ کر تاسک کوئی تھان  
 ۴ بی قوی دشمن تو غالب ہو جی تیر سیر سی  
 ۴ دشت کو بلی کا ناقہ چین کر لیا بیکا  
 ۴ ہر دم دانا بہ دشمن کا نہیں چلتا ہی زور  
 ۴ ناتوان ایسا تیری فرقہ میں لی اصراف  
 ۴ حسب ترین با ہم زبانیں وصل میں ہوا صنم

۴ وزیون کہی کو زو ساری جہاں میں زور ہی  
 ۴ ناک اندازی کا ابتک اس کان میں زور ہی  
 ۴ کس قدر نام خدا اکو س جہاں جہاں میں زور ہی  
 ۴ اس قدر باقی ہی مجھ مانوان میں زور ہی  
 ۴ اس کس سال بہ کتنا اسمان میں زور ہی  
 ۴ اتیک اتنا میری مشت استخوان میں زور ہی  
 ۴ پیدیاں میں کس ہی جو چل دیاں میں زور ہی  
 ۴ جذب محنون سب اسکا کس زبان میں زور ہی  
 ۴ جلی کی اک حقہ طہیم پیدیاں میں زور ہی  
 ۴ تیس قدر حسب قرآن داستان میں زور ہی  
 ۴ ناتوان ہی تو مکہ شری زبان میں زور ہی

دومین من عشق سی کزانی من جو خم شویم کمر  
ورنه ناسخ اس قدر کس بهوان من زوری

خیال باری من دل شاد و مالت	نهان من هم جو نظر و کسی نهان من
مس مالیده لب پرزنگ پان	تماشای منده آتش و بهوان من
تصویر بین من کا دل من	خیال مار کا کل باس بان
تکلم من فقط من اوس صنم	خدا کی طرح کو یا بل و بان
کرون نال ہوئی آخر شب وصل	طلوع صبح من وقت از ان
سبب با من غم فرقت من	میرا قدم مثل شمع زعفران
لقاب اول من کل عارض من	کل خورشید کی من اسب خزان
لقب من جو ایک خورشید رو کا	کرده دل کا مثال آسمان
نه کیوں اوس شمع رو کی کرد و خلق	که فالو من خیالی آسمان
	که نامه من میرا جو استخوان
ستاره جبرانی من جو کفش	زمین قبر من قدم من آسمان
و بان ساک من من مانند مشعل	بیمه سوزان میرا مرگ استخوان
خیال زلف من مالان جوی	لبان اروا آتش فشان
بزنگ طایر زنگ حنا	کف پای حسنا اشیا

من ایک اور

ہندل ایک اور بڑی اسٹریٹس میں کہیں متناقض ہرم ووستان اتی

حجاب نفس ایک بار بان ہی  
 اسی جہنمیت پر نوجوان ہی  
 معطر انش کل کا دھوان ہی  
 تری خاک میں قدر ابھی نہان ہی  
 تصور میں جو ہی عمر فنا ک  
 دین ہی غنیمت کھدار قمر و کس  
 جو بندہ جانی کوئی مصنون عالی  
 کروں کیا احتیاط جسم خاک کی  
 مقصود میں ہی ایک ایسا جڑ یا  
 کیا ہی کسی محل کو پسند ا  
 زبر و از دن ہی اپنا کو کس جنت  
 روانہ کنستی عمر روان ہی  
 سفید اوس کا مکرمی میان ہی  
 کہ منہ پر کیسوی عنبر نشان ہی  
 زمین جیسی حجاب اسماں ہی  
 سبائی دل بعل میں عطر دان ہی  
 کہ ایک عالم کی نظروں کی نہان ہی  
 زمین شعر کا وہ اسماں ہی  
 غبار کوسن عمر روان ہی  
 یہ دل کنجش کا آب آشیانی ہی  
 یہ تاج رکھت زکین عیان ہی  
 زمین او بری شی اسماں ہی

نہ جیانی نامہ بر کر اوں گل میں جا بیکھا ڈری  
 قیامت کیوں ہو جس دم جہاں کی آیت تاقل  
 دین ہی چشمہ آب بقا خط غصہ کی اوپر  
 کہ کئی خط مشکین کی تصویر میں جو رونا ہوا  
 نکل جانی کا کئی کئی اوسکی راہ دم اکین  
 رہا بیٹا غیلاں زندگی ہر واوی غم میں  
 بدامی غنوسی بہا کون نہ کیونکر کور کی جانب  
 اور اوجا تا ہوں اوس کپڑی کو میں ہی اختیار  
 شفا تیر پرسی کیا ہوگی مجھ ہمارے بھران کو  
 لے دے ندان جاناں کو کہوں نعل و کبر کو نہ کر  
 جلا دی کیوں نہ مضمون آتش و زحاجہ ایٹکا  
 بیابانوں میں ہی رہی کے وان حکم روان اپنا  
 نشان اوسکی قوم کی پرکشی حب میری پر

کہ بال شوق سی نامہ ہمارا خود کہو تیری  
 صفائی سے عکس میں باقی صبح بخشہ ہی  
 پیرا چو دل میرا نہ روم بیہ گویا سکندری  
 میرا پر پارہ دل اشک کی دریا ہر غری  
 غنیمت ہی جو میری غمگد کیا قبلہ و دور  
 خداوند کج سرشت پیر میری طالع کا اختہ ہی  
 برای طفل ترسہ نہ بناہ انکوش ماور ہی  
 و تہوان ہوں میں غنیمت اور نہ بے صبر  
 کہ آب زندگی بی یار بیکو آب خنجر ہی  
 ہر بھا ایک بلی کای قطرہ ایک پتہ ہی  
 کہ کاغذی تیرا مکتوب یا بال سمندر ہی  
 شہ اقلیم وحشت نہ ہوں بکولا کر و شکر ہی  
 بیہ سچا ہا میں کہ میری خاک پر ہو تو کی حاکر

فریب ایامی شاید علوہ گاہ یار ای ناسخ  
 فرور ان باد گلہا ہر اہ مانند اختر ہے  
 جبین ہی خار بیابان جانی مرکان دیکھی  
 زلف جاناں کی عطر شام غریب جانی دیکھی  
 لہائی کون دیا

کہاں کی کیوں دلی عشق کل خسار پر  
جلک جیتو کی کہ میں کھن طوق ابنی مانہ  
پیسری امان نزدیکی سے عجب کی نظر  
باجی اغیار اپنی انک میں کٹکا کر رہی  
کرتن پیسری کیوں کسی کی مصحف روح نگاہ  
یہیں آب حیدر غول بیابان پر نگاہ  
یہ کی ہیں اپنی انکوں کی بہت سیل  
کہر چکی اقلیم وخت میں بہت خوش و خرم  
ہو چکین عشق کی غم میں کیریاں چاکان

مدعا کی پہلی سس ہی گلستان دیکن  
نرس جادو کی جاحشم غزالان دیکن  
کا کل بجائی بدلی مار پیچان دیکن  
ایکون میں کھدہ نون خا و خیلان دیکن  
بیمہ سس تا شام پٹی اس کی قرآن دیکن  
خشم اودہ کسان کاشم و زمان دیکن  
کوہ کی چشم کوہی کاشم خوشان دیکن  
چند مدت عالم شرم خوشان دیکن  
ابن غم میں کور کا جاک کیریاں دیکن

ہی خدا شاد پی ہی اپنی اپنی ناسخ مراد

کہ سلام میں روئے شاہ شہیدان دیکن

جلو گاہ او کا ازل سی یہ دل تیار ہی  
صحر مشن یرکان مسیح قصاب ہی  
کیا ہو اگر ایک دم الی نہیں انکوں کو بند  
کہ تو اضع تار ہیں سب تیری آگ سزگون  
فکر ہی فیکر کی جو اندون ہکو مکر

جس کی الی افتاب ایک کرکشت تار  
می فراق یار میں ہکو خہ یکی آب ہی  
میری طالع کو عوض اسکی ہمیشہ خواب  
سور سجدہ قدیم کشتہ کی محراب ہی  
اس خراب کی طرف پیرامد سیلاب

ہر نفس خجری کیکن خجری کی ہر نفس  
 کچھ تو ہوا سبب اسرار عالم اسباب  
 او کی غم کی کسی میں ہر غم کی  
 جو کچھ ہو کہو لکہ انکس جو غم یہ خواہیہ  
 جانہ کی جو میر ویرانہ کو سبب اب ہی  
 سبب اشک انکس میں سل بہ کسواہ ہی  
 کوزی میں اہل زمین اور اسمان دو عالم  
 اشک علیل کسی تیزی تلوار میں کیا اب  
 مضطرب ہر دم میں اب ہی اب ہی  
 ایک فطری میں ہوا اسخ میرا کڑی جگر

بادہ ملکوں فراق یار میں زہر اب ہی

خاک اور پی اور کیا جگہ میں آوارا بھی  
 وصل کی شب بستر ہی امی ماہ کیکن غم یہ ہی  
 س قیالی کیا ساغر لکا دن منہ کسی میں  
 مثل ماتی پڑ کئی کائناتی زبان میں بیا کس  
 زیست ہی میری جہان میں کو سپند و کئی طرح  
 جج سجھا کر و بادا من صحر ۱ . بھی  
 افتخار شہر ہو کا صحر کا تار ۱ . بھی  
 ہر حساب دہی ہو تو نکات تنہا ۱ . بھی  
 پرتہ مہمت کی کیا مہمت کنش ویریا . بھی  
 آسمان کی دج کر نکلی لئی پالا . بھی

سرد متواتر ہون تڑپ کر کوئی دم میں نہ ہوں  
داخل غلہ بنت سرائوں کی گسکتا ہے  
ہو کیا مانند خوشیداشت کارا اول عاشق  
باند تہا ہوں جب کہ میں دست مہر کا خیال  
ہجر میں مثل یک سب پہاڑی کتاہی ہے  
کاش کو دوری میں صورت و ریا ہے

بوجہ ای ناخ نہ کچھ میری اور اس کی سبب

آپ دن رات حیران ہوں ہوا کی

ہنسن پہنچتی ہو مالی میں تم صغیر و ن کی  
حیرت مول سعادتی بہانہ ہی قاتل  
کرمی تہ سلسلہ زحمت میں اگر داخل  
بڑا محیط میری خوشنوا شک سبب  
یہ انقلاب کیا توئی صبر و صبر  
جواب خط میں نہ ہر راہ کی لکھا اور سنی  
طر سب افکں رک بہکت کل بہ ہوتی ہی  
مجھ تو کتنی میں پروانہ اور ایک شمع  
اگر حسین ہوں فقیر اس کی بندی میں ناخ

# نہم ہنس ہونکی مشنابق نہ ہونکی

کوئی پروانہ ہی یا میرا دل مشتاق ہی  
 شمع نہ فالکس نہ یاد پانچی میں باق ہی  
 زلف کی مضمون سرا سہن مری دیوانہ  
 تار سنبلی شکستہ تیرا زہ اوراق ہی  
 وادی وشت میں نہا نہیں ہی یہ خوش خبر  
 طاقت خشن کھار اوس میں کہ خون باق ہی  
 ایک ہی سن میں عاشق کی مرگس فزند کی  
 زلف مشکین ناگ ہی حال سید تریاق ہی  
 ایک سی آئین نظر سجد کی محرابین نزار  
 اسی صنم لیکن تیری محراب ابر و طاق ہی  
 گل بنیخہ میں نہاں بوسے معطر ہن و مانع  
 پروہ دل میں ہی لیکن شہرہ افاق ہی  
 کہتی ہن سب ہی خون جو ایسی چکی لگتی  
 بیان خیال یا رہن دل است اسراف ہی  
 سجدی کرتی ہن ہزاروں عابد و زائد ام  
 تیری ابرو س جو سجد کا مشاہ طاق ہی  
 دور ہون لیکن مفصل ہی عیاں حال یاد  
 یہ تصور کشف ہی دعا زہی اشراق ہی  
 ہوتی ہی ہر دم شرر بار آتش تک صفا  
 بیہ تیری دوستک نہاں ہر سب حقیق ہی

جان دی ہی جہنم بگوان ہی دی کاوی

جو تیرا حال ہی ای مانج وہی زراف ہی

اک اک ہونکی تصور میں وہ کل حرف ہو ہی  
 ہر کل بی خا حینت جسکی اکی خا رہی  
 ای حکیم انبیا دل اوس کا طالع بد یاد  
 وقتا جسے جبر کا روزن دیوانہ ہی  
 کیوں لڈرلی ہی بجا کر حکو وہ کا فو نہا  
 جسم دارا بنا کر ہای تکہ کو خا رہی

ہم راہی باہنیں



کہہ رہی باغ میں بر گل زمان حال کسی  
جوشنیں سودا میں کم ہونا لہو کا می خنید  
ایک چو اسطیع واز ویکو افسانہ ہوا  
ایک ہی میری دل بروغ میں سوخا رنغم  
رونگشا منہ بر منہ انکھوں میں تلکس <sup>حق</sup> تھا  
مرا غمانی یاس میں سپونو کی چادر کی ٹوٹ  
کہہ دیا تھکا چڑھارای ہما جل جایی کا  
ماکے سکتی ہج بکو سنا سب کی ہی وہ  
وہ سنت کافر کی مکہ ستند یا علی حسن کا  
زلف میں مارا وہ دلی کھان کی وندال مار  
چاہی قائل کا فخر دم پر پھان کی بھا  
گر غنہ ہی جب سس کی اورادی و بھال  
تیر محہ کشتہ کی بھوسہ نہ پہنچو بار کا  
وروس ہوتی ہی پیدا خاک سازو کی دوا  
اتش غمزد و کشن بن کھیتی جس طرح  
دوڑ تہا جی بن طرح طاوس سچی سب

مبتلائی خار غم رہتا ہی جو زور وار ہی  
کیا موم و دیوانہ کو غم عشق اگر خو کھواری  
ورنہ عالم میری نالونکی سبب بیداری  
ورنہ جلالی باغ و درمن بینا رہی  
وکیو ناکر کسی ریزار اور گل بی خاہی  
دل میری بھلو میں گو حسرت و بیداری  
استخوان میرا غم ای رخ آتش خواری  
کینچلی مویافت ہی اورا وکی چوٹی مار ہی  
کشتہ مکہ ستند بالای کمر زمار ہی  
کمان اور سکا میری نظر و لیں وانی لاری  
زنگارے سس خنہ کا مجھ کو مریم زنگار ہی  
فصل مل میں کس لہی دست ضوئی بیکار ہی  
بعد مردن بوسہ لینی کولب سو فار ہی  
زخم کو جاو کی سبزہ مریم زنگار ہی  
ایں محی آتش کدہ لی یار ہر مکہ ار ہی  
یون دل بروغ میرا کرد زلف یار ہی

ای خدا کی یاد کا جیلہ دل فرخندہ کی راہ  
 ای صمیم عاشق تیری فرقت میں شب بیدار

نہیں جاہ فقط قاصد دلدار کی ہتی	مثل منصور دہانی کو ہوس دار کی ہتی
ہر خرم دار کو تہا مرثیہ موسیقی	آنکھ طریسی کر لی تیری باز آگ کی ہتی
جو تیرے رخصت دیوار نظر آتا متب	صداقت تصور میری دیدہ میدار کی ہتی
اشتا تہا یہ کسی مای ننگہ کاغذ ٹوٹن کی	راستہ دل ویدہ بھی کھینچ لی غدار کی ہتی
تہا بھی بال ہما ہر کلاہ دیوار	چہاوی حیدر میری کسر پر تیری دیوار کی
جیند توں گلشن حسد تیرا تہا ہیشیار	کوئی بدل تھی کہ خود بخش جس کدار کی ہتی
نہا تیری نرکس مہکون سنی زمانہ بدست	سکھ کسی رنگ کو لب خانہ غدار کی ہتی
چہرہ انش کہہ ابرو تھی سو مہر اسب حرم	کردن لکی تیری خم اخوند تہا دار کی ہتی
صلح نامہ جو لکھا تیری خط مشکین کی	نہی خیسک جو کچھ میری اور اختیار کی ہتی
ہو کیا سبزہ خط ادوس کو سناکی بونی	اسن سوا اور دو آریا دل بیدار کی ہتی

ہی نہ امید رہائی کی دل ناستی کو  
 لاکھ بخت تیری کیسوی خمدار کی ہتی

دعای دل چکا خیال عارض بر نور کسی	ہو کیا روشن چراغ اپنا چراغ طریسی
نظمی ہون مع کھاہ نرکس مخور کسی	می ٹپکتی ہی میری ہر دم کی ایکور کسی

کسی دہا

کشتی و انتوکی چک کعبه میان ہی جورا درین  
 اودی کوی نهان مثل سگ اصحا کینست  
 ہوں جیتو کی شکم جان بدبختی غم نہ آ  
 چاند کو انہا منہ بہ دیکھ کر کہنی ککا  
 کلب ہوا مارسیہ کی سانی روشن حیران  
 دستہ ششکسی ہی حبیب چو تار  
 فصل گل کوئی ہا مالیدہ بزرگ کل بھی  
 شبہ موجات ہی تیزی زوگٹ شاید نہان  
 او سیان ہی اقبالیہ میں ہی رچ فضا  
 پسرین فی کو دس کا کام اخر کردیا  
 نغمہ مطلب کی کاس میں ایسی ہو گئی  
 باشکستہ جوی کرتا ہی جہان میں سبط

متصل الی ہیں آتسو سبجہ بلور سی  
 ہن سکتے دنیا ہزاروں بلغم با عور سی  
 ہو سقہ کا طر حجت ہیں نہ جور جور سی  
 ہن عکس اینہ کر ورن بہ دیکھا دور سی  
 سیا کرتا ہی اقباب اپنی شب و بجور سی  
 بمرقن جلدی اوتار اپنی تن بر نور سی  
 جامہ وحشت زیادہ ہو درادستور سی  
 بہا کتنی ہن سب کوسٹ دیکھ کر جو دور سی  
 کیا ہی ظلمت کو مثال اپنی شب و بجور سی  
 نوؤ کا کچھ بس نہن جلتا ہی ہرگز دور سی  
 محی جہا کب پرتی ہی ہر دم کاسہ طنبور سی  
 یہ صدہ الی ہی ہر دم تربیت تیمور سی

نوصف اس کرتا ہوا ایک برق تجلی کی رقم  
 بہر خامہ شاخ مشکواتی ہی شکل طور سی

اتی الی کیون نہ الٹی یادوں بہا کی دور سی  
 طالب حبیب یا حبیب کا ہی دلا وہ تہہ ہیں ہا  
 ورتی ہی بہت میری شبہ بجور سی  
 چارہ برق تجلی تہا شہر ار طور سی

خلوت کمال اعمال بد کرتی ہیں ایسا انقلاب  
منع موزی کی کہ کو اہل صاحبیت لین  
وعدہ دیدار دوستی حشر پر کہا تو ہی  
باعث انسانیت ہی نیست گزشتہ اتنی ہی کیوں  
ہو گیا ہی محکوم و ایک تجلی و یککبر  
بعد مردن ہی ہی ایسا قوت قاتل کا مہتی  
کہوں نہیں اتنی صدائی بالہ مزاج کس  
جسم خالی کا ملک بانی ہی ساکنی خدا  
غور سے مکی کی کہ مہر حق کیہ نظر اتنی نہیں  
بانٹ ل کوئی کہ کیا تو روئے ملک نہیں  
مثل می ظاہری نیست خویشی نہ خفا  
خون ہی ہم میکشون کا اوکی سر بر و عطا

جانی انش خوش حالی کا ہوا تنہا کسی  
ماکتا ہی کب کوئی جا کر اسل زنجوری  
طامع حقہ ہی ہوں بیدار یکس صوگرد  
نہ کس بیمار کو میری دل زنجور کسی  
کہہ دو لڑکوں کو بہن بد اس کو کسٹا کسی  
بائستہ محنتا ہن جنت ہن اکر غور کسی  
کیا دل کمر کئی میری شہ یو جو کس  
ابن برضی کو یہ بنوایا ہی کہ فرود کسی  
ریختہ شہابی صفا کا کیہ کسندہ کسی  
یار غم دنیا میں او ہون نہیں مزدوری  
کم نہیں او کی ملنی سافر کس  
جہاں دنیا سر کا بنائی ہن جو کس

دیکھتا ہوں حبیب کلام او کا بہت تانی یاد  
اس تباہ محکوم ہائین کسٹہ مغفور کسی

ہن محبت تعلیمی عارض بر نور کسی  
ہی محبت محکوم اس سر و قد بر نور کسی

کلی ہی ہی

کرتی پچھل جو عکس عارض پر نور کسی  
جل کیابی جل میرا برق رخ پر نور کسی  
وہ جری برکشتہ کہ موتو ہی ابھی جان سی  
م جوہ ہون تیری ماتی کا یہ چھوٹا دیکھ کر  
ترج میں ہون بزمی ترمیٹ سکتی ہوں  
یہ تیری برقرار سی طرز قیامت ہی جان  
دیکھتا ہی اہل مسیت انتظام اسماں  
خون لائون لینا ہون کی تیری کسر پر ہوی  
شکل موسیٰ موسیٰ کو یہ یہ خدا غضب

بواسطہ ایہ صدم ہون پریشان دیکھا وہ ہی

نما سچ اپنی الہی روشن ہن خدا کی نور کسی

زار انتظار خطائی کی اس قدر . . . بھی  
شاخو کی طرح سائی کو رکھتا ہی خوش بر  
ہون رہا میں کہ لب بزمی ہی ہون آنا  
دل میں بنو کی توجہ جس کسی کہ کسب  
ہیں سر شیک تہاک کی ہون میں اس جگہ

آینہ کیا تونی بنو ایہی شیک طور کسی  
یہ صنوبر کم نہیں رتہ میں نخل طور کسی  
روح حاصل جس طرح موتی ہی قلب جس کسی  
لال موتی ہی زبان ناطہ سسندہ و کسی  
موتی ہی درتی ہی فرقت کی شیک کجی کسی  
عہد کما و تیا ہی اسرافیل ہر دم صورت کسی  
بقی ہن جام کہ اخاک سر غفور کسی  
ای ہن شفا کہ تو کچھ کم نہیں ہر دور کسی  
ہا کہ جای اگر میری ہن محروم و ر کسی

پنچا ناہن ہی میرا نامہ پر . . . بھی  
کہ دیکھتا ہی محبوب میں کوی شجر بھی  
دوار فقہ میں جراتی فطر . . . بھی  
کوہ ہی دخل سنگ میں مثل شجر بھی  
دیکھا و با فقہانی تیر سنگ در بھی

کعبه بن جاک بیله رومکایین ویکینا

مکان نین سوانی خدایلم غیب نیو

مرجان نیشتره من این وصال کسی

صندل کی بست و جوی صفت فایده کی

پتی امین جویو کی چیری اورفته قهر

روشن مودنص کیستی من نفیست سبایک

تیزی سنبری درکب به بکلو جوی خون

نماستج بکنت بکنت کل کی سفر مرا

مرکب هوای و کس نسیم سحر بخت

ایسی هم قدم کور و جوی محسن نرس

بهار حسن ابله بی خزان جو روشن کسی

خطایف زتابانکی تصورین جور و تابون

جنون لی میری طرانی کوسیه تا شیر بخشی بی

زمین کو کرد یار شک شک تیری سوار کی

اکرا اندر کشتان بی تو با هرگز کشتان بی

جودنی خورشید کسی نسبت بختی ده تیره با طری

تو دیر کسی لکالی کادی بستد اکبر محی

کیوکه صتم تیری نظر او کی لکر بختی

فرقت من زیت کی بوغیا اکبر محی

ایک و کس من اور جو بود و کس من

کیا شمع خشک من نظر آئی غریب

مکروه جیس و صیل کی شب بی سحر محی

اطفال کولی من بخت صفت رر محی

نماستج بکنت بکنت کل کی سفر مرا

مرکب هوای و کس نسیم سحر بخت

ایسی هم قدم کور و جوی محسن نرس

بهار حسن ابله بی خزان جو روشن کسی

خطایف زتابانکی تصورین جور و تابون

جنون لی میری طرانی کوسیه تا شیر بخشی بی

زمین کو کرد یار شک شک تیری سوار کی

اکرا اندر کشتان بی تو با هرگز کشتان بی

جودنی خورشید کسی نسبت بختی ده تیره با طری

نشان دوزخ

و بانه خون میری خور و آن رخ لی بند کردی ای  
بکانون و شب منی کجا جانان این اندالی سی  
مسی اوده لب کسی چسبیل و لب کسی ک  
چمن من کل بی قزاقی هر لب کسی طرح تجر  
کشتن زای تم اسیر و این ای قبی عشق کی و کبر  
من سر دینی کو حاضر و غایب و سبکو خرم آلی بی  
هوای سر و بین خوش آتی ای خمار کی پیش  
اچنبه کیا اگر زنده ای من تیری تابع فرمان

که رستی بند و عاقبتی من چسبی خوف دهر کسی  
که میری دهر کو تنهای رشته بار سوزن کسی  
ناله ای دلین پیل کی کلبان یک سو کسی  
بوندن است ای کز برین میل کی کشیدل کسی  
کجی آتی ای دوی کل قفس کو صحن گلشن کسی  
جنگلی ای کردن غافل زیاده میری کردن کسی  
غیر موی کی یی زنده کی جادو و کل کلن کسی  
تیزی اوار بر مردی کل آلی من مدح کسی

چیز ز تنها بگو صیب بیرون منت کاجها تنها

بر فراز و در آن سنج عشق بی بکله کز کس بی کسی

دل میرا که شب وقت من ای شباهوی  
مشکوه فصل بار روی جانان بی عیبت  
زنگی عاتق منزل بی منجی بی خموش  
قد و الی جو کس خالی نهی بی و هر این  
و دور بی باد اینی نظر و کس تصور بی قریه  
بند کب بکله فکوس قد موز و کلا ح

خستین یاران محی شور مبارک بادوی  
منزل کل سید میرا عید جاک ماحوز و روی  
کور من بی میری و لکوناه و فریاد ای  
دست کلنجی سکی کون پر مانع بین پیداوی  
که تو ویران بی مکر نرم خیال اباد ای  
جو کونای میری نظر و این ای کشت و بی

جی شان بخت نظر آما شیب فرقت تن  
فصلی کی بی ثباتی کا جو پایہ خیالی  
شوق کلاز قیاسین میری مری سحر کو  
سہ ہمارا دل ہی یا پروردگار ہی یا طاقت  
سہر حاکمی ہون تو افغان جس کینا رو کی

کینا شال تھواری اور اس سمان جلاو  
میر قیاسین نظر منی قطعہ فولاو ای  
عبارت و عبارات صر خانہ عباد  
ی وہ قدیا شمع کافوری ہی یا شمشاد ہی  
برکوی اسبزی میری جان کو جلاو ہی  
کیا شمع کمر کوی ہر دیان من بہر ہای تو  
افغان عشق کوششہ بکونا شخ یاو ای

شبہ تمام کون ہر ایک مصرع ہی  
تراز و دو سارا ای بری بکر مصرع ہی  
تیری رش زباندہ کی مضمون کا جو مطلع ہی  
شکات خاصہ ہی چاک بریان سحر کو یا  
طواف اوسکا کیون بازہ منی ہم یہ دیا ہو  
بڑا خوش صفا عیسیٰ جو اوسپر تاروں کا  
کروں مذکور کچہ اتالی اضر و کر جان کا  
بس روت ہی ظاہری و ظل از اہل دنیا کا  
کسان بیت الصنم من کسکو مبار ملت ہی

ہنر و دیوان رضا و حیرت نیال کا مصرع  
تو اوسکی وحدت منی یا نکل کام انبا و حق  
یعنی افتاب صر خانہ مطہر ہی  
جو مطلع ہی میرا خود شیشہ منی کا وہ مطلع ہی  
کہ رتبہ طاق ابرو کا کھن کعبہ سی ارفع ہی  
کیان ہی ایب عالم کو کہ جسم اوسکا مصرع  
میری جو بانشی کو یا وہ ایک مصرع مصرع  
و کر نہ کیا سبب جو امل و مضمون بر ملک  
وہ بیت الہدی ساری جہاں کا حسن

طراز و مصرع



غم و راج و در روز کعبه بکبک ایستاد  
 بهلا و برو حرم کبابی تیری استنالی کی  
 مرا خامه بی باغ فکرم بن شجره ربای کفا  
 اگر تفریط شعر او کسی کوی بوی تو مرا  
 اگر گزنی سر ای کسب تیری استنالی بر  
 حسنین کی رفتی بن ابدین شجره  
 میز شل ماه کروون بون تو منحل ماه متفیع هی  
 صنم نام خداوند مسلمان کبابه مجمع هی  
 میری طبع روان اشعار کی بجز و کبابه هی  
 به سینه شرب ریشت سروون بن جو مقطع کی  
 سبب بیمن جوانی خورشید نمایان ماه امیج  
 بجای کمر او کسی کی غزالون کبابه مرتج هی

امیر انبا کونان کون کمره ناسخ شاه مردان کو  
 قضا بین می و واقضی بی شجاعت بن محمود اشجع بن

زوشن و کسب نه کسی به جام شرب است  
 تا غیر کلمه خون کی تصور کو و یکپشت  
 بی یار غمی بی جو هوا جاک جاک دل  
 حیرت سی بی طلسم جهان و یکپشت  
 کانی بی جو کرمی بن غم وون سی کاشین  
 کس لکی بن رخم بقی بو کسی کس قدر  
 ایسا جنون بین روی که در یابناشی تو  
 ز خروان بی کس جهان زندگی تمام  
 کنتی بن وشت ماه بین اب افتاب  
 لختن جگر جو کل ی تو استو کلاب هی  
 سانی بهی شرب کخچه کی اب هی  
 یارب میرا خیال بهی یا که خواب هی  
 ز سر ظلم سن بر ایک بیابان خراب هی  
 قتال سی همی شرب کی دن به حساب هی  
 زنجیر موج آبله یا حبیب  
 میری بی ابنی مار کا عهد شباب هی

ہم میکشون کو غم نہیں مرنے کا محتسب	خرو و کس میں ہی سنی ہیں نہ شہر ہے
زلف کو قطع کر کے یہ ہیں خوشمن جہان	سبا بولے قتل کرنی ہیں ظالم نواب
یوسف کی طرح کسی ہی لاؤ نکاح کی گیتا	ظالم میرا خیال زینما کا خواب ہی
اوس سنتی ہوئی جوں جوں مدد نکاحہ کرم	بانی ہوا شہر اب تو مای کیاب ہی
ابا و مل ہیں ہی غم و اندوہ کا جہان	سینہ فلک ہی دماغ قراقی اوجا
کسی کو ہماری یاد کی نظار کی ہی تاب	خوشخیزید کسی کو کشتی ہیں اوس کی نقاب

ہی عشق اوس کی رومی کتالی سے پس بھی  
 ناسخ جو شمع صاحب ام الکتاب ہے

نکمر سی ہیں نہیں خالی غم جانان ہیں کسی	کسی نہ تو یہ میرا سری کمران ہیں کسی
ہی یہ میری درد جاگ کسی انفرس اوکو	شہزادہ کرنا نہیں وہ نہایت بہت ہیں کسی
یا تو ان ایسی ہیں ہم سپاہ کلون برتری	نکست کل کسی خوش ہو ملک تان ہیں کسی
قافلہ کیا کہ جبریں کی ہی صدا و ہشتکسی	نہیں اتلی میری بر مول بیاتن ہیں کسی
عالم آہو کی مشہر لون کا یہ ہی رونی ہیں	حسب طرح اور تی ہیں جگہ نشہ بایں نمایں کسی
ہم ہیں فوجی عریان کہ اگر قتل ہی ہون	لہو انبالکی قاتل کی عود امان ہیں کسی
غابہ قرب تو نکمر سی ہی و سرتون کو	نظر ائی نہ کہہ نیم مرجان ہیں کسی
راہ بائی تیری کو جہاں جو وہ اتلی کی	نہر کی باد صبا بائون ملک تان ہیں کسی

شوق قاتل کی

شوق قاتل کی کلی کا ہر فرشتہ نکال  
کہدی ایک دفعہ کبیرائی پتائی کہیں  
بادر ایانہ نظر برسون نہ بین کریان  
دل جدائی کا شب وصال سی رہتای دوانہ

لاٹ ابنا نہی کو در غریبان میں کہی  
خسکے کہی نہ اکرو و شکستہ رہا ہم کہی  
رفق جلی نہ میری ست منی بار امان کہی  
وخل ہونا تین خود شہید کا میرا امن کہی

سردھن تیر ہی شعلہ زخو کی ناسخ  
کرم پہلو نہ ہوا فصل مستانین کہی

ویر میں مرنے لگے کون میرا ثانی ہے  
شکر مورجہ خطا ہو کہن کبیر شکس  
بور کا نام شب تار جہاں میں نہیں  
چشم جہاں سی میری حال با انسوؤں  
ٹٹکلی لک کی جس سمت ہوا ہوا ابنا  
سوز غمی نہیں ہرگز دل تیرا کورخ  
اسفند کر کی برد از رمالی کسی خمیر  
کام خمینی لک کر کی جس مقتل میں  
گور محکمی دہا ہر عووض جاور کل

صوح می بکجو بجائی خطا ہستی سی  
ہر بری جہرہ کو دعوائی سببانی ہی  
جوسنا ان سو ایک میرہ قربانی ہی  
دیکھا چشمہ میں ہی پانی ہی  
مثل آئینہاں عالم حیرانی ہی  
اک سبب کو اور نہ کسی جانی ہی  
کہ ہر ایک تیر خسرو شرف سبطانی ہی  
جو ہر تیغ و تان ویدہ قربانی ہی  
نہا میں دیوانہ میری روح ہی دولالی ہی  
کم شب کہ کسی شب تار نہیں ہی ناسخ

اسد تصور میں جو وہ چہرہ لہرائی ہی

بہر وشت لائیکان کا جانی میدان محی	کوشت زندان ہو ہی عالم امکان محی
واقف انسان ہی اشرف کسادی مخلوق	لاکھ بڑی کامیابی تائی امکان محی
میری ستر سی جو وہ صبح شب وصل اوٹھ گیا	صورت تصور تو شک کر کیا سیان محی
جانتا گیر یہ شرارت دل نہ تیا ای عدم	سنگ کسی الی نظر کیا اش نہان محی
پاس باز سمجھا لیکن اسی حبس ہر حال	کو رہیں ہی ہی خیال کو جہ حانان محی
ہو مٹا اپنی ہر رون و مانتوں کی چٹا ہو گیا	یاد جب اچالی ہیں اوٹھ کی اوٹھ گیا
نوش اچان ہی سوہی تین تو کتر ہوں خیال	کیا میں کاٹا ہوں ملا جو وشت کا دامن
جو رہی تو ای پرید و گھر خراپا بہشت	مثل ضوان ہی تیری دروازہ کا دران
مردم دنیا میری حق میں سیکہ دیانہ ہن	کاشی کو دوڑتی ہیں صورت انسان محی

کیون ملا مت کرتی ہیں نا سچ یہ جا ک جیب پر  
 جا ک کرتی ہیں تو وشت کا دامن محی

صرت کسی اشک چشم کی بار ہنوسکی	دیر یا پھر ہیں یہ مڑہ تر ہنوسکی
حاصل ہو غیر کوشتہ تجرید کیا کال	بن سب فطرہ اب کا کو ہنوسکی
باہر قدم نکالیں جو ہم کر کسی کیا محال	یہ صفت ہی کہ اب کسی باہر ہنوسکی
ہولی نہ تیرا مصحف حشر دیکھ کر	جس کی کہ ایک حرف ہی ازیر ہنوسکی

تقلید سے تو چشم

تعلیمی ہو اس وقت وراثت کیسے حاصل  
کیونکہ کروں میں اپنی طرف سے نکال دے  
مگر ایک طرح تو سب کو لازم ہے باقی  
مشارع ہو جو تاسخ کر سکتے ہیں

صومرا میں کرو باد کسی جگہ ہو سکی  
کوہ خیر آبادت و رون برونش ہی  
کیا خیر آبادت و رون برونش ہی  
توسیع ترم و رونش زبانی کر چکی  
نیمہ خوشید کیا ایسی ہی ہو  
ہوئی ہیں وہ کیسے ہو کر ہی نہ ہو  
کیسے گشتای فغان عاشق جان باز کو  
مرگ کی سال مہیا ہیں قضا کی دہری  
ہاں پر یہ خاک ہی یا او کی جہی پتھر  
عیدی ایک شب چلو ملکہ مٹی ہم تم سزا  
ہوں وہ کیسے رات دن دشا ہوں بے سزا  
منزل تاسخ جاسی ہو یکے شراب

اس غمراہیست کہین میں جو کوئی جیوی ہو جس میں  
 نشان اک خاک کی گشت کی کیسہ ہی  
 پیدا ہو تو تراب تو کب بویست ہو  
 مانند آنہ خال بہ ہم خاک ہیں  
 لکھا ہوا اسکا ستیہ خط کیت اسے ہی  
 ایک روانہ ہی ہمارے جہد کی خاک  
 ہر دم نہ ہمہ حرکت ہی ہم ہی طلب رہی  
 اس مانع میں ثابت ہی کل کو نہ خاک کو  
 اسفل رہی جہاں میں نہ عالی نسب ہی  
 ہر دم کی آشتیاق میں ہم صاف مدد ہی  
 ہر دم جیسا کہ لب جہاں بخش یا رہی  
 قلوب میں کر کے کہیں وہ وہی  
 ای کرہ میری وہ کاشلا منت مدد ہی  
 شہا عدم کو ہم چلی دنیا میں غیب رہی  
 راحت میں ہم بہر میری بای طلب ہی  
 کو یا کہ ہم خیال میں بسرا ایک غیب رہی  
 ہر دم ہر ایک ملک کی ہوتی ہی اور رسم  
 از زوہ وضع ہر کس ہم لی سب رہی

عاشق کی سعادت ہی جو سراو کا جہاں  
 قافل تیزی آنوار فہن بال ہر دم  
 حب جہاں ہی و غشت میں کند میرا ہوا ہی  
 ہر ایک کو الی منظم اوٹا ہی  
 ماواں میں ہوتا ہی کمال جنکو شفق کا  
 کلشن کا تیر ہی رشک سی بہ رنگ ہی

ہر دم ہی ہوتی ہو کہ

چو دهن هی سوس و بوسه فیدایش نظر بین  
و دهن کمال ایک زور هوا صفا هم کسی  
مکان بین تا حشر قنای عم خون  
کر آنگهی ببال که اس شوق من دن رات  
دعوی خدای جو بتوی نه پیر و دوار  
خامنی لی به سرخ او سکی کت جانکونا یا  
کیر توده انا کس نه تیار لوتن جبر گشت  
بر دهم هی تمنا که لهن تن جیس جدار هو  
عالم نظر انای تیری عشق بین بیار

یوراست تیری جبر من هی کالی بلامای  
کفتن بین غلط است کسی آینه بنا ای  
کو با میری خون بین اثر اسب بقای  
کندن بین جوی شخ طل اگر است دعای  
سو چو کرک جان سی هی نزدیک خدای  
هونامی زمانیکو یقین ترک صفا ای  
بیمه دهن رحم کو قائل کسی بکلا ای  
حسرت کسی میرا سر تیری قد و لسی جدای  
عشق اسکو نه کس بید زالی بین و یا ای

کلی جوی طویل او سکو سنا ادر هی نیا سخ  
حبس بحر من او سز زلف کاسه من بندای

بانو کی مانند سانی لی او دوا بانو کی  
اسفند ای غم تیری استخوانو نکو گهلا  
کرتی هی ضایع عبادت کو سیه کاری  
اسفند زونی او را یای محی باتون من انج  
من گنی مقیش کاتار اندون تار

کشتی می مو کس تحت سلمانی به محی  
کرتی هی ایکدن سکت جانکی معالی به محی  
سینجی بین حاصل نهن جزو ان پیشانی محی  
ای بری زیبای دعوی سیدمالی به محی  
بسکه انای نظر وده روی نورانی محی

کب هوا ساکن کانکی خانه رنگین من تیر  
 روتی کیا نقش و نگار عالم فانی  
 بتابین عاشق حسیب غم و حسن دنیا من تیر  
 سنگ من آینه تپای جسی حیرانی  
 قفل مونا مونا مجبسی عید ماغی یکمی  
 نام من نوار کی به چین جستانی  
 کیا سبک و می فی ناسخ کمر و بار تبه بلند  
 بوی گل مونا می صبا تخت سیلانی  
 تیری ملکوت من ای رنگین ادا و بهار  
 بنام غلظه رخسار گل گرد سوار سی  
 شش آبی می اوس ملکوتی آشکار سی  
 شکسته مونی من گل حسن ریزه ابر سی  
 فراق یار من غم منی بگو با ده خوار سی  
 کهن زلفه مکر دی متم برهنه کاری سی  
 پس از مردن جلا مونا سوی جانا مقدر سی  
 منابه مونا می کونه مدفن عاری سی  
 تیری اکی جن می بانی بانی شمر سی  
 رودانی من منابه رنگ گل می خون جاری سی  
 کیرزان ده سی قدی کون می میری شکبار سی  
 کهن شمشاد می کرتی من دخت نرو سی  
 جو و عوامی بدایت می کدر عالی وفار سی  
 هوئی نقش قدم غم سیلانی خاک سی  
 فراق یار منائی اجل ابر سی  
 مرا کس بوندی من کم بگو بوندی کس سی  
 زمین بر باون کس اندر سی رکتای غلام سی  
 رولانی سی سته نقش قدم کس بخت سی  
 رقص عشق مونا جسی هوئی غم منی کوه سی  
 کیرزان صبط منی من سی اراض سی  
 و درختو ملکوت من کم من بر کس سی  
 کیا ملکوت من کس سر و قدی زلف گوشه سی

اکی منی



مربی کی بہن محتاج جبکی طبع عالی ای  
اگر ہی تیر دانسان من ہو دیگی بنی عینک  
درختوں کی نہیں پانچ جہان میں کم ہر پودہ  
اگر ہی شک من کھڑا اہل اوس کو ہی اتی ہی  
بستہ آٹامی کر تجکو عروج ایک دم کو ای ہی منجم  
جو ایک دن وصل کے راحت تو املک دن روح  
پر ای ہی تیر تیر دن سی جو دنیا میں کل  
ہو ایسی ہی کلزار کی اوس کل کو جالی کی  
انظر آٹامی شمس سر بریدہ پھر ساقی من  
سید رو کیوں نہا کر تائی ہم مستن کو تائی ایہ  
زبان شمع نوران سی یہ صبح کا کم سنہ ہوں  
جو خون ریزگی عادت رکھتی ہیں ای فیض ہوتا  
و لسان چہری کیا جو حکم کو تائی نہا ست کا  
رو لایا کجاو جب برسوں تبت آیا وہ کسی نہا  
شہادت بائی جو سودای زلف یا پیرنی

بہلا گشت ملک ہی کس کس کی آبیاری سی  
پریش تواری من ہوئی ہی پیدا آبدار سیسی  
ہر ہی ہو جانی ہیں دماغ کہن باو حصار سیسی  
ہو اکسب قصرتن محکم محل کی جاید اریسی  
حباسہ یحویں کم نہا تیری عمار سیسی  
وہ من ہمدرد میری حکوتیپ اتی ہی پارتی  
تعلق مجھہ ورم کو کیا ہی زخم کار سیسی  
جبرائیل نوی کل چشمس یاد بیداری سیسی  
شہر ایہ از غوائی کم نہا ہی خون جاسیسی  
کہ اپنی جودہ برہتی ہی سرنی بادہ خواریسی  
سہہ مران ہی اس محفل من بہتر تاجدار سیسی  
کہان ملتی ہی سہیل کو کہی کوڑی کٹار سیسی  
کہ می کر کوش من زائد کم نہا ہی آب جاسیسی  
ہو ای سر وید باغبان کی آبیاری سیسی  
ہو انفتہ عیان مار سیہ کا خون جاسیسی

نمنزل من ترقی کر لی ہی افتاد کی ناسخ

که معصوم شمع بانی نی پایا خاک بسی

خدا یک کردش ای اسکو اک صا که خوشی  
کبون نه ظالم کی مدو کنزای مدو فلک  
هون ده کشته که میری ملک کی نه شمس  
نم جو بهان بنسب با تم و پنهانی کیا نالا  
جو که بن حصی سخن ای که دم نهی او که قرار  
هون بن برود و بی محروم او بنسب کی کامیا

توده ماه مصر فوئی کی که قیری شوق مین  
کیا بنی مضمون خبری دو خطا منبکس بار  
بیت قرار ایس هوا اوس دو خطا کو دیکه  
هی طلب بن و شمش آواره مثل گردو  
سکی فایع نهی نهی نهی سیر مل

بید نشانی نی ناسج کشته کی ویرانی کا

آسیا کی طرح منک استنای کردش مین هی

چهره بواهی غیرت کل افتاب سسی  
اوس روی آتشین نی دیای یه و نهی  
خوشبو مین ی زیاده بسنان کلا سسی  
روشن هوا جودع میرا افتاب س

مجموعه مالکی

ہم بوسہ مانگتے ہیں وہ کچھ بولتی نہیں  
 دہم میں تمام دامن صحرا محیط ہو  
 جیسا فراق کا نہیں ہرگز حساسیتیں  
 دریا کی سن کر وہ برسر نہایت دلا  
 خطای جو کرد عارضہ عابد عجیب ہیں  
 کہتے کہ غبارِ کسم کی آلودہ ہیں ریلوں  
 کہا جائی بل کہ خود نکست سی ڈر نہیں  
 کہ آئی ہی سیرِ صحرائے رخِ زلف میں کسی  
 محروم ہی سوال ہمارا جواب کسی  
 سر کی جواب نہیں ابھی چشم پر کسی  
 درخت ہوں کہ مریں ہیں ہم حساسی  
 یہ کیوں یہ سبب نہیں عیان دو جواب کسی  
 کیونکہ نہ نگاہیں خط شعاع افتاب کسی  
 کرتا ہوں غسلِ خیمہ قاتل کی آب کسی  
 استی کی طرح ہو کی قوی سج تو اب کسی  
 دشتِ خطا میں جاری راہ صواب کسی

اس حال پر شفاعتِ ناسخ ہو خیر میں

امید ہی خبابِ رسالت ماب کسی

یہ جسم زار پیرِ پیرین ہی  
 فرقتِ قبولِ رشک کی صدی نہیں قبول  
 انہی سے کو شکوہ دلِ فراق کیا  
 ہیں لی نصیبِ صحت جاناکس ایکس عم  
 آئین ہوی سفید تیری انتظار میں  
 بن جائیں عطردان نہ کیوں کو شریعہ جان  
 سب محو جانتی ہیں کہ مروہ کفن میں ہی  
 کیا آئین ہم رقیب تیری انجمن میں ہی  
 جائی زبانِ زمانہ آتش دہن میں ہی  
 پروانہ بزم ہی تو بلبلِ حجب مانہ ہی  
 ہر شب یہ جانہ لی مری بیتہ الحزن میں ہی  
 خوشبو نیم غلہ کسی مری دہن میں ہی

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲

مرحوم کی ہستی جبرائیل و میکائیل  
سونا سکن کیوں نہ ہوں تمکو ای ہری  
سورشر یہ آج تک مہری زخم کین منہ ہی  
نکلتے کینہری اسیدہ نہ خوشبو بدن ہی  
وہ خون کا کھر چکا ہوں میں ای ناسخ امتحان

سیدین مہری نہ وفا بر تمن میں —

اندر شمس و دوی میں پائی خضر کو پر کام ہی  
زنبیر مہری خانہ و سرائی کا ایسا ہی بلند  
ہو کئی صبح شب وصل او سکی جاتی ہی سب  
اکی وحشت کسری ہی اب ہی دنیا کی کیز  
دیکھتا ہی جب نہ تبت کروی کفار تھی ہی  
جان بلب ہوں پر تن صیحت کی مجھ کو آرزو  
بعد مردن کعبہ مقصود کو پختی گی ہم  
رورق ترا خط بنا کر قتل کرتا ہی ہمیں  
دیکھنا چاہی لی ٹوپی میں رکھی ہیں او سنی پور  
جب میں نام او سکی کتا ہوں کہ ہوجائی

کوہ دیار زمین کتنی ہی مجھ کو دیکھ کر

ہی ہی انش زبان ناسخ اسی کا نام ہی

من اور پسند

شوق گرون سینه کو تاوه نایاب بود  
 اسی خوش شکس صبح شب بیدار بود  
 بداد با جانی عاشق کو چنانا و بسب  
 دلین بود کر صم بانه عین قران بودی  
 کو کوئی محل لب بایک تعریف کلبی  
 نام او سکادین یا قوت بقم جان بودی  
 کعبه کی قبایه نما کاین بزم تا کبی مودت  
 کاس اس نزع کی تعلیدین انسان بود  
 کیون نه دیوارون سن کمرانی بری سر کوسیم  
 اسس خوشی جو کوششین خزان بود  
 سرخ رو کل کی روشن تب جون دیوان  
 باورین خار پین خاک کیربان بودی  
 کعبه کی بیرون عین کد تو قیل کیری  
 بانه بین میری تیرا کوشه دامان بودی

آمد مدهی و عیسی می قریب ای ناسخ  
 کعبه کی اب قوم نقاراکو سلمان بودی

گر تیرین تاب کمر کزانی بی تاب مصل  
 خواب آلود کعبه بکشتی بی خواب مصل  
 مست جون ماری خوشی کی بی شرابی بیاب  
 مانت کس ای تو تودی قبح اس مصل  
 کوئی ایسا نهین دنیا بین بواجبر نصیب  
 روز برو اندامی شب سر خواب مصل  
 چشم جانان بی حضورین کنول کی بدلی  
 عووض کعبه کی خدائی دمی تالاب مصل  
 بعد مرون بی دلی ناز مکن اس کس  
 ہو کیا جاہ دقن حلقه کمر و اس مصل  
 سجد مین برنی لکھا جا کلي ابرو شیر  
 کسی سجد کی نظر آئی جو محراب مصل  
 سب نه ضمه بی ناز چا بی مانند نایاب  
 صورت جانابی مین انصاف کعبه مصل

نکلند بماناں کی پیہ سود میں آوارہ ہوں  
 حلقہ ہوا اصلقہ احباب  
 نہج سے بھفل عالم غیب ہوں میں شہسوار  
 تار و نیکا ادا جا رہی کہ خواہیے بھی  
 جوش کریم ہی زندان میں کل تک باقی  
 دو سر اطفاف ہوا اصلقہ کروا سب بھی  
 واعظانم نہیں مخرج کی گرفتاری کا  
 بیقراری لایا دیا عالم اسباب بھی

سپاس میں یاد خوشبیر کی آئی ناسخ

کھنٹ کھنٹ کیونکہ نہ ہو کی ہوں دم آب بھی

کچھ عدم کا ہی خیال ابدل بھی بدل چاہی  
 گو غریزہ مصری پر یاد کفایت چاہی  
 کوہ و لد ار کی حسرتیں رومی کی لٹی  
 یاد کو آب اہلی کی چشم کریاں جا ہی  
 حسرت بر با کر ہی ہی ناقہ بیدی کی چال  
 صورت اسرافیل اب سے بے حد یوں چاہی  
 خاک مکتا ہوں جو دست میں کریاں چاہی  
 ایک بریر وغیرت خوشبیر ناماں چاہی  
 غل میری ریخہ کا بچا تو وہ کہیں  
 خانہ رنجیر کو بھی اس نکمیاں چاہی  
 میری غم میں رو کی عالم کو کر کیا اسے قتل  
 اشک کیسی ناوک مرگان کو سکاں چاہی  
 ہوں وہ محزون غنہ طفلی میں بھی کتنی ہر کو  
 کوشتہ زندان اس جا ہی وستان چاہی  
 استلام سنگ اسود کسی میں کیا زائد  
 بوسہ خال تہہ و می جانان چاہی  
 و مہم کتنی ہی میری کشتی عمر روان  
 مجھ کو آب خنجر قاتل کا طوفان چاہی  
 کیا یہ مین اسکی بوسہ لب کا خیال  
 ہونٹہ کا توں کس طرح حسرتیں دنداں چاہی

مقام وار بندہ

بجہ خوشنید کو کافی ہی ایک حبس سحر  
حسرت نظارہ زہت برشیاں لہری  
عمر کدڑی روتی روتی بس نہیں اب جیہیں  
درد مرکا کی زبان سے ہی لٹا کی صفت  
سنگیز پیچلوں جس میں کی ہر کو دکان  
روح سعدی ہو گئی ہو گئی خوشی ہی باغ

روز پیمان دست جتو تگو سو کر پاں جاہی  
بترسین کو رہیں کہ مار پیمان جاہی  
میری مونس ہو گئی قافل زخم خندان جاہی  
اشک فکری خیم کو تسخیر جان جاہی  
عاریت ہی کوہ مجر جنسی کو دمان جاہی  
آج پریشانی گئی او کو گلستان جاہی

طالب ناموش ہیں بھلا کیا انسی کام

مردی نامسج کو شوشہ مردان جاہی

ظلم جو کرتا ہی تو دتا نہیں انجام سی  
شوق ہم دیو انو کو بالائین کانیہ  
کل شب فرقت ہوئی تکی کسی صورت  
ہی ازل کی روکسی برعہ ہاری برہم  
کیا شب فرقت کی صورت سی ہی محبت کو  
بید لاغزوں کٹر کٹر بچا دی بھی  
کمرہ یہ پیغام عیسیٰ معبر نہیں

روسیہ ہونانی ایک دن خطا بنی نام سی  
کیا نقل خانہ ریخیر کو ہی بام سی  
وہل می خورشید ہو گا آج طالع سی  
لی ہی میٹائی فلک کی گردش ہی نام سی  
مرکبا ہی جو کوئی ہوتا ہی وہ آرام سی  
منہ روح آزاد ہو جائی رگوں کی دام سی  
جان میں جان آگئی پروہل کی پیغام سی

اوسکی ہم عاشق ہیں جو باقی خوش آمد کی کری

صاحب غیرت کو ناسخ کام کیا و ششام کسی

ای سنج و گیسو و زمار تُوڑی	بر دل کسی بشیر کانہ زنتار تُوڑی
دیر معان کو بی مین ہی کعبہ نیائی	بنت نشہ شراب مین دو چار تُوڑی
چہری پہ خط ہوا ہی بزم کسیر سیاہ	بس اب تو اپنی ناز کی توار تُوڑی
ایامہ صیام علی الرغم محتسب	روزی شراب کسی سر بازار تُوڑی
بر سوت و مان زخم کسی ہستی ہی ہن ہم	ایک عمر روی کا ہی نہ اب تار تُوڑی
ہی کس کو فہم زمرہ ہای صبر کا	بس عند لب کلک کی سفار تُوڑی
یار فکی ہستی ل شکنی ہو سکی کہان	بیان باس ہی نہ خاطر اعتبار تُوڑی
ضرر کسی ہی کو ہر مضمون کی کم ہی قدر	وہ وقت ہی کہ کلک کربار تُوڑی
ہم جو رہنم یار کسی دم مارتی بہن	بینی رو ہی کبے ل بیار تُوڑی
بیان در کسر فارسی ہی مان دو کا بند	تکڑا کی سر کو اب در غمار تُوڑی
کمر اون و مان جو سر تودہ کتہا ہی یہ بھی	صاحب نہ مجھ غریب کی دیوار تُوڑی
دم توڑنا ہی فرقت جان مین اپنا کام	کچھ کوہ کن نہن ہن جو کسار تُوڑی

ناسخ بقول افصح ہند و ستان کسی

زادہ کا دل نہ خاطر مں خوار تُوڑی  
روز مرگ از روی تباکی غم  
تیا کجا دست دعا کو دفع مانم کبھی

من کو نام



حس کندم کون بهی بیه خانه بر باد می بجا  
پیان جبران زنده کی روشن می سوزد ای کسی  
جو بخشد کس ملاو و قابل اثبات می  
میکند باین و یکی چکمر طلسمات همان  
نام ره جلدای و بنیامین تواضع کی سبب  
هر طرف مشغول نه ز امید کار هیچ این  
زنده و است فنا و علم و صبر و عبادت و غیر  
صدمه عشوق صبی افتادگی بی مال و پر  
دوستی و دمی نهو جسمین عرض کاشاید  
جاک در کی بند کرنی کالونی شرق ایست  
هوتی بن کوناه شب آتی بی فضل بباد

این آدم بن نه کیون تقلید آدم ... کبھی  
استخوان کیو پهلای عیسی شمع پر دم ... کبھی  
و این حسرت کو جبران گدای غم ... کبھی  
موج می کویح خطا سطر جم ... کبھی  
اینی قارنت کو خمیه مثل غایتیم ... کبھی  
کرون مینا کوی لازم می اب غم ... کبھی  
انتظام ملکای ابراهیم ادهم ... کبھی  
کیون نه حسرت کی گدای سوزی ششم ... کبھی  
روز روشن بن جبران مرده کاغم ... کبھی  
سینه جاکوئی نشی بن فکر سریم ... کبھی  
می بار سبزه خطرافت کو کم ... کبھی

حال ناسو کی برت نی کسی کیا نسبت او کسی

اب این زلف کو گشتای برسم ... کبھی

ایک دل محزون کی چکی لاکه جانی میرای  
مازی بن صد اتفاقه صفت کو تپای سبب  
عاشق کی طرح تو اسکو شادی سوخیه  
جس بدلی انگه می ایک حلقه برنجیرای  
یعنی اوکی خوش منانی کی سیم تغیرای  
بیه خطا رخ نظام نامه تقدیرای

کوه های زخم دل تیری تجل گاه  
 شمع کل ی قد و قامت بر کمر خیار  
 بر کوش من انتظار یار من آنکس  
 کوی کجاست ای دنیا من کوی کتاری کجاست  
 ای روی جانان من او کجاست طایر فیض  
 جسم ایسا کو کیا لاله سر عالم را اندون  
 ای که جو دور کفنی لی حقیقت می داند  
 مانتی من او تن عالم کی بی کینو کمر  
 هو می این ایسا کوه کن چکا فلک می ستون  
 زیر اون مرکان کو خیار و نه کوئی کمر  
 خط و امان نکلا دل بیتاب کو ای قرار  
 سانس لی سکتا تاده مجنا توان بیرون

دایه جو سینه منی ای او سینه تیری تصویر  
 خنده گل چش لب لوی کل تشنه می  
 سدی کاغذ من حقیقت نامه کی کجاست  
 معنی اشعار محل خواب کی تعبیر  
 سیه خدا کی ای نمائنده کی ده تقیر  
 طوق کی بدلی کل من حلقه زنجیر  
 دیکه تو سون فلک تو سون قنچ لی تیری  
 حکایت راض بریده غیرت شمشیر  
 کجاست آن کیتی من حکویری جوئی کشیر  
 چه چوین برای جو غالب می شمشیر  
 باره کون قائم نهو نوش می کی تا شیری  
 کیوت نه سب کجاکه من مجنون کی به تصویر

ناتوانی ده میری پوری تو کینو فاصده

سیه تیرا می کجاست کجاست کی بس تصویر

یارب اباد نهو وضعه رضوان هم س  
 صنم و بر روی طالب ایمان هم س

نه جتنی بعد فنا کوه جانان هم س  
 تی شل سح کسی کام انامی کوشا میسا

خون و غش این روی سوخته کی کاشال ایس  
کاشای لوه و لایله کی مردم هم کو  
سخت کشتن کو جو تو زین فوجه لای نظر  
دشمن لای تو زین خانو کی کا فیر کو  
نقطه رنگین بنیه بنی مغش و روشن بنیان

صفت لای طاقت و قهار کی کوهی لای

و سر حیب کوهی کایار کاه و زبان هم کی

ایسی و امن کو بجای بنی زبان هم کی  
عشق و کشتی سکت کو جغتای هم کی  
آتش سست کی سر و شمشیر سنان هم کی  
کوه شایه بنی سست سر و سرافان هم کی  
همو سکا لای و صفت و درال هم کی

عشق بیل کی جان به خاد و بان و کار کی  
بی طایب میری و لای لای کی زلفیار کو  
دشمنی فقر بیل کوهی بنی ترکه هوا  
نیزه کی طاقت و تغییر و آب سست شمر  
بی کای تغییر کترای جو و قصر بلند  
شکیر شمع بایر و سست کاه و تنک  
یعلی و نیاس کی کاه آتش نفس کو فوج و نما  
کام کبالی جو و روی کی کوشش افلاک کو  
تسیر کی عالم بنی کاه اسباب کجی و حیل

کشتن تغییر کو کسب باغبان و کار کی  
خانه و تغییر کوهی با سببان و کار کی  
کشتن در ویش کو کسب با و بان و کار کی  
کیا او کس ایمان و فروشی کو و مان و کار کی  
هی سر ایا بایه او سکو اسمان و کار کی  
هر و بان زخم من و محکوز بان و کار کی  
مان و صفت کو مکر و خضران و کار کی  
واقعی کایا تنع جو و بنی کوهی و کار کی  
جسم کوهی عنم کو کایا زبان و کار کی

عذری او سکون جو جسے ناپسند وہ کتنا نہیں	دل میں باقیین بیاوکی ہیں پر وقت نہ ملے
کونسا جاننا دتیری عشق میں مالان نہیں	ہزاراں چھوٹی کچھیں خزان و دولت ہیں
یا عالم من منی جبریل صد حال کمال	بیان ہوا اسکو کی کیا ہے حق و کمال
ہی لب و لہار کو قلعہ کش کی آرزو	اتش با قوت کو کیا دہوان در کمال

ہم ارادہ بیٹھیں جاکی کوئی پارہیں

جنت جی ماسج بھی سیر خزان در کار ہیں

نہ پتھر وں سی قسط و لطف طمان ہوگی جا	میری سیر تو کھلنے کی دامن ہوگی خالی
میری زخموں کی وہ تیر سی اکدم نہیں خالی	مکانی شکستہ تافی جھلکے ہوگی خالی
میری دیوانگی کا لہ نہ لندی متور کھپوں ہیں	معجم کہی تہا دست تان ہوگی خالی
تیر کو جو وہ کلشن ہی کہ او کی غور میں ہی کل	جہان میں عنایت پس کیست تان ہوگی خالی
عینت افغان فاکو کورانت و فیکر عمارت	کرن عیرت کہ کیا کیا قصر و ایزن ہوگی خالی
ہزاروں بیکتا ہو گیا ہوا خون گہ نہیں پروا	ہو آقا تل کو غم اسکا کہ زندان ہوگی خالی
صرف کی طرح نب میں ہی کو لڑا شکستہ	برسٹن جھکے سیاری ابرو خیزان ہوگی خالی
جلانی ہو کر ولسی اسقدر مردی کہ انزور وں	تیری اہواز سی شہ نہوشان ہوگی خالی
قلم اتش ہوئی سرسودہ خط عشق لکھی عین	کہ گلگون سنہستان کی بیستان ہوگی خالی

میری آواز

میری نالین کی کیمرا بھی بند نہ آتی

دہر نشیور کی ایسی ماسخ فیتل کی ہوئی

کیوں ہو گیا وہ جہاں ایک سو اسی

جانی رہی عیان شکیب اختیار کسی

نخل پریدہ ہونے لگی کیا کرکے وہاں

مناخ سستہ ہونے میں مطلب ہمارے

جسم میں روانہ ہوئی مزہا شکبہ کسی

رتبہ میں گاہ کہ میں پٹا کو ہمارے

اتنی ہی بوی کل دن دانی داری کسی

آج اسی رسم الی کیا کوئی یا نہ کسی

یہ رہا ہوا ہی حشر جو ہفتا پر کسی

روشنی ہی افتاب قیامت خد کسی

محو خیال عارض ناہان ہوا اس قدر

آئینہ افتاب ہو میری غبار کسی

مونہ کو تھاتا ہوں میں کہ پلاوی کوئی سزا

ہر دم جمہاں میں یثنا خمار کسی

عمریاں میں ہی جاوے اسبانی جسم پر

سبکی ہر الزر زردی کی ہم ابشار کسی

ایک کی قدم تھپادی روندتی ہی دل

بہتری مکاویاں تیری انشطار کسی

یوں رو سیاہ نقش ہی ہوتی ہیں سر خرد

باد و شب کسی بنی ہی شعلہ نثار کسی

مجدلی کی طرح دماغ ہی نہرو بدن نہیں

تلو فکری ہی رابطہ بیابان میں خار کسی

مومای تابدار میں ایک موی تابدار

کیونکہ کھرتہ اوٹنی رہی زلف پارسی

کہنوا ئی فصد یارنی میں قفل ہو گیا

کم تنی ہو کی دہانہ فخر کی دھار کسی

مٹی میری غیر موی باری خاک کو

کیا کوئی نعل میں لپٹا ہو گیا کسی

اوس کل کی دیکتی ہی میرا رنگ بگور کیا  
وہ ماں تک تو یہی دل میاں تک سدا  
ہی ساتھ ایسی شرم غم بعد مرکب دہی  
نقش وجود محو تھا مثل نقش بابا  
صلتی ہیں سوز غم کسی میری استخوان اح  
ای چشم تر تصور دیوی یار مینا  
وہ مستحق ہیں سو فتن نہ یاد آسمان

اکی غزلانہ پیمیزی چن برباد کسی  
النوز یادہ ہیں کبر آبدار کسی  
واہن صبا بجائی ہی میری غبار کسی  
نکلی نہ بعد مرکب ہی چم کوئی بایں کسی  
بروانہ کیا صلا کوئی شمع مزار کسی  
فوس قنچ نہ ہو دوا بر بٹار کسی  
کیونکہ نہ نکلی آتش حسرت صفا کسی

ناکسج یہ وہ غمزل ہی جو ترا کہستی ہی

سوز اکفن کو مہار کی نکلی مزار کسی

ہم صغیر اس بنا کی کیسی ہوانا سازی  
پشت سر سیر کی ہوتی ہی جو کھیلای جاہ  
ہیں روانہ کوئی عامل میں عدم کوتاہی  
آسمان بردل فرشتوں کی ملتی جاتی ہیں اح  
کچھ رچو نکلی عداوہ کسی نہیں وشت بھی  
وہ نکلنا ہی پڑا ہر عاشق و معشوق پر  
فصل کل ہی چاروں ایام تو یہ ہیں مدام

مطلبیر رنگ جھٹک مایل پرواز ہم  
ہی سجا خطا ماند خندان بولگر آغاز ہی  
بستگروں کی چکرو میں رنگ کی کوئی  
یہ زمین پر پاؤں رکھتی کا نیا انداز ہی  
نالہ برق انداز ہی اور آہ غیر انداز ہی  
کل میں تیز رنگ بیل گنتری اوار ہی  
عمر ہر ان میگو با سب اجابت یاز ہی

کاشمیری دیوانہ

سہنہی دایع جنوں کی مرہم نہ کھارہی  
جسکو انگھوں نے کسی دیکھنا کانون کی  
ادری اکس ابو محنت کی سواروئی کا  
کرکیدی کون صبا و اج کلانت  
شیرم گین اکھن ہزاروں کی ہن ہا

جو نہکے دکھی خواب کی سسکی سو دایہ غزل

شاعری ہرگز نہایت ناسخ فقط استعارہ ہی

بیان ہی افکار جنوں و دامن سینہ کا  
ہی دامن تنگ اسے سکا اور اپنا دامن ہی  
رہے تیں اسکی صوبہ میں ایک ہفتہ زادی  
دیدہ بیل میں ہرکل چکر شہباز ہی  
جو زمان ہی خواہی تھرا میں ہی آواز ہی

شعر لکھنی میں جو باداوس کا خرام تادی  
نور افشاں اسقدر اوس کا خرام تادی  
بانت جو میری سچا کی ہی ایک اعجاز ہی  
جوشش سودا میں ہی پوشیدہ اپنا طاری  
اوس کی فک و خرامان دیکھ کر کتنی غل  
مثل صحرایہ انتظار میں علم میں راستہ  
چھوٹ کر اوڑھ جائی اب کو نہ کر کو نہ  
کوہ داتا صلیح موسیٰ کی بالی کو لہو  
زادہ اکیا دھونڈتا ترناہی کعبہ کی کلید

کلاکت میں جائی صرا اب صور کی آوازی  
چادر مناسیب کو بیکش با انداز ہی  
جانی آجانی تین چان میں وہ آواز ہی  
مثل رعد بار پان ریخہ زلی آواز ہی  
سر و صلتا ہی یہ دیکھو حسن کا اعجاز ہی  
ہمارے جاسکی درو پیرانہ ولی یا ہی  
طاہر رنگ خدا کو چکر شہباز ہی  
خون ہوئی ہی ملی عہد تھپا کر کا اعجاز ہی  
ااور چیخا نہ مثل مایب تو یہ باز ہی

لکنتی ہی ہوتی ہیں اطرافت جہاں نہیں اچھی شعر  
 حسب کمائی ایک غمنی رفعت خوشحالی کیا  
 سوج ہی جسکی کجوتریکیا ہی خط شوق  
 اور چلا کیا ایک تیری سمانی نہکست جن  
 صلوہ عشوق کی بے منتہی عشق اب ہی  
 دیکھ انگہوں سے اوٹھا کر بردہ تاملہ نظر  
 اور کینی حبیبی دھوئی تاشخ کو کتاپوں ہی  
 آب ہی شفا ہی آب ہی زندہ ساز ہی

صبر کوی ہی کران سببہ کوی دل بیاوی  
 اہل غفلت کا ہی بر خیزو دیدن تک و شمن  
 جو کیا سایہ دیوار میں دیوانہ سببہ  
 یہ وہی دل ملاں کسی جدا آفتی ہی  
 سر کی خبر بچہ خوشبید تکی منت نہ کہی  
 ای دل زار نہ کر کوہ غم عشق کسی تو  
 سحر پیدا جو تیری جلا نہ خدا دل میں ہو گیا  
 سسج چہ نظر اتانی اسکی باعث کسی

با وفاداری ہی



یاد قمار و مکتی بی صحت بی شکیبایی  
فقیه غفلت بی بین برافطع ہو کر راه طلب  
درخ می کیسوی جان کو هجوم دل سی  
باز غم بحر محبت کی شند و ر کو نهان  
ہی کران اح میری ماہ کو گرمی کی آغاج  
نہ سنا بر نہ سنا کیا ہی کران گوش میں  
نہشت اس درجہ اوٹ پائی کی کسب  
کرید ہی فکر سخن خاطر ناسخ کو کران

لاکھ بر تو بھی ہی تیرے غم کامل بیماری

میل ہوئی سجدہ تیری حضور ہی  
ہی فرق او سکی صورت پر سیر میں  
بمکو تو یا کسی ہی ہم اوتوئی کا خیال  
انہی ذوق مانع خاک کسی ہی مجھ  
کچھو آب کی قیامی میرا جسم واقف دار  
چشم خیال میں ہی وہاں و میان یار  
خورشید کی تلاش ہی غصہ اللہ ہمارے

ہر سکی کوہ کران کا نہ کسی ظل و بھاری  
پاؤں خواب گرا گئی ہی سلاسل بیماری  
شعخ سنبھل کی تونہ لک ہی غلہ و لی بیماری  
وہاں ہی میں ملکی ہی کشتی لب طاعن بیماری  
کیا ہی تجھ پر ہی سیم رات ہی مکمل بیماری  
ہو گئی مالوتی اد از عناد دل بیماری  
کہ میری چشم ہی دہانہ فلفل بیماری  
کرید ہی فکر سخن خاطر ناسخ کو کران

لاکھ بر تو بھی ہی تیرے غم کامل بیماری

سرمیرا و نہ یاد بہت پر ضرور ہی  
باطن ہی ہی وہاں جوتی ہر میں نور ہی  
و امیری اشتیاق میں آغوش کو دی  
ہی دانہاں سینہ سوزان تنہا ہی  
سرمایہ موی سرمی کلاہ گسمر ہی  
انرو ذوق غلم غیب پر محکو عبور ہی  
خود ہی حضور نوئی دالابی حضور ہی

ہو کر گما کی طاق ہیں جس کو پر کیو لوک  
 کس اوتہ کا یہ سر پر غم زور ہی  
 ہی بیت ہیں میں معنی بیت خیال بند  
 ترو یک ہی نیست جس کی چمن میں دور  
 دیکھا غم فراق بھی بعد وصل  
 ای آسمان یہ ہی تیرا ایک دور ہی  
 معنی کی کس ہی دل کی عوض طالب وفاء  
 ناسخ ہی عاشقوں میں بڑا لی شعور ہی

کر کیا ہی میری آنکھ کو چا مان خالی  
 اس میں کو سجا کستی ہیں انسان خالی  
 بارہ ہو گئی لادہ سی بیابان خالی  
 نہ کسی دماغ سی پایا دل نا انا خالی  
 باغ میں سنگی میری زمرہ پروازی کو  
 استیلاں کر گئی مرغان خوش الحان خالی  
 ہو کی وصل میں لبریز مہر اساعمر عمر  
 شیشہ میں ہوا تھا اسی چند انا خالی  
 یہ لکی چاٹتے میری رنجوں کو گیسری ہنوی  
 ہو گئی کتنی ہی قاتل کی نمک ان خالی  
 جاں سی سہی جلا مال مرد پیری میں  
 کر چکی روح وہن کو دروند ان خالی  
 جدا فتنہ ہون خاک کہ در کسی یہ گما  
 کس طرح ریکے لکے ہون بیابان خالی  
 ایک ٹھوٹا تو ملی دوسری کو قید حیات  
 کس قدر شہد ویدار ہوئی ہیں سیلاب  
 کس قدر شہد ویدار ہوئی ہیں سیلاب  
 دیکھ سکتا نہیں کائنات کی زباں پر سنہم  
 کون ہو چہ نہ جو رشید خوش حال خالی  
 میں ہون کیا جبر و لا خائفین صغیف  
 کرو یا موت لی اوز تک سلیمان خالی

درین صفت گویند جسم سوزی کو پیر  
 معرب خط کی نکلن بی هوای بی آ  
 قابل کو مقصود نهان برنگین طبع  
 کون دونوں میں خدا اعلیٰ خدا کو مستحق  
 غلظت عاصی میں جو درم بہرلی بہن  
 ہوئی میری سسر شوریدہ بہ اعتنازل  
 میری انوشی تو صبح شب وصل  
 بیہ غبار اگر ہی مانسج نہ ملا ایک کڑی  
 صورت نشیہ ساعت دل یاران خالی

اہل غنا کی سادہ جوی سرفرازی  
 کستای سر کی بل دی جو سرفرازی  
 یہ منت خاک تری جلا کی نیادی  
 زندان خیال یاریاں عشرت سراہوا  
 مجہ ما تو ان سی کیسوی جانان کو ہی کرز  
 کیونکر نہ کرز زمر و سی سانب کو  
 دیکر جان عشق میں اولیٰ ہر ایک رسم  
 مردوں پی کی جو ہمیشہ غمازی  
 والد گواہ دعویٰ صادق سمار ہی  
 گرامی سمند باری ترک و تار ہی  
 نالو مرا غنای تو زنجیر سار ہی  
 وہ مورد ہوں کہ مار کو ہی احتزار ہی  
 اعاد خط ہی رخصت زلف دراز ہی  
 یوسف جوی غلام تو صاحب ایاز ہی

لالی کی اور ربط و انس ہی کل کو خلا کسی  
 ہی اہ سر و عشق بنا کوشش بایں  
 تار نفس ت باون میں دوڑا بندہ تل ہوا  
 حیرت کسی ہی فلسفہ صفاں دیکھ کر بھی  
 زندہ را اختیار میں صلح و جنگ میں  
 حبیب کا طلوع غم و محنت میں ہوا قبا  
 میں واقع نام کرم تو اسوہ میں اس سر و  
 اتا ہی رحم کافر و مومن کی جان پر  
 روشن ہوا یہ محفل عالم میں شمع کسی  
 ممکن نہیں ہی لی و معشوق زندہ کی  
 بر عضو او سکی عضو و کرسی ہی منکسر  
 سب و لشون حسن کی دولت کو ہی شہر  
 جیتی ہیں ظلمت شب فرقت کو کر کی ملی  
 نام ضد البیا جو بکیرین کی حضور  
 دعوی کی ساتھ میرتب و بطحا ہیں دو کواد

دنیا میں جو حسین ہی لی امتیاز ہی  
 ہر دم نسیم صبح کو بیان امتیاز ہی  
 صغیر ہی مرغ روح اعلیٰ شاہ بازی  
 ستیشی جہ کی ہیں وہ کہاں شہید  
 عالم تمام بازی سطح بانہ ہے  
 ای میکشولین ہی و درخشا بازی  
 اسوہ معاش دل عشق بازی  
 بنت مخازی تو خدای بیار ہی  
 بردای سر نہاں جسی و کہ سر فراری  
 و اعطای اضطراب میں کبھی بازی  
 حیران بزم یار میں اینہ س بازی  
 محمود بادشاہ غلام ایاز ہی  
 کچھ خسر ہی عمر ہماری و راز ہی  
 مرکز ہی ای صنم محی اخفای راز ہی  
 نامہج ازل سی بندہ شاہ حجاز ہے

قریب تیری مجھ کو لگا کوئی جانان کسی  
 چری دل دو خرط میں کیا طبع بخش جانان  
 میں وہ محنون ہو یا میں وفا جو قصد انگشت  
 نظر حبیبی آنا ہی تو گشتا ہی کوش اپنا  
 بندہ اگر شکستہ ہی تھی نہ کیوں عالم کمر زان تو  
 کہے کارون کی تنہی طرح کسی ہم گشتا ہی  
 و اعلیٰ ہی سوالی ہی ہوا ولی ہی ہوا ولی ہی  
 تھی ہوئی جاں کیوں یہ کوئی ہی فصل ہلا کی  
 کہیں کا کہیں کوئی رو کیسیں ساتھ دینا ہی  
 سرخ اسلیب ہوں تیرا راہ جا ہی  
 گزشتہ اگر اخوانی ہو سکتے ہیں کو شکو  
 گری پرتی ہیں پروانی ہزاروں راہیں میر

کیا ابلیس لی اوم کو باہر بنے مضوا نسبی  
 ملی طلعت تو کیا ہم ہاتھ دھوئی آجیاں کی  
 تنگی باہر نہ نکلی رخصتہ دیوار زندان کسی  
 مہند اسد مری پروازی شمس کیا کسی  
 ہمارا جسم عریان کم نہاں شمشیر عریان کسی  
 لکھنا ہوں میرا مشکل عمار کوئی جاذب کسی  
 نہیں کہ قدر سبکی بڑا کو قدر نسباں کسی  
 قبائی کل طعنے ہی مری ماہ کمر زان کسی  
 کنار کی ہیں سیہ ہی حیدر تباہی انساں کسی  
 کہ اکی بڑہ کیا ہوں منسلون ریاست کیا کسی  
 ہنگام تباہیت مشکل تھی چاہے زمین ان کسی  
 تنہی ہی تنہی پروانی کہ سر و جہر اغان کسی

سارے اعلیٰ وریا مشکل جھوٹا ناسخ

لعل جلاوت اگر میں کو لکھتا تو کس جانان کسی

دو جہاز میں بھی اگر اوڑھی تھی  
 خود دست نہاں و منہ کی ایک طفل کی تھی  
 ہستی کی طرف متوجہ نہ کی کوئی عدم کی  
 نمود و مکتوب نیک طرح جسوع ہوی ہستی

کیا ہوئی گلیبانی جان فوج چشم کسی  
 پانا ہوں مضامین میں نقش قدم کسی  
 مضمون حوزہ فوکی لکھی مینی قلم کسی  
 ہزار نفس شستہ دیکھ رہی پلی شمع  
 نشانیہ نظر ایسا نہیں کیسوی پری مین  
 زائد میں پڑھوں اسبہ جو نام اپنی ضم کا  
 امکان نہیں تابا بد و فعل خزانہ کا  
 کل پہولی ہیں میری قلم فکر کسی جیسی  
 مسکان خرابیت ہیں مطلق متواضع  
 وہ حسن تر نام خدا ہی تیری دل کی  
 رکبتی ہیں غلامت سپرہ نیا اگر شفیق او سکو  
 سمجھیں ہیں وطن کو یہ جان کو جو وحشی  
 کیا دام میں زلفو کی کوئی لاسکی او سکی

ڈرنیکا میں ایک اجل طبع و علم کسی  
 اوجس طفل کی گلیب سبکی ہی وقتا قلم کسی  
 بے زباز دہنا ماری سم کسی  
 پہچانہ کبھی رنج کیسکو مری دم کسی  
 اس ناک کی یہ تاتہ بھلائی شکم کسی  
 خورشید ہی ہوں تیری نیچ کی شمس  
 داغوں کی جس کم نہیں غلہ دارم کسی  
 یوں کل نہ کھفتہ ہوں بس کل کی قلم کسی  
 ثابت مزہ کرکس میکہ ملی ہی خم کسی  
 مکتس ٹکس منشر رنگی عرق ملک صم کسی  
 اوڑتای اگر دکھ خاتیری قدم کسی  
 انا دودہ ہی اور سینو کی ستم کسی  
 روم کرتی ہیں صبا و غزلان حرم کسی

نما سنج کو ہوی یا کس قبوشں یونہی غم

مردم خدا یا تو نہ کہہ اپنی کرم کسی

مشتناو سب بہت بد رہی افروں ہلال

گھون کی

مجنون کیا جو تقدیر میں نہیں کیا  
 ہم ہر دین اچھی ہو کر و باد کا  
 تیار کی سیبہ ہوا میں تشبیہ کی لیں  
 بیڑا قبول پر بھی دنیا میں قبول  
 بہت اگر نہیں فلک کو ٹکویا ہی غم  
 اسو ٹیکس برا جو کوئی بزم یار میں  
 کائنات میں محکوم بیان جو بحر کا کیا  
 چٹا ہون جا کی کچھ نہ میں شب فراق  
 فرقت میں محکوم رہی ہیں دنیا میں فلک  
 اکی تیری یار کی یہ رنگ کل اڑا  
 کیا ایزد رفت ہی کمر بار بر و مال  
 بی سیبہ خدسی جرج کی او سکویا وہیں  
 ڈر نہ انرا کا او سکو سودہ ہی ٹکل کیا  
 مانی ہی خاک کسی کوئی دم میں ہماری جا  
 آرام کیا کہ جس ہی ہو تکلیف او رکو

جالی نہیں خزاں کی خلقی ہیں جال کی  
 تو دی ہماری دل میں ہیں گھر و ملال کی  
 مصفون و ہوتا ہوں اگر تیری خال کی  
 غمیری دوشان کی محس نہ اس ہزار کی  
 یہاں بس ہی استنا نہیں صرف سوال کی  
 دریا ہی مری عرق افعال کی  
 نرگس کی پھول بن گئی ویدی خزاں کی  
 تار ہی بھی ڈرالی ہیں اکھن نکال کی  
 یہاں قہر وصال یا ہیں نہ طالب وصال کی  
 اپن دامن نسیم میں تو دی کلال کی  
 ایذا او ٹھائی کسی نہ موزیکو پال کی  
 قہر ہوں ایک دم میں تلج جس نہاں کی  
 نادم ہوا ہوں موتیہ کسی میں مال نکال کی  
 یہی ہی وصال ہی جو کئی دن وصال کی  
 یہی کون نہ اپنی بانوں کسی کا ٹٹا نکال کی

ناسخ او شیں کی حسرت میں وہ لوک سنج رو

دنیایین جو محبت میں سپر کی دل کی

جو تیری سانی آجائی وہ شیدا ہوئی	تجھ کو خورشید اگر دیکھی تو صبر باہو
کچھ نہ ہو کسی نہ ہن پر منافکی یہ ہے	تاک اگر دانت تیسرے سی پید ہوئی
مستوجہ ہی ہوئی اہل زمین کو کسین نماز	ورنہ ہا مال اپنی عالم بالا ہوئی
پوست کی طرح بھولتی تیری برسی کو	میری تصویر اگر صورت دیا ہوئی
تنغ قاتل سی تمنا ہی یہ زخمون کی	کہ ہر ایک خبر دیدن لا تخر ہوئی
میکش کی کراؤں لی بار کہ انکو کسی ہی	ہی تقین سا غریب بیع وریا ہوئی
یہ ترکت ہی کہ جو کج جانی صبا کا لطف	کل جہاں ہی او کمال رعنا ہوئی
سرکٹا کر جو بس کوسن قاتل وڈر وڈ	قتل کہ خلق کو ایک جانی تماشا ہوئی
دیوان ارسال خط شوق کا ائی جو بھی	ہی یہ قسمت کہ بتو تروہن غنا ہوئی
تو وہ ہنہ ہی جو تھی ایک نظر دکلاوون	بغیر رسا ہی تا فوس کلیا ہوئی
دیر جون جون کہ نکاتی ہی اصل ڈڑنا ہون	مار کر محکو نہ قاتل کہاں رسوا ہوئی
ہوا اگر سحر بیان دشمن افعی سیرت	فلم اپنا ہی عصائی گفت موسی ہوئی

ہی میرا خوش خون جس کی زیادہ مانج

میری سٹیکو جو دیکھ اوسے سو دھوئی

بجائی کروصال اعتبار کو ہی مجھ کو حیران ہی کہ دنیا کا ضرور کو باہمی ہون کو زمان

میری ہر کی اپنی



میری محبوب کی گودن میں جو دانا داراں  
کیا ہی دو جہاں میں کھو ازاں ایک شاہین  
یہ بھیاں کیا شہر دوزں اوں کھنا کو  
کینا کرتی ہن خون کی از رو کچ قداست  
چمکتی ہن جو رستا گزشت ہن ہی جو ہنوں کا  
نشہ فشت ہن ہن ہنوں نظر صہبہ ہن  
جنوں کی کرویا فاعی مہمعی مد علانی کسی  
سہتہ ہوں ہی عالم عفان اختیار دل  
کمالک وار پو رہا ہی جگہ غیرت لی اوتال  
سیر ہوا اگر عشرت تھی حایب آفتاب کو  
عوی کیا جان باہن مچلیاں کر او کی مالی کی  
اوہی حایب ہن رو شندیل پیایی یوز ناہ  
غیر شتوں کی دست ہر کد کو ہن تو کیا  
سیکد ہوشی غیابت کد دہم شہید قتل ہاں

فرشته سنان من خم تو کمر طوفان خیزد ای  
 تیزی کوب ای عازم دگر کسب کنی تیزی  
 وحشت دل بی طلیح استال شور ایگزیری  
 لغز می کسل غشیت بین لی شافی همین  
 بوی کس حس خیزگی خواهنش علاوه می مضر  
 کیون تقاضا کمر دای اسفند روید پاد کا  
 کیا عجب بغیر ازین جلای سدا موم شمع  
 دست روسی و میدم نشن من کار تیغ هم  
 وصل کی نسب کی برابر صبح کا و یکباشق  
 باد غشیت سخی عالی زینت پیرا غر را  
 رستم و لش و یگنا و روانه من حسن بر هوا  
 کوه کن کو فی الحقیقت این بر کسی کام تنها  
 کون ای اوس طفل کی فرقت من بگویم نهن  
 رونی من ایا چو باد اوس طفل کار و ما بچن  
 جیسی ای وه طفل غایب ہو کیا سودا بچن

غیر ترحم بر مژگانی من سرشت فرمودن

کشتن می کیا سینه عمر کلاه برتری  
 توسل طمر و ان کو صاحبست همیری  
 وحش بد تو روزی یار و دوستی نهی  
 اشک خون الوده او را افغان و آفرین  
 چون کشتنی یابی سس اوس بر برتری  
 کیا بد بیا گفت غرض من و صلیغی  
 ای محفل من کی یکی زلفت بعین برتری  
 اینا قتل از روایت نام اب چنگینه  
 هم غداں میدان من کلکول س ما کسب  
 ای یکسر علم میری عمر کا لبر تر ای  
 وه بری اسبازم صحرائی وحشت خیزی  
 کوه پریش لکا و یکیا که کیست تیزی  
 سودی دالو لکی سوا اک و در آمیزی  
 چشم تر من نمی و طفل اشک طفاں خیزی  
 یا و او زینت کی طوقی جزوا لکتری

فدا کرش بر من

تو اگر شیرین بنی تو اسخ تیر بر دین

ایسم ام انا کاه تیر بر کان ہو گئی  
 روکشو کی جا بدن بر ساری بکان ہو گئی  
 حبس ہو اسی بال زخون کی برشان ہو گئی  
 مثل سنبل توتار اکثر کریان ہو گئی  
 باغ میں مین ہیں مکد سنی مزاروں کی تمام  
 خاکست ہیں کیا کیا کل حسرت نہان ہو گئی  
 دل میں چلا تیرا سکویت کئی کتا  
 مثل رسیب ہم اسپر کچ رہد ان ہو گئی  
 کلشن عالم میں ہوں وہ غنایب کھسج  
 زرا حبس کی زمری سنکھ خوشن امان ہو گئی  
 اوس بری کی وی نشانی حکو جو اکشتی  
 ایسی ائی باو میں کو باسیماں ہو گئی  
 پیہ اسسری بین چہا نا نوالی کی رہن  
 رفتہ رفتہ حلقہ کو بخیر زندان ہو گئی  
 درشتک کوئی یاسی دنیا میں معنی باہ تھی  
 کلشن شد اس دن نظر کسی نہان ہو گئی  
 وصل کی شب بہت کیا حسد کم کیا حسر  
 پیرن میں بیان کریاں ہی کریاں ہو گئی  
 دیکھ اوس ملکوت قبا کی باغ میں حسد مہار  
 بہار کو کسری خنزدون غنچہ عریان ہو گئی  
 جلی جانی کر کیا اعجاز نورانی خوشن فراغ  
 حبس قدرتی عشق پاکسے غرامان ہو گئی  
 صورت برک خزان عاشق پریشان ہو گئی  
 کلشن حسد جہان سی موی جھست بہار  
 دوون اس وحشت سزا میں ہم ہی مہان ہو گئی  
 اور زمان وزاع سودا بھلی موی و وطن  
 کشتہ دل میں روان کس کس کی فرمان ہو گئی  
 جنی میں وزاع جوت میں سکے شایاں حسس  
 شہر جو آباد تھی شہر خوشان ہو گئی  
 حبس حکمہ ہی قصر و منظر ان کی کو رہن تمام

شانه کرانی نیز کوه یکا تو بیه نظیر نیستی  
کسیوی بجهده بجهده مار بجان هو کسی  
راشعون زتنی بی ناسخ یکوا از خود ز فکلی  
له جیس مانشی رخسار جانان هو کسی

جان کنی نه می سیل می ای کوه کن استنکاف  
بیه صدائی ای بروم تیشنه فرهاد کسی  
تونی تیشنه بیای مول کس صد او کسی  
آکی تلوارن بجا کندی کوئی جد او کسی  
منع بی خده منت کمالینا بنده از او کسی  
طوق والی طفل کو العنتی می مجه از او کسی  
سیکنان کون فن عاشقی استنکاف کسی  
وه صنم نملان نهان ای کور ما و زرا او کسی  
اسس لئی رکعتی العنت فاقته شمشاد کسی  
جاشی العنت کمال کچه ای او کسی  
جله نکلا جاشی اسس قصر بی بی او کسی  
هم نه با بر تو کی ای پیر مغان ارشاد کسی  
کیود و طلا خانه خا کو نسیب او کسی  
وانه ای کور بیهده ایوی شمشاد کسی

چو بردالی بنده فانی کسی پس بن عشق  
حبلی امکن بن نهان وه بکن حیران موی  
وه پس قدشانه بو فانی او کی جواب کا  
باوشی کچی جلکه کسی ویرانی بین  
شنگه ای جاکو بران زیر اکسمان  
خو کو کسرو زه رکعت کی می پخت کی راکنو  
می سج بروم رکعتی بن کر محنت  
کمال بین ای کسرو او نیز زرد کی

لشکر کو مقول

عشق کی محفل میں یارب ہم تو ہوں ہر سہری  
بوجھتا جانا ہوں ہر کوئی گنہ چلاؤسی  
منشک کلا اور جلا برسی رک اسنسی غزل  
اکہن میں حافظ کنار کج رکنا بادسی

میسرتوں بھائی ٹکڑوں نہ ہیں خیراؤسی  
سیکین میں ہم دونوں بیہ وطن ایک  
چھوٹے آبی مرغ دل سطر اوس جیاؤسی  
خیمہ آئینہ میں بر حید ایک فلاؤسی  
بانج کی مزدوری اچھی رہی شدہ اوس  
کھل کھلن اچھن میری شور مبارک اوس  
ہی منشا پر خم قشعہ آزاد اوس  
انسی نکس پریدہ کوہی اوس جیاؤسی  
چشیاں لڑکوں کو دلوں ناموں پر اوس  
بال سجھائی میں نہ بدشاہ شمشاد اوس  
انسی مجھ جیوشی کوہی اتنی ہی فرماؤسی  
نتی طلب شیریں کو جوئی شیر کی فرماؤسی  
میری رنج کو دونوں مثال آئینہ فلاؤسی  
تبع و جار آئینہ زون کوہی اوس فلاؤسی

میسرتوں بھائی ٹکڑوں نہ ہیں خیراؤسی  
سیکین میں ہم دونوں بیہ وطن ایک  
چھوٹے آبی مرغ دل سطر اوس جیاؤسی  
خیمہ آئینہ میں بر حید ایک فلاؤسی  
بانج کی مزدوری اچھی رہی شدہ اوس  
کھل کھلن اچھن میری شور مبارک اوس  
ہی منشا پر خم قشعہ آزاد اوس  
انسی نکس پریدہ کوہی اوس جیاؤسی  
چشیاں لڑکوں کو دلوں ناموں پر اوس  
بال سجھائی میں نہ بدشاہ شمشاد اوس  
انسی مجھ جیوشی کوہی اتنی ہی فرماؤسی  
نتی طلب شیریں کو جوئی شیر کی فرماؤسی  
میری رنج کو دونوں مثال آئینہ فلاؤسی  
تبع و جار آئینہ زون کوہی اوس فلاؤسی

سنتی بی اینهن کمرانی لکی سیر ختم  
کیا پلا تا خوشی کو نسبت میری خیرا دسی  
پیش دی کون پارس اینی کو نامشعوشین  
کرو بادون کوی دم مجتفا فی کان بر بادسی

سبز آئینه بین عکس خط صیادسی  
خیلی من طولی مقدر بضیه فولادسی  
بی یقین ای سوتیر غن من پیشیادسی  
تیت مانگی اینی سرک و اسل فولادسی  
زاده های سخت دل خونیر بر روی من ملا  
نکلی کیا جزیع و خنجر بضیه فولادسی  
زیست بر محکورا خونیر محبوبون سی کام  
روز مولد مال کثوائی من کیا جلا دسی  
آب پیدا بوشی من سودای من مال دل  
طوق قهری کوی بنوا مانین حیدر اوسسی  
صحن گلشن من تیزی ای من شکسید  
حشر بر پای شکست رنگ کی فریادسی  
ای جو سفاکی کی جانب یا کایا بل مزاج  
شمع کی سیر کو بهی کثوائی لکا جلا دسی  
شمارن هم خوشیو کی لبرتی من روز و فنا  
طوق بر سال اود بهنائی کو خود اوسسی  
دشت بین ما خدا جلا و کالین سانی کی  
بره گدا آنگی هزارون کوس من تیر اوسسی  
ایسپی قدیم تر کمره قدموشی جدا  
آبجو بر باغ من من فصل شمشادسی  
کعبی های کیر کو نسبت میری صیادسی  
مجلدیان کی گشت من و صنائی من  
کون ویرانه کوجای خانه ایادسی  
کعبه کی سال منجانی میں مستور کاخروں  
هوکیا ثابت یہ محکوشانه شمشادسی  
ای کسپی قدیم تر خوش فدا کی جد جا

مدح سنج قلمت جانان ہی کسے بخت  
 کسے صدای زاهد خدا کو دل سی ہیں بھلا نہیں  
 خون میں سلطان کل نظر آتی ہیں یی یار انکی  
 ہاتھ میری یار کی برنجیر کسی ہاتھ دہ  
 بیج مسکون ہو سحر و دین ہو کر اتفاق  
 اتن شمشیر کی بڑی گہری میری لہری  
 نظم شیریں ہی دلون میں نقش شیریں  
 جہاں نامی پر کسی قد کیسو دشن قہری  
 کر قفس میں چھپ گئی بیل کو اسکا علم  
 تمامت جانان کی اگی کچھ اوسے رتہ نہیں  
 آج مجھ شوریدہ سر کی جان شیریں جانکی  
 عکس جو ہر خطا نہ بن جائی کہن جسا بن  
 بہر لہری سیرے تر آباں تلو و عین لہو  
 ضعف کسی ہی طایر دل طایر رنگ فنا  
 سر و موزوں ہی مشابہ بانو آزاد کسی  
 ایک دم فرصت غنیمت لیکن تو نگلی یاو کسی  
 کیا ظلم کروا پی غنی کھین کسی جلاو کسی  
 اور زنجیر نہ ہو ان عینیت خداو کسی  
 غلو تباہ ہو رہی جو رابطہ ہزار کسی  
 عاشق دیر و مون میں کدھی کوئی خداو کسی  
 تھی ظلم اپنا زیادہ ہمیشہ فرماو کسی  
 نقش با تیرا نہیں کم نشا نہ شمشاد کسی  
 ہی ہی صد مہ کہ جوتی پنجہ صیاد کسی  
 جانور ہی فاحصہ خوشی ہی شمت و کسی  
 کوہ بروای ہیں اوستی تیشہ فرماو کسی  
 رابطہ اتنا غم گزینہ فولاد کسی  
 خار صحرانہیں زیادہ نشتر قصا و کسی  
 کب یکا یک جوتی پنجہ صیاد کسی

ماسکتی کی نہاں بہر خدا خا مو شہر ہو  
 ٹکٹری ہوتی ہیں جگہ ناسخ تیری فیما و کسی

فراق میں ہی دم تنگ صبح آب بھی  
 جوئی فروش نی زریکی دی شراب بھی  
 ملا ہی وہ بے محبوب لی حجاب بھی  
 پیاجو جام ہی اشک بن کی ساری شراب بھی  
 دم انتظار میں نکلتا تب آیا مای جواب  
 جوات دل ہی تو پھر نہیں ہی مانع عشق  
 تڑپ تڑپ کی موایا کسی لب دریا  
 میں جسکی غم میں صوف ہوں وہ ہمیزہ حبسی  
 خوشی جہان کو ہی میری اشکباری سی  
 بکچی کی جان مری روز بھر میں کیو تکم  
 بہا جو اشک کا سیلاب انگہن پہن  
 جنوں سی ملتی ہیں کتنی ہی خانہ زنجیر

درد و پڑنی لگا ہوں جو تک تک ماسخ

کسی پسنی کا یاد آگیا کلاب بھی

وصل کی دولت ملی حدت دل تناسک  
 کیسیا ہمیں بنائی ہی مگر سیما کس  
 دیکھو رات او سنی کیا ہی کیوی بزناسک  
 راگدون کرویا ہی روی عالم تاسک

اوسنہ اولی



اوستہ او کی دفن جب پرانا ہے  
 ای حقیقت کو بلا کسی کس ہی دنیا میں گزرتا  
 ہی مرتبہ راحت دنیا کی غفلت کی  
 آسمان کی پس سماں عیب پوشی کا نہیں  
 اگی افتاد ونگی باقی ہیں کوئی کشش فروغ  
 بڑی ہی عکس رخ جانا کی ہی تشبیہ نام  
 غیر کسی نکوائی ہمدی اوستی ہاتھوں پر چورا  
 مذہب گذری کہ رکھتا ہوں فراق یاد میں  
 ہنویٹہ تیری دیکھ کر مجھ کو ہوا خوش خون  
 کیا ہی ہیں پس تیری محراب ابرو کی قرین  
 دور ہو جاتی ہیں تنگی حلقہ گردا کی کسی  
 عکس تنگی کا ہی یہ کہتا نہیں پیدا کی کسی  
 کون خوش ہونامی بیدار میں عیش خواب کی  
 کب کیسا سستہ ہوا جاو رہتا کی کسی  
 سر دور ہو جاتی نہ کیوں باز رہا کی کسی  
 چو کٹی کو تالی سی آئینہ کو متناہ کی کسی  
 پنجہ مڑکاں کو نہیں ہی رنگا خوناس کی کسی  
 ذکوہ بروالی کسی صحبت را نکو سر خاک کی کسی  
 کرتی ہیں کیو مکہ طیب اصلاح قول عباد کی کسی  
 بیا کتنی ہیں دور ہم مسجد کی ہی محراب کی کسی

خاک کوئی یار ہی ناسخ میری تن پر لباس  
 کام کیا مجھ کو جبر و اطلش و کھنسا کی کسی

چشم جانان اور ہی چشم غزالان اور ہی  
 اگر تان او کی سی پٹی اسی جگر ہو چاک چا  
 یہ قتل سنت خجہ ملکشتای مار کشت  
 وضع انان اور ہی ترک کشتہ و انان اور  
 ماہ نمایان اور ہی حسرت نمایان اور ہی  
 ناع وستان اور ہی کھنکشتہ وستان اور  
 کوئی عذاب اور ہی عذاب وصال اور ہی  
 یہ میری وہ دیکھتے ہو میرے یا ہنو

خلق

جاہ کنعان اور ہی جاہ رنخندان اور ہی	ایک یوسف دنان گراہن ہایہان گری
ابراہارن اور ہی جیمہ گریات اور ہی	برق اسپیستی ہی رونمای اوکسیر
ناز غلمان اور ہی انداز انسان ہی	حاکمیت بین لکی کا بعد مردن دل میرا
یہ کریبان اور ہی نیرا کریبان اور ہی	اسپین ہی دروغ فراق ای صبح کو سپید افتا
خار و مکان اور ہی خار و میدان اور ہی	دلسی ہی کاوش اسلی ملووس ملی اوکسیر
سروستان اور ہی سرو و حرمان اور ہی	جانور اسیری عاشق اوکسیر عاشق اوکسیر
حشیم عمران اور ہی شمشیر عمران اور ہی	ہونی ہن خون اسکی دیکھی سی لو اوکسیر
سنبستان اور ہی دلف پرتال اور ہی	کبرجہ دونوں خاک پر غلطان ہن لکھن فرقی
شیخ مرجان اور ہی دست جبینان اور ہی	ناترا شمشید ہی وود اور یہی مساجی میں طلا
حج ہی قرآن اور ہی حسار حمان اور ہی	یاعن ایمان ہی وہ خاک کر ایمان ہی یہ

فرق ہی نشہ و کد این قول ناسخ سی ہی  
 شیر فالین اور ہی شیرستان اور ہی

دیو کی جہن لیا تخت سلیمان محسی	غیر لی اکی جڑایا در جانان محسی
کرم خوشی کردن جتنی ہو کر جزان محسی	محب من اور او سپین ہی آتش کیابا
ہون وہ کاٹا گنہ او لجا کسی دامان محسی	ہون وہ عریان کہ کسی جھونہ کیا جھک لکاس
سست گنجا صبح قیامت کا کرپاں بسی	بنیو دی میں شب غم اپنی کریبان کی عوض

میں صفت کی اور

بدین قسمت کی وطن میں یہ سب کشتی ہی  
 لکڑہ نون نور و بی زینہ بر باوی میں  
 لاکہ ہو کر کوش ایام بد حاضر ہوا م  
 خاتمہ ویرانی میں گشتا تھا ہر ایک کما سچ

اسے تڑپا دیا تھا کہ وہ ان محسوس

و لا فصل ساری ای جزوین برین مسکونی  
 سبختا مون بن شام گل کو اوس سادۀ طلوزی  
 کمری کیا حال پر عبت جو محو چشم بیوتی  
 بنین گی بد ماه نو نشان مثل توسن کی  
 جهان موزی بن دنیا میں مسخر ز کس موی  
 برابر جانتی بن خشک نرکی خبر و گل کو هم  
 بخیر زمین مزاجی زنده دل مونین ممکن  
 خدائی زریا بعد اطور ادبش کو دنیا میں  
 بنوادنی کوتا صبر تشبہی اعلی کی تبه کی  
 کیا ہی اسقدر ملا غم فراق یار بی میگو  
 کسی محبوب کو کیا می میری محبوب نشستی

اندھ سہا ائمہ میرا جبار نامی اگی انکھو نمکی  
نظر آ نامی بجو غیرت شمشاد کیوں سچرہ  
نئی دست کی بدل مساک ہی ایسا گناہ

شب تار یکس میں بجو خیال زلف نکونج  
رما غمین کمر موزوں تیری تمام کا مصروف  
کہ ہر ساندھ میں جانی باوہ کلنگ افیون

سیہ تو مکی ہی زلفا مری ملک میں ماسچ  
وہ فکر سخی بجو خیال چشم میگوں ہے

میری محل نشین کی اگی بیل کی جوفتوں ہی  
علی بد اوکس پریر کی سپر میں آج کلکوں  
تو وہ بیل ہی ظالم پریر و تیرا محنون ہی  
تیری قد کا نہایت طبع کو مرغوب مصنون ہی  
رکھوں انکوش میں مانند ساحل ایک عالم کو  
نظام ہر سب دی ہی ہن مگر ہی فرق باطن میں  
بلندی میں مثال آسمان کو قصرتیا تو کیا  
سبب کاری ہی حاصل ہی سبب تو کی ملنی میں  
بہار حسن جابان کی کیا یہ ترک کلشن کا  
گہلی گز فصد تیری خون ہو جائی زما نیکیا  
سفید اوکس آفت دوران کی جو مو باغ لای

وہ محنون ہی وہ محنون ہی وہ محنون ہی وہ  
نہیں معلوم کس بیاری پر یہ عزم محنون ہی  
تیری اگی جوی شمشاد فاما سید محنون ہی  
میرن دیوان میں ہی جو ملک سر موزوں ہی  
جباب موج ہن سب تو دشمن ہر محنون ہی  
نہ ہر سینہ میں حکمت ہی نہ ہر دم میں فلاح ہی  
جہاں کی ہاتھ سی زیر زمین اخر فریدون ہی  
میعین دسمہ بانو کی سبب کرنی میں ہماون  
کہ جائی برک کل پر غیب میں افسرہ خون ہی  
تو وہ بیل ہی ظالم ایک عالم تمام محنون ہی  
بزم شمشاد شبوانہ نون کیسویں سکون ہی

کی سنی میں ہی

کبھی ہستی میں ہی گہلائی نہیں جو ای بری پیکر  
 تیری و انو کو مین سمجھا ہوں سلاکت و مکنونی ہی  
 ہونی سیل قدسی قسطنطنیہ بی نشان لا کون  
 تری میرت کو شمع ایک باقی طاقی کردون ہی  
 مدامت الہی حاصل ہی تیری دوستی مجھ کو  
 جھلکتی ہی جو رنگ و شست گویا خمارون ہی  
 بیکو مکر رولی رولی لال ہو جائیں میری آنکھیں  
 شب و وقت یہ امن کچھ خیال روی لکھون

کہ سن عمر و اتاں ایسی گر جا لاک ہی  
 گروسان پر بادا کی ان اپنی مشت خاک ہی  
 شعل رولی کا نہ چھوٹا محسوس ہوا برکتی  
 ابرسان و شش ہوا قسط و افشان خاک ہی  
 آئینہ کو دوست کہتی ہیں جہاں کی خوشی  
 دل ہوا حبیب و شہر عالم سی ہنگامہ بابا کہ ہی  
 باد صبا آتی ہیں ہوی ہیں دانہ برنجینہ اشک  
 سیماں مکان ترکا و درخت ناک ہی  
 یوز لگائی حسرت دل پیدا عاشق میں  
 چکل شہاں کو میں سمجھا ہی فتر اک ہی  
 اک سی جگہ نہ سیکر ہو گا کہ کونکہ درخت  
 حسرت ابرو کی نیلی دہ روی انشاک ہی  
 دست و پانچ ہری میں ہوا و خنوں  
 تن برکت خنچہ پیش از میرین صد خاک ہی  
 شہادت و شو کو در شہم جا میں ما افسانہ  
 کون ہی موجود جو آلودگی کسی پاک ہی  
 حسیقت در رتبہ زیادہ او تہی ہی گشت تنگی  
 ایک سہرے پر ازل سے کہ خوش اخلاک ہی  
 سن سن دل نو ہوا اکٹو کو ترسانا ہی ہون  
 حقد دل سے ہی دین کیہ ہی پاک ہی  
 بارون میری تیری خوبی ہی جو سہا کہ ہی  
 جلد پائی ہیں رہائی قیدی زندان عشق

داج دل کی اسب وہ شعلی ہن کہ جنگل سا مینی  
 جس بار آلوں کی کسی پاک ہی تو کیا خطر  
 دسست شربت ہی تو رہندو گنہ سی کیا خضر  
 بجہ خورشید ایک شمشخص و خاصک  
 ہی کوہ اشک طمان اپنی نگہیں پاک ہی  
 دامن دریا ہزار آلودگی میں پاک ہی

یہ نہوتا نور میں شعلہ ہی ہوتی نہ حلق

اس لٹی ناسخ جو دھان مشہ لولاک ہی

کھنکھ عالم میں کیا دست جنوں جالاک ہی  
 استغور علی جوہں جانگی سپہ خاک ہی  
 پستہ کر لی نوکر دون شیکو کرتا ہی بلند  
 حسن کو سہی پر رہنمای بالا دست عشق  
 دیتی ہیں تشبیہ نہ و لون میں سو پہوش ہیں  
 پاک ہو کو نکرتہ اپنی چشم کمران کی نگاہ  
 آج یہ مجھ پر کھلی ہیں معنی و السابحات  
 سچیں کھلی ڈالی وہ یوں میران ہوا  
 جلتی ہیں سودای میری گرمی پادار کسی  
 روح ہی ہر جسم میں مشتاق اخبار اہل  
 قتل کر لی کو تو اخر کر کسی باہرائی کا  
 جیب کل سنیا مگر مان سحر صد جاگ ہی  
 اسماں اس رتبہ عالی پہ زیر خاک ہی  
 اشک کا انگنوں میں آلودگی بہر جاگ ہی  
 ہی زینیا کو جنوں اور حریب یوسف خاک ہی  
 ی تو ہی ناباک چشم مت جانان پاک ہی  
 آجیسر سی کدز جانا ہی وہی پاک ہی  
 ہر ستارہ میری بجز اشک میں ہر اک ہی  
 جو حسان ہی جسم براؤں کی عبت بوسا  
 شعلہ آتش ہوں میں عالم خسرو آنا کس  
 اس لٹی یہ مدور وقت عشق کی ڈاک  
 ہی دلا امید کی جایار اگر سفاک ہی

منزل لہذا

مطلع نون البیہی از سبکی شکسہی

یہ خوشنویسی جس کے حروف و جملے

دست و خشت بین یه میری جسم بر کوسه  
خواهنز نظر کو صفت بصر کا پاک ہی  
خواری پکلا جو کوی صحت جم جس ہی  
فانش اخلاقیہ ہوا جانامی انبار از شوق  
سیکرون نجر الی ہیں جلو میں خود بخود  
اکتفا ہوں خوش کر میں اگر میں سر واد  
شتم می شیرین وانی تجہ ای شیرین دل  
بہا کتن ہیں باؤن جہ صمد کی بہاں غاہی  
بہرین کی نو جوانی میں اورین تہیں و جان  
رعبان جلوہ خدا کا ان تہاں مند ہیں  
کیا چٹک کر جا رہی وور مانند سجد

بی زمرہ کی یہ اوپر ونسی مجھ پر آشکار  
 ای سراب نور شعل وادی ایمین ہی تو  
 ہو رہی ایک جہاں تیرا شکار ای ہر سوار  
 کان میں بالائین یہ دار پست تاک ہی  
 بولتا ہی ہر جہاں تیری دہن میں شاک ہی  
 صید کیا جاوے ہی بیان ستہ فتر اک ہی

اور کون اس بحر میں تاسخ ہلائی دست و پا

نکیر بیان غوص ہی طبع رواں ہر اک ہے

ہی بجا کہ خطا غبار روئی آتشناک ہی  
 دس دس اوسکی بدولت ناممکن  
 ہر بحر میں کیا باغ جاؤں دل میرا غمناک ہی  
 اج تیرا جسم ہی اور کبھی دلاک ہی  
 کو بدلتا ہی لباس اجاؤں دہن کتنی بار  
 عشق اوسکی جامہ زیبی کا ہی کچھ سودا نہیں  
 اگی افتاد و نمکی عالی منزلت ہوئی ہر پست  
 عالم بالاس ہم بدست بانی ہن جو زرق  
 تیری اکی رنگ گلشن ہو کیا ایسا سفید  
 موٹی مکار ہو کئی بانی میں رہی سی سفید  
 نکس و زینتیں جو چہرہ نکس عارض ہو ہی رشت

اک میں ہر جہاں جو نشی ایک دم ہن خاک ہے  
 کیسے ترسی زیادہ کبھی دلاک ہی  
 کل نظر میں شعلہ ہی کھن حسن و خفا شک ہے  
 ناما کیں کل جسم کیا ہر استخوان ہی خاک ہے  
 کل کی کو اوتری کی جو تری اصری پوستان ہے  
 مثل کل بیان جیب ہی دست جنوں خاک ہے  
 دیکھہ پائی کی بھی کیندا افلاک ہی  
 اپنی اکی آسمان اک حلام بیتاک ہی  
 جیب ہر کل شل جیب صبح صادق جاک ہے  
 انتہار و نمکی کچھ آئیدہ غمناک ہی  
 ای کل و سنبل کہ اوسکی اکہ اوکی تاک ہے

انوارِ فانی



کو نظر خاک کی پہلی بن سب انسان کمر  
کوی ہی اس سیران میں اور کوئی خاک ہی  
یہی حسرت کہ بچوں اور کی کوی یارین  
بعد مردن خاک میں ہی بکورا حفاک ہی

ہوں سوار کو سن مٹنی زمین سحر میں  
مدید صحتوں جوی ناسخ بستہ قبر کی

جو غزل ہی اوسیدر مضمون دل پاکوس ہی  
روشنی و نون فوجی شمع سال ٹھوس ہی  
کل جوی دہ میری دل بخش سی پاکوس ہی  
دشک مطرتیری تم میں گت افسوس ہی  
مجلو اپنی گوشہ دل میں ہی اوس گلشن کی بسر  
ہسند مینی ملی دست خدائی کر کی یا و  
قبر برتویر اوسکی نقش پاکا جا  
بس میری دل میں جگہ تیری ہی خالی انصاف  
کیا کروں شکوہ کہ روزن دیکھ کر دیوار کا  
جام می ہوتا نہیں بریر غیر از جام طمر  
شرکس ہی تا عمرش روشن ہی میرا حال تباہ  
اوسکی بار بکاؤ کا بویہ تن خاک کی غبار

جو درق ہی میری دیوانہ گشت افسوس ہی  
جو کٹوری تیری انگلیا کی ہی ایک فالوس ہی  
شعلہ بکین میں جوی کویا برطاوس ہی  
دراغ حسرت کی بطی صورت طاووس ہی  
اسماں نیلگون جی میں ایک طالعوس ہی  
خوشی وقت میں کلاس حرکت افسوس ہی  
بعد فریگی ہی مجھ کو حسرت پاکوس ہی  
سینہ ہی آنشکدہ مال میرا پاکوس ہی  
جاتا ہوں میں کٹائی کان یہ جاسوس ہی  
اسماں میری نظر میں شبیشہ معکوس ہی  
شعاع ہوں میں ٹھوس اسماں پاکوس ہی  
یا الہی مرغ جاسوس طالعوس پاکوس ہی

خاک ہو جاتی ہیں دو نو خاک ہو جائیگی ساتھ  
 جہاں کوئی کدواہی کوئی کیکو اس ہی  
 عشق کی جیسی کیا ہی کھروین میں اتحاد  
 اپنی مسجد میں مودن کی طوفان کو س ہی  
 جو طردی میرا کرتا تانہ رسوا ہو کوئی  
 دشت و دشت یہ کیکو پروڈا کو س ہی  
 اسی صبا ہی وہاں نالہ میری زنجیر کا  
 دل مرا منت کی طوفان میں جہاں محسوس  
 وصل کا وعدہ کرتی کی صبح صبا تو وفا  
 پر شب فرقت میں بندہ ریس کی مالک ہی

وصل کو لکھا ہی ماسخ درد عاشق کی دوا  
 دل ہمارا قابل شمعہ حالینو س ہے

کیستیں تیرو زوہدہ گسی و کھو مارا ہی  
 لہو روتی ہیں انگلیں رازینہاں اشک کا  
 سیر کی عمر مثل شمع ماتم نرم ماتم ہیں  
 حرا نہ کو رشید اپنی طالع کا ستارہ ہی  
 تیرے بین کھادی ایک کافر ہو کی لی  
 جہاں ہی تودہ بارونٹ کو پاؤہ شرارہ ہی  
 نظر میں ساتھ ابرو کی ہی حال زیر ابرو ہی  
 فحاش پروہ ہی چشم کو پا چاند تارا ہی  
 ہمت ای ٹھکند باغ عالم موسم گل ہیں  
 و کھانا س غرمل باوہ قراریکا انتشار ہی  
 نظر انہی جرم افتاب افلاک جیسی  
 شراب او کی تن مارکسی یوں صبا  
 نکل اوت ہی باہر کدڑو گر حسینو کھا  
 لحد باریکی ہی کان اور میری خاک پارا ہی  
 کھو کھا اور میرا فصل گل میں ایک عالم ہی  
 جیسی ہیں خارپانوں میں گربان پارا پارا ہی  
 تودہ کل ہی کہ کدڑی باغ میں کس خواباں  
 تو اوزار شکست زکس کی کل تی بکارا ہی

وہ اپنی اپنی

و ده ابلی کرمی بی خوشبوی کیلای میگویند  
خدا کتاب کوی طاعتین ساری خدا  
نظرانی کی بی چشم مزارا مل جو مجکو  
بیمه صنون غم و شادی برک و خیر  
رلا اسبیم مرکان بی وی سبیم شکونگی  
کیاه و شست کورکتهای مخون سبیم شکونگی  
کمر تیری و دوی چینی کمر تیری بی چیتونگی  
انزرا کتهای سبیم کیای او سبیم شکونگی  
میرا پر دمک فتیه خودی چشم نرا و سکو

بیان بی دمک کل او کل شکونگی انکار ای  
بزم کوی بندگی طلع سنده تمنا ساری  
انسی کی بی چشم شب فرقت کانه ساری  
عبادت و بهیشت بی جاست سراسر استعاری  
اراده کوی جاناکهای منظر استعاری  
سجدهای کیمه غماره یسلی کا چا ساری  
تیزی ابله کوی اکی ای بزمی آبرو چکا ساری  
سجای خاک کوی یارین غم ساری  
شب مناسبت بی شنی بی دریا کانه ساری

هماری حکم کسی به تخم بریزی بی مضامین کی  
که ناسخ بر زمین شعرین آید اچا ساری

فرقت بوی جو صبح کو ایک شکونگی  
انکس و او سکی بی و دهی و دهی  
عاشق کورج مونو معشوق کوی رنج  
آبی طواف بی تیزی چشم سبیم جو یار  
کیا سیر و آل طریح کورشد کی احتیاج

غزال افتاب هوا میری اه سسی  
اکا و کیا نهان میری حال آید سسی  
یوسف کراکتون نهان زیبا کی چاه سسی  
سبب موی غزال صرم میری او سسی  
کیمه کم نهان نشان قدم قهر راه سسی

به خود بخوانی این که معجز نماید  
 روشن می چشم کو ریتیری کرد راه کسی  
 مشرق کسی با تپانین یکباره بی سبب  
 خود شنید و زیامری روز سیاه کسی  
 صبح شب فراق کو بوی افق کی راه  
 به تیرگی بی اختر تخت سیاه کسی  
 حجام خط یادستانی بی سر کسی  
 عارض کاسبنه کم مردم کیا کسی  
 بهر کی جو چشم بار بوی او کسی اختیاج  
 نیست بی کوه سمری کو کیا بر کاه کسی  
 مودوی اگر بی کوه نشین کج خط نشان  
 این برای راه رو کو فقط خار راه کسی  
 که چنگ کسی کز نگر می کوی باو شاه  
 لغزنت موی بی میانگی سفید سیاه کسی  
 به روز روز بهیچری شب شب فراق  
 ایای بیاد بهیچری رده ده کی روی یار  
 دل رانست بمکونج بی خورشید و ماه

به سنج حضورش ده زین خسترتک رهین

بندی هزارون شمنت و اقبال و چاه کسی

مهر انگین سبکنای جو اوس زنگنه کسی  
 تار شعاع کم نهین تار کناه کسی  
 ای روسیاد رقیبه طویری او کسی  
 بجلی کولاک موی بی زنگ سیاه کسی  
 اعضا تمام گیل گلی بی غنسی اسفند  
 مثل حبای سمری همارا کلاه کسی  
 و دوز جو باطن ده سببی قدرش گیا  
 شمنت و لاغری بین بین برکیه کسی  
 اصلی جو بین ده کسب بوی اولی سی ملتی  
 سیراب کیا هوا بر ملا اسب چاه کسی

مانشان نورانی

عزت کرین ہو یا رہی تجسی زمانہ صفا  
 بدقتای میری نظم میں جو وہ ارج زار زار  
 سینہ روی کرو عارض کلمہ کن تو عیب کیا  
 میری طرح جو نہیں ہی زنجیر پاؤں میں  
 اندھین حبس تنگی لگی ہیں خط یار پر  
 عجب ناتوان حسین دو بالا ہی یار کا  
 ہر ایک اپنی آنکھوں میں دی بجوای جگہ  
 کہتی ہیں جسکو عشق وہ ہر تو ہی حسن کا  
 کب آؤنگا نظر نہ ملی کی جو تیری آنکھ  
 روشن ہی اوس میں عارض طاباں تو ہیں نا

تیرو مہنی ہی آبِ خیالت کسی زاہدا  
 ناسخ کو انقوار ہی اپنی نگاہ کسی

مجھ کو زلفت کی اسیر سی رہائی ہوتی  
 کہ نہوشم تو مودوم ہیں بروالی  
 غیر سی کرتی ہو ابرو کی اشاری ہر دم  
 اوسکی ہر دم کی نصیحت میں ہیں تکیا ہوتی  
 کاشکس عیسی کی عوض موت ہی ائی ہوتی  
 تو نہ ہونا تو صنم کب یہ فدا ائی ہوتی  
 کبیں ملو اتوجہ پڑھی لکائی ہوتی  
 کاشکس با صبح سی بھی آنکھ اوسنی لڑائی ہوتی

ہون وہ غم دوست کہ سبب میں ہی نہیں بنا  
 غم عالم کی اگر اس بیت سماں ہوتی  
 خطا کی انکار میں تو محسوس ہوا صاف تو کیا  
 لطف تبتا کہ صفائی میں صفائی ہوتی  
 ابر رحمتی تو محروم رہی کشت میری  
 کوئی بجلی ہی ملک توئی گرائی ہوتی  
 دہوئی کیون اشک کی طوفان سے لوح محفوظ

سے نوشت اپنی ہی ناسخ تل گھٹا ہوتی

زندگی بہر تو نہ کوئی کفر خاں سی اوٹھ سکے  
 کیا عجیب شے ہی اپنا کر نہ دناں سی اور سکے  
 لا دون اسکی پشت پر اپنا اگر بار کناہ  
 ہی یقین کر کر کہ کاوا سماں سی اوٹھ سکے  
 انی جانی والی لا کون شہو کر بن مارا کی  
 پر نہ ہم مانند شک اس تھاں سی اوٹھ سکے  
 رعب ای صیاد ایسا تیری کچھ روٹھائی  
 ہر اگر رستم نہ جلا ہی کہاں سی اوٹھ سکے  
 کوئی جانان سی اوٹھاؤں کسطح اغیار کو  
 جب نہ دل ایسا ہو مجھ مانو انسی اوٹھ سکے  
 مصر کو جذبہ زینما کبھی لانا ہی اوسی  
 اور جانب کو قدم کیا کاروان سی اوٹھ سکے

کر لکھوں ناسخ نہ حال اپنی غم جان سوز کا

شمع سے شعلہ نہ خایک زباں سی اوٹھ سکے

خون جمان دلکی حکایت ہی بیان کیا کبھی  
 تنع سان خوں سی الودہ زبان کیا کبھی  
 موتہ ہی زرد و اشک پہنیں سرخ اور ہی غم  
 حال نہ ل ہی عیاں او سکو بیان کیا کبھی  
 ہو سکے یاد الہی نہ اگر ای نہ اہد  
 شغل پر اور مجنوناوت بنان کیا کبھی

دہلی گورنمنٹ

وصل محبوب سیرتہ جوانی بیت ہو ۱  
 ہوی پری بین اگر بخت جوان کیا کبھی  
 نا صحا چاک کی کرنی میں بہن رکھ معذور  
 وہ ہی ماہ اور گریبان ہی کتان کیا کبھی  
 خون بسل کی ہی اس الجین بقیہ ری ہر  
 کوجہ یار میں اشکو کوروان کیا کبھی  
 سلاک کہ ہر سخن اپنا ہی و نیکن ناسخ  
 دہن تیار کی مانند نہان کیا .. کبھی

پاس یار جاتی ہی بادہ ارغوانی ہی  
 شغل شعر خوانی ہی عالم جوانی ہی  
 رنگ زرد سی ہدم ہوتی غنسی مجرم  
 روتی ہیں لہو روم صرہ ارغوانی ہی  
 ایری کشتان ہی مطرب غزل خوان ہی  
 مست بادہ جانان ہی لطف زندگانی ہی  
 جال کس پر بروی وقت فکر یاد ائی  
 اچ کچہ بیت اپنی طبع میں روانی ہی  
 سونہ سی کر لگی مینا اب حضر مونس  
 چکی ایک دم چنیا عمر جاودانی ہی  
 آئینہ ہمہ دوران ہی اس میں عکس جان ہی  
 مینہ نہ ٹوٹے پرتا کر تو وہ اتی میری گھر  
 سنس والی روتی ہیں ایسی نید سوئی ہیں  
 کور ہو کیا ہی کہ نہال شور سنس محشر  
 کچی ہی شمیم اپنی اوس نی لاکہ باب ہی  
 عین موت ہی دلہراشی زندگانی ہی  
 موقلم ہی زلفت اوسکی لہتہ اوسکامالی ہی  
 خواہ میں وہ آئینا کیوں نہ اب کرم وعدہ  
 یعنی کب جدائی میں مجھ کو تہ آئی ہی

نخل و ادنی ایمن کردی بید مجنون کو      تیری رنگ بین لیلی با بکسین تزاری ہی  
افتاب کا لبتا ہی شرا بکو زینب      کس لئی کہ شیشی کا رنگ آسمانی ہی

عمر حضرت تک ناسخ ہی نباشے ہمکو ہی

کو ہر سخن میں بیان کب زندگانی ہی

کیا سب ہی اوسرخی لالہ وار انگہو نہیں ہی      چشم بدو آج ایک ساقی بہار انگہو نہیں ہی  
کس کی وعدہ شب کی آنیکا نہیں آیا جو بار      بیقراری دل میں ہی اور آتش طار انگہو نہیں ہی  
کیوں سفیدی اوس سیاہی اشکار انگہو نہیں ہی      کس افکن کیا یہ رعت وردی بار انگہو نہیں ہی  
جام می خندان جولی ساقی نظر آیا      خوش پر کیا کریم لی اختیار انگہو نہیں ہی  
کرو یا سہل اوس می ہو غافل و دوچار      جو یہ کہ ہی پاک تنع آبدار انگہو نہیں ہی  
دل میں اوس آتش کی برکالی نی شاید گر کنا      آج ہی جو بارہ دل شعلہ بار انگہو نہیں ہی  
آج جو وہ ہول سب جہہ نظر آیا نہیں      نوک مرکان کی خلدش مانند خار انگہو نہیں ہی  
قطرہ رشک چاہ کنگار ہی خیال یار میں      طفل اشک اب یوسف زینب غدا انگہو نہیں ہی  
لی سبب پر میں غافل کم نظر آتا نہیں      تو سن عمر روان کا یہ عیار انگہو نہیں ہی  
آئی ہیں ٹٹری دل پر دنا کی انکو کی سہتہ      فرقت رشک چمن ہی لالہ زار انگہو نہیں ہی  
کوی جانان کا تصور باندہ کر و تا نہیں      صحن گلشن دل میں ہی زور آیت انگہو نہیں ہی  
ہو گئی طاقب بے سب قطب تیری نظار غمیر      اندنوں نازنگہ ہی ہمکو بار انگہو نہیں ہی

ظہار الطہاری



نظام افکار ہی باطل ہیں ہوں لبر عشق  
 دل ہی مخمور نہی ملکوں خمار انگہو نہیں ہی  
 مثل دربان بی بی اپنی نظر بیرون در  
 کس قدر ظالم هجوم انتظار انگہو نہیں ہی  
 کدہسی تو نکل تو یا بیرہم ہی نکلی ای پری  
 دیر سی اپنی نگہ امیدوار انگہو نہیں ہی  
 نہ تکرری تکرری جو اگر عاشق نہیں اتنا قرار  
 نہ تکرری تکرری جو اگر عاشق نہیں اتنا قرار  
 نہ تکرری تکرری جو اگر عاشق نہیں اتنا قرار  
 نہ تکرری تکرری جو اگر عاشق نہیں اتنا قرار

آئینہ دیکھیں تمنا ہو سب دیدار کی  
 بقیہ کو بھی دیدار انگہو نہیں صورت یار کی  
 صفحہ ہستی میں صورت ہی نہیں انوار کی  
 ہر مرقع میں ہیں تصویریں بس اپنی یار کی  
 اس قدر بیکری اور سب پر چرب رکی  
 کتنی ہیں بھنی سب سے سب پر چرب رکی  
 دایا تعریف لکبی ہی خط دلدار کی  
 ہیں جو سب لک جانتی ہیں اپنی سخن کو پس در  
 چاہی جدول میری دیوان کو زنگار کی  
 کراتل ہو تعبہ اور روکی لئی حضور و واق  
 آبلوں کو فائدہ کرتی ہی کاوش خار کی  
 ہجرین نہ سب لکائی ہی ہوا صدمہ بھی  
 غافل و ملکوتی قسمت مکر معمار کی  
 طور پر موسیٰ کی جس کا نام رکھا صاعقہ  
 ہنر سب فحاشی یا بارہ ہی تلوار کی  
 ایک چنگاری ہی تیری انشراح کی  
 پہلو بھری کی طرح خط ابنا شرافتوں ہوا  
 ہو گئی نا شیرخون میں دیان مار کی  
 بومی زلف یار لای ہی جو کشتی میں نسیم  
 بندہ ہو جاتی ہیں اکاہن تر کس بیار کی  
 چہرہ او سر کل کا جگہ بانی جسم باغین

بی تصویرین صبابوسہ تو مرجھائی وہ کل  
 دیکھنی آیا مرا خوش جنون وہ خود فروش  
 یانہ میں لی یار فواری ہوی اشق نشان  
 آباد کو دیکھ کر عبرت کردای ظالمون  
 یکسر نازک کو کافی ہی میرا تار نگاہ  
 شوق می نی کردیا اس درجہ مجکو بھو اس  
 تیری اکی شک ہوئی ہن کیا میری ہی ہو  
 لی سب توڑا ہن خم محتب لی ساقیا  
 تیرسی لکٹی ہی دل میں اوس می کلکونگی یاد  
 چہید لاکھون ناوک غمسی مری دین ہن  
 وصل کی شب چاند لی دیوار سی عالی نہائی  
 اسی جنون صحرانوردی نی کیا زور اعلیٰ  
 جانہ لی شبہای فرقت میں کہاں تیر صبح  
 برک کل کو اب ہی بیل تیری منقار کی  
 آتش سودا سی کمری ہی بیات بازار کی  
 ہی ہزار دن ہن روشن منقار موسی قار کی  
 اشک خونی روتی ہن اکھن عمر شاہ کی  
 اوس سینت کافر کو کچھ حاجت ہنن مار کی  
 محتب سی راہ پوچی خانہ خمار کی  
 دیکھ او ناوک فک خنک لب سو فار کی  
 روح نہ نشنہ می تنی کسی میخوار کی  
 جب نظر آجاتی ہی سرخی لب سو فار کی  
 ہن یہ تصویرین کی بی روزن دیوار کی  
 مشتاق کرتا ہوں ہر فار سر دیوار کی  
 یاد تمن بدہائین محبس و چہان دہار کی  
 فکر کیا ہی ہمد شیری تن افکار کی

عند لیب روح ناسخ اوڑکی بھی خلد ہن

ہو پر روز الفت جعفر طیار کی

ہی محبت سب کو اوسکی بروی خمدار کی

ہنہ من کیا ابرو باقی رہی انوار کی

او سنرا پر نیسی روئی یار پر ہی دو خرطا  
 سنجی کرتی ہی الفت ابدی خدا رک  
 جو کہ بنی جان بخش راہ نکا حافظ جان ہی خدا  
 بند ہو جائی در توبہ تو زائد غم نہان  
 کہ سبوتا ہی وضو پر ایک مستانہ نگاہ  
 نقد جان دیننی پادوس یوسف کو لنگھو  
 نشہ می کا کان کرنی نکاوہ بد کان  
 گہر ہی میرا منتظری یار کا میری طرح  
 سوزن اکثر جسطرح ہوتی نہ پشیمانی گم  
 کہتی ہویم خواہیں اتی جو تو سوتا کہی  
 بانی بد آہی یہاں ظالم و تان زخم میں  
 مانع عالم میں کہانی کوئی مجھ سے رحم دل  
 بزم می ہی عالم آب آئہ ای واعظ اعظم  
 دایہ مرہن جوش سودا میں بڑا کگل ہوں  
 وہ خدا کا دوست ہی اور دوست ہی او کا خدا

وہ خدا کا دوست ہی اور دوست ہی او کا خدا

کیون ہونا سنج محب حیدر کمر ار کے

ہوئی محفل کی محفل قتل تیغ باز قاتل کسی  
 محبت زینت بہر محکوتی ایک نہ ہر شہنشاہ کی  
 زیادہ بار الفتا و شہسکار کا کتب خانہ دل کی  
 کلمہ اہل کو محبتوں کرو یا تیری محبت نی  
 نہن موقوف کچھ جرات تو مندی و طاب  
 پی تشکیں دل تصور شیریں حبیبہ ہو دی تہی  
 کسی دن باون اپنی دہوی تہی او سی دریا  
 تیری اوار کیا انسان ہی کو قتل کرتی ہی  
 وہ بحر حسن مجتہد ثابت قدم کی کون کیزاں  
 جہان میں خشک و زخمی تیرا مشتاق رہنا ہی  
 سمجھ کر ہل توڑا توئی میری شیشہ ہی کو  
 جہان افتاب سے نظر آنا ہی جو روشن  
 کبریاں خدا سی کیوں ہی بند و نکو ہیں ہون  
 جو انگن سوائیں تو دل خواہ میں محبت کی  
 پنچھوڑ و شائبہ ہی ای رو سفید و سیاہ تو نکو  
 کلاہی کا سر کیا ہی تو ہم ہر مہر کو

مشابہ شمع سوزان ہو گئی حلقوم سہل کی  
 میری لاشی کو دنیا غسل آب جاہ باہل کی  
 محبت مجھ کو کافی ہی تیری حسرت کی تل کی  
 کہ اوار جس سر ملنی ہی اوار سلاسل کی  
 تمام اعضاء ہی تو کو کیا ہی نسبت بھنگ کی  
 بنائی کوہ کن کی لوح تربت بس اوس سکر کی  
 حباب کی اکی اہکاس سر شہنشاہی ہی اس کی  
 کہ شہنشاہی نہیں ہی کم کلوی مرغ سہل کی  
 قتل سکنا ہی کیا یہ روان اغوش سہل کی  
 نمایان صورت اغوش ہی کرو اس کی  
 غضب ای متحد ہو گا شکستہ شیشہ کی  
 ملا ہی کیا ابسی روغن تری حسرت کی تل کی  
 رعیت کو محبت ہوئی ہی سلطان عادل کی  
 نہن ہشت بیار وہ ہر بحر حبیبی نفرت ہی غافل کی  
 صر کا فور کو پہن کر دی دوری جو فلفل کی  
 ہو میرا نہن جو چھوٹتا شمشیر قاتل کی

کمال لکھن

کمال عشق میں اکھنوں کی ایک تاب ہی ہر دم  
 وہیں اطفال ماری پہنچوئی ٹکڑی کرتی ہیں  
 سیرانی کی کہری سی آئی ہی بالکے جس میں  
 روشن تل کی پیانی کی یہ جام کی گھر چہن  
 کیدان بہ بوقنا او تہا بدن کی سہندہ بدن  
 میری ہر اندام سراج ہی کس ماہ تابان کی  
 نہان ہوتا ہن خورشید و مہر ماہ کا ملکی  
 اکھنوں کی کہری ہنٹی ہن مجھ دیوانگی کل سس  
 مسہری کم ہن ای اہل غفلت کچھ ہی محمل کی  
 مجھ ہی غفلت میں کیا ہوا نس منجوا وئی محمل کی  
 نہن اولہ نکاکے روان کو کام منزل سس  
 کو شل کرم شکتی اپنے شعلی ہی شمع محمل کی

جو ہی مدوح او سکالیں ہی مدوح ہی او سکال  
 نہن باسج قطار مجہ ہن کم سبجان وائل سس

ہوا میں توٹی ہن خاکسبر کل رنج سیکل کی  
 صد ہر دم میرا ہی درائی نالہ ولسی  
 اپنی تحفیل ز زہاد خدا کا ذکر کرتا ہی  
 میری اعوشس سی وہ بحر غولی کوئی کوزان  
 سہرا بارہ بڑی پیکر دلائیلا ہی باد و کا  
 زہد ہنس ہی خم شاعر و نگو کہتی ہیں اکثر  
 یہ ہیں اشعار شور انیکہ ایک مطلب ہی  
 جو رخسار گہری بند منجوا و او ہر آو  
 کشتن قتل کا سیدان ہی بیچ مار قاتل سس  
 نکل جانگی ایک دن ایسی جان تن کی محمل کی  
 کنا کنا ہی یہ کو یاد رم عقد انا مل سس  
 کوئی دریا نہن کرتا نارا اپنی ساحل سس  
 فہمہ او سکلی ہوئی کیا خاکسب جاو با مل کی  
 یہ صلی بخش دولت نہ روی یار کی کل کی  
 کہ اوراق اپنی دیوان کی من پیر صلا مل کی  
 بہن ہیں جام اکھن ہن شر کشیدہ دل کی

فلک پر ویز کو محنون کی حب و کیا تو یہ سمجھا

کہ بیل جہاں لکتی تھی مرنہ نکالی ابھی محل سے

بہارِ گل کا بازار اور دہان کی پیالی ہی  
میرے اس کی تھیلی پر پیالی ہی  
محبوب کی صحبت عاشقی کی مجھڑالی ہی  
دل برفوں کی شیشہ چشم تر ہو گیا ہی  
کہوں کیا کیس اس فیضِ بہت تیری عالی ہی  
تیری فیضِ قدم سے حیران کھڑا رہا ہی  
شبِ بیک مدفن ایک نیش آلی دلی ہی  
کہانِ ساقی کی کوئی بات کیفیتِ خیالی ہی  
یہ کس نیر و نور لکتی تھی جو تیری گالی ہی  
قدم کیا کہ سکوں مغل میں اس عالمِ کسالی  
زین پر بٹھا ہوں میں اوس آرامِ ستر پر  
نہیں عورتیں ہیں جان مرد کی طرح تکیہ  
ہر کامیکش میں یہاں عروجِ نشہ الہی ہی  
نہ بائی رہنمائی قاضی تو لیا عمامہ مصفی  
کمالِ انسان کی پیدا کیا جو کا زور میں

کمالِ انسان کی پیدا کیا جو کا زور میں

کمران کو نشانی پری کرتی تو اسکا تعجب کیا  
 کہ تیری کونشن نازک کو کمران بتو تکی بانی ہی  
 جبراع روی جانان رخ روشن ہی جو تیرے  
 تو اس قندیل کی جالی میری روی کی جالی ہی  
 بلا کمران شمع غرض جانان ہی سید علی  
 فلک نرم جہان میں نشن فانوس خیالی ہی  
 جو کیفیت بہری ہی میری انگوٹھی کیان کو  
 کہ تیرے کی کٹوری مشتاق ایک عام خالی ہی  
 دانی ہیں وہ جام چشم کیفیت ثانی کی  
 او سبکی منکشی ہی اسوان بیانی خالی ہی  
 چمن دوست تیرا کا صحن ہی زکات خزانہ کی  
 خیر جبار و کیش کی ٹوٹری پہ لوٹنی دانی ہی  
 جو اس کا نام لیتی ہی وہ بن جانی دیوانہ  
 کھین اسے کس پر کی نام کو عامل جلالی ہی  
 چمن ہیں کیا کیش کوئی ڈالی ٹوڑ والی ہی  
 دلا جبر اور زیزی عہان ہیں خشک سالی ہی  
 ہوا مٹی بادہ خواری کسی ہوائی پرشکالی ہی  
 ہزاروں قاصد یا کئی خیموں کیوں ہوں  
 کہ جو کل ہی چمن ہیں ایک سونہ کی کتالی ہی  
 چمن ہیں چوشت نکس کل بیانی ہی چوشت خون اسخ  
 جلال انبار باد کیوں ہر ماہ جلالی ہے

ہی دنا جوں کسی بدن زارین کمری  
 کیا بند ہوا مدفن تاریک ہیں ہو کی  
 بیہان اتسار کل سی ہوئی ہی غار میں کمری  
 کچھ ہیں نہیں کمر ماکی نسبت تاریک کمری

ہن وان تیری سر کی جنوں مشتعل ایسی  
 کس درہم ہی ظالم تیری رفتار میں کمری  
 بین قطر و سینم لب کلتر تک پہنچاں  
 ہر عضو و دیکتا ہی بڑا آتش غم کسی  
 ہر دم ہی کہتا ہی مری حلقی میں تلویح  
 ہی آگ میں اسبندیدہ آنکھوں میں نہیں تل  
 کل حلقی لگی دید چمن کو جو وہ آیا  
 زرد و اکہن ہو میں صاف ظلم ہی چراگا  
 بہتر میں شر ہی میری دل میں ہی تب عشق  
 سب زخم میری حلقی میں شعلی کی طرح کسی  
 اسی شعلہ صفت روزن مجھ کی طرح کسی  
 کیون سوختر غم ہی دل صہ چاک اپنی میں  
 بل کہانی میں ہر رخت بن عالم ہی دھوین کا  
 بجلی کی طرح کیون نہ چمک جای ہوا پر  
 جانی ہی ہر اک ادھر ربار فلک کو  
 سر کی چار عائی زبان شعلی کی مانند

خورشید کی مانند ہی دستار میں کمری  
 ہی حسن کی میدان سی بازار میں کمری  
 کس حسن کی آتش سی ہی کلزار میں کمری  
 ہی تیس سی زیاد اپنی تن زار میں کمری  
 ہی رنگ خاص سی کھلک یار میں کمری  
 ایسی ہی مری ویدہ بیدار میں کمری  
 آفت ہی غضب ہی نگہ یار میں کمری  
 بیدار ہو یہ نہ کس بیمار میں کمری  
 داغ و نشی کھان لالہ و کھسار میں کمری  
 بجلی کی طرح ہی تیری تلوار میں کمری  
 رہتی ہی تیری روزن دیوار میں کمری  
 کم ہوتی ہی ایوان ہوا دار میں کمری  
 شعلہ کی طرح ہی تیری خسار میں کمری  
 کیسی ہی تیری لوتن رہوار میں کمری  
 ہی میری ہی دم سی کڑوا نار میں کمری  
 ہی سر سی قدم تک پہ مری یار میں کمری



ہر بات میں ہوتو تلسی گھٹا ہی دم سرد  
یا دالی ہی جسم تری گفتار میں کرمی  
سنانی کی جدائی میں ہوئی آتش ہی کسی  
دو دن کی طرح خانہ خمار میں کرمی

کس برق حیاں سوز کی موزوں ہوئی ادھارت ۴

نہا سچ ہو گیا کرمی اشعار میں کرمی

سود ہی ہو بخش خطا سب سے تکی کسی	مکان نہیں کہ عقل نہ زایل ہو تکی کسی
نوشہ بیہمی تیری دین عجیبہ کسی	شعر منہ ہی کلاں کا پتہ تھا کسی
ہمیشہ رو تکی نہ صلح میں بخش ہو اگر ہی ہو	نسبت نہیں دلا اس کی شہ کی جب کسی
لکھ لکھ کی نامی اس کی محل پر گرا ہی	قاصد نہیں دلا کوئی بہتر گیا کسی
تو راز ہاؤں تو ہی حیاں ہیں ہری حیاں	بیٹھا کیا نہ کوئی میں قیہور لک کسی
ہم جواب تو ہوا نہ کسی کی ایک شب	یاروئی آج مجھ کو اتارا بلکہ کسی
ہر امر میں حیاں ہی مجھ کو مال کا	ایذا ہی صلح پارسی راحت ہی جب کسی
کبر میں کبھی یہاں برون کبریاں قیا	کیا دور ہی یہ نشہ ہی کی ترنگہ کسی
گوشت رقیب تیغ کا نہ ہو	کرنج میری ماہیں باتیں تنگ کسی
کل کہ دیا جبراعہ ہماری حیاں کا	بستی اور اپنی تونی لک کی حیاں کسی
ہوئی ہیں اور عشق میں رسوائیاں میری	نہایت ہو ہی مجھ کو اصل کی ترنگہ کسی
لہری جو باطن میں وہ سوار سمندر نماز	کلکوں ہی اکی برہہ سہلی کل کی درنگہ کسی

نصویر کر کہیں مری چہرہ کی رنگ سسی	ہو بانی ہنس یا مہر و زرق سفید
کہنی کمانگانی تہن یا فوت رنگ سسی	نقد ویرین بنی لیشیرن تو کوہ کن
سورج مہور کم نہایت جگہ سرنک سسی	بچوں میں تانوان اگر کوئی یارتک
مٹو کر کی سبتہ پھول نکلنی ہن سنگ سسی	یاد بیا سسی تیری کلکون کی جال ہی

ہیکہ اعلیٰ بہاگ کی بچی محال ہی  
 مانع حصول کچھ نہیں مشن سنگ سسی

ہند کو کر رہا ہی ثابت جو ستم	ہی بار دل منور دیرو حرم
جگانہ مٹی سنگ سسی بھی نقش قدم	کیونکر نہ دل میں نقش اویسی صورت

ہی حجت قاطع اسپہ تیج حیدر	تھی حدیٰ فزون شجاعت ہنجر
جکی انگلی سی ہو کیا نشان قمر	کیا رتبہ ہو اوسکی تیغ کا ہمسی بیان

پہنچی سہیل جو ہو کی قتل	بشیر کی دو پہرین اصحاب قتل
رکھی تھی قضائی آب اس کی ہل	لی راہ ہم کی سب فی ہو کر سیراب

ہر عیب کو کرتی تھی جہنم خاموشی	کرتی ہی فزون قدر ہنر خاموشی
--------------------------------	-----------------------------

ہو مردم

جو مردم چشم سان ہوا      بنایا      انہوں ہی کوئی گر خاموشی

سار کی جان بڑی زیادہ ہی چلب      اور نہ وہ خط کی کر کوئی ہے      ہلک  
ہر جگہ او کو دیکھ کر کہتی ہیں      یہ کہتے کہ کسی عمارت کی      ہلک

ہی ان کی علی ہم ہر جگہ      ہم بھی لکھا ہے چشم نہ چکان  
کیاں دیکھوں ہیں نہ کھانگی      چہ تیرے ہی کوئی      دھواں

ان کی جگہ ہر جگہ ہی لکھا      جگہ جگہ ہی لکھا      ہر جگہ  
نہ لکھا ہو ان کا دانت نہ ہی      ہر جگہ ہی لکھا      ہر جگہ

جس کی وہ لکھا ہی لکھا      جی لکھا ہی لکھا      جی لکھا  
نہ لکھا ہی لکھا ہی لکھا      لکھا ہی لکھا      لکھا

جس کی وہ لکھا ہی لکھا      جی لکھا ہی لکھا      جی لکھا  
نہ لکھا ہی لکھا ہی لکھا      لکھا ہی لکھا      لکھا

همی کسب در سزاده کهریالی شاه  
کهریالی بجایا تاجیه ضد سی مردم

صد شکر گیا خدائی مونس او کاسیه  
جسرات بری کهریالی شاد

م صد شکر بر اینی که خدا با اتقان  
از روی حساب بناب و هم

نواب بهر قدر کا نوالیس  
تاریخ بوی که می قرار

غنی شوال که جو پاچون  
هوئی تاریخ نامخ اس سفر کی

هو اکثر کا عازم بکا  
سفر کثیر کا هو دی مبارک

م جب بیان برات کلام هر سی  
مصع تاریخ نامخ نی

کلسن زدوی کو جانا هوا  
مای هندو یا شاد خروا

جب میر گیشا مرگنی  
تلف نی کبی چه اوسنی

بر الیک نی اپنی مونس کو بیلا  
افسوس که مونس نی کیشا

م استا وطن شرمه اب نه کوی  
تاریخ نه کبی صد عه تاریخ وفات

بجایان بر مصنی ای و اوم  
هیضه سی و مصنی ای و اوم

عالم محرابی عدم ناکہاں حیف ہو اسید افضل علی

سینی کہا معرہ سال وفات حیف ہو اسید افضل علی

نہیں غم جو کلاں پہنچا ہی ٹہنڈا حال بدیں

تاریخ وفات کی پتہ نہیں لکھی

ہی غور و جہد یوم اول

کتاب



